



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Über dieses Buch

Dies ist ein digitales Exemplar eines Buches, das seit Generationen in den Regalen der Bibliotheken aufbewahrt wurde, bevor es von Google im Rahmen eines Projekts, mit dem die Bücher dieser Welt online verfügbar gemacht werden sollen, sorgfältig gescannt wurde.

Das Buch hat das Urheberrecht überdauert und kann nun öffentlich zugänglich gemacht werden. Ein öffentlich zugängliches Buch ist ein Buch, das niemals Urheberrechten unterlag oder bei dem die Schutzfrist des Urheberrechts abgelaufen ist. Ob ein Buch öffentlich zugänglich ist, kann von Land zu Land unterschiedlich sein. Öffentlich zugängliche Bücher sind unser Tor zur Vergangenheit und stellen ein geschichtliches, kulturelles und wissenschaftliches Vermögen dar, das häufig nur schwierig zu entdecken ist.

Gebrauchsspuren, Anmerkungen und andere Randbemerkungen, die im Originalband enthalten sind, finden sich auch in dieser Datei – eine Erinnerung an die lange Reise, die das Buch vom Verleger zu einer Bibliothek und weiter zu Ihnen hinter sich gebracht hat.

Nutzungsrichtlinien

Google ist stolz, mit Bibliotheken in partnerschaftlicher Zusammenarbeit öffentlich zugängliches Material zu digitalisieren und einer breiten Masse zugänglich zu machen. Öffentlich zugängliche Bücher gehören der Öffentlichkeit, und wir sind nur ihre Hüter. Nichtsdestotrotz ist diese Arbeit kostspielig. Um diese Ressource weiterhin zur Verfügung stellen zu können, haben wir Schritte unternommen, um den Missbrauch durch kommerzielle Parteien zu verhindern. Dazu gehören technische Einschränkungen für automatisierte Abfragen.

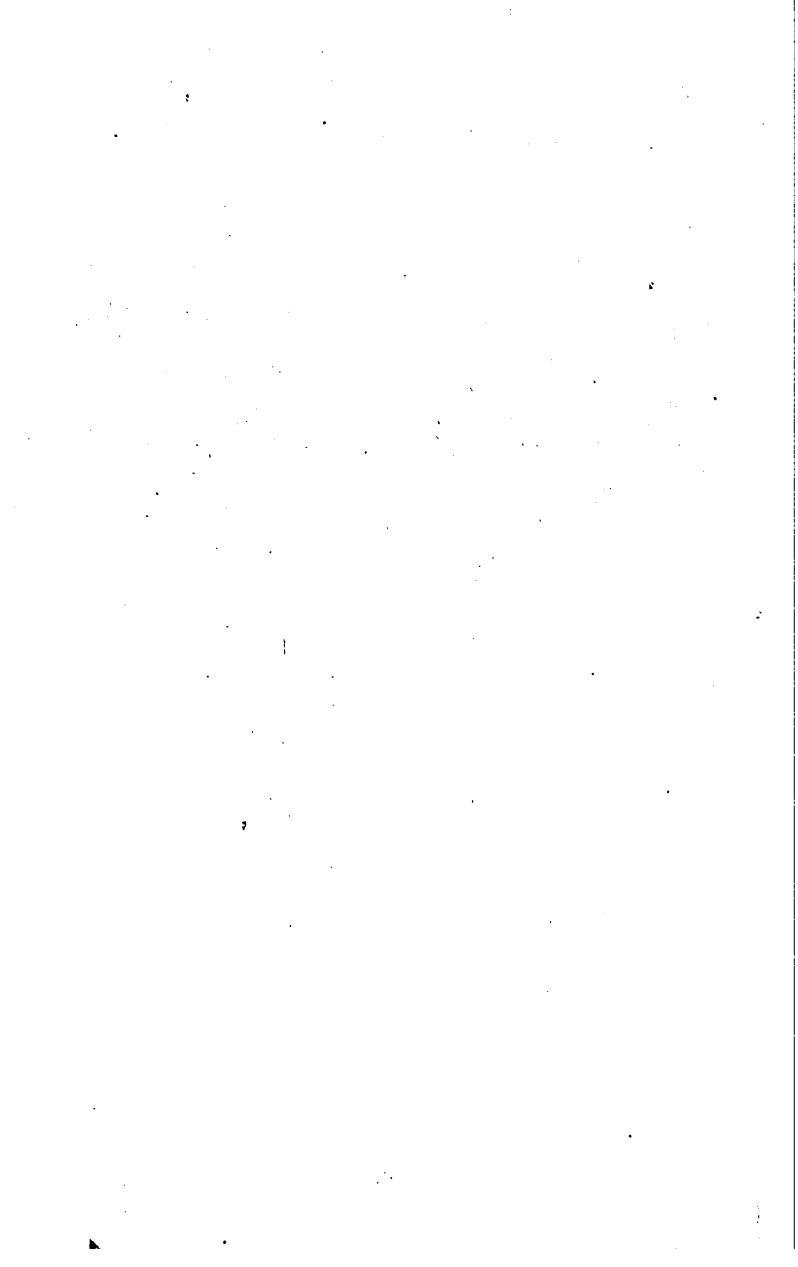
Wir bitten Sie um Einhaltung folgender Richtlinien:

- + *Nutzung der Dateien zu nichtkommerziellen Zwecken* Wir haben Google Buchsuche für Endanwender konzipiert und möchten, dass Sie diese Dateien nur für persönliche, nichtkommerzielle Zwecke verwenden.
- + *Keine automatisierten Abfragen* Senden Sie keine automatisierten Abfragen irgendwelcher Art an das Google-System. Wenn Sie Recherchen über maschinelle Übersetzung, optische Zeichenerkennung oder andere Bereiche durchführen, in denen der Zugang zu Text in großen Mengen nützlich ist, wenden Sie sich bitte an uns. Wir fördern die Nutzung des öffentlich zugänglichen Materials für diese Zwecke und können Ihnen unter Umständen helfen.
- + *Beibehaltung von Google-Markenelementen* Das "Wasserzeichen" von Google, das Sie in jeder Datei finden, ist wichtig zur Information über dieses Projekt und hilft den Anwendern weiteres Material über Google Buchsuche zu finden. Bitte entfernen Sie das Wasserzeichen nicht.
- + *Bewegen Sie sich innerhalb der Legalität* Unabhängig von Ihrem Verwendungszweck müssen Sie sich Ihrer Verantwortung bewusst sein, sicherzustellen, dass Ihre Nutzung legal ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass ein Buch, das nach unserem Dafürhalten für Nutzer in den USA öffentlich zugänglich ist, auch für Nutzer in anderen Ländern öffentlich zugänglich ist. Ob ein Buch noch dem Urheberrecht unterliegt, ist von Land zu Land verschieden. Wir können keine Beratung leisten, ob eine bestimmte Nutzung eines bestimmten Buches gesetzlich zulässig ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass das Erscheinen eines Buchs in Google Buchsuche bedeutet, dass es in jeder Form und überall auf der Welt verwendet werden kann. Eine Urheberrechtsverletzung kann schwerwiegende Folgen haben.

Über Google Buchsuche

Das Ziel von Google besteht darin, die weltweiten Informationen zu organisieren und allgemein nutzbar und zugänglich zu machen. Google Buchsuche hilft Lesern dabei, die Bücher dieser Welt zu entdecken, und unterstützt Autoren und Verleger dabei, neue Zielgruppen zu erreichen. Den gesamten Buchtext können Sie im Internet unter <http://books.google.com> durchsuchen.







Sämmtliche Werke

von

Friz Reuter.

Elfter Band: **Rein Hüfung.**

Wismar, Rostock und Ludwigslust.
Verlag der Hinckorff'schen Hofbuchhandlung.
1872.

Kein Hüfing.

Von

Fritz Reuter.

Sechste Auflage.

38.1.21

Wismar, Rostock und Ludwigslust.
Verlag der Hinckorff'schen Hofbuchhandlung.
1872.

Uebersetzung — auch in das Hochdeutsche — ist vorbehalten.

1.

De Noth.

De Rogg' set't an, de Weiten bläuh't,
 Jehannsdag id't, de Sün'n, de gläuh't,
 Kein Regen föllt, de Wind, de swiggt,
 Dor rögt siß nich en Blatt an'n Bom,
 Un up den Durn an'n Weg, dor liegt
 Bon'n Heuaust her en dichten Stohm. ¹⁾
 Pil ²⁾ steet herun de Sün'nenstrahl
 Un hülgt ³⁾ siß äwer de Felder wid
 Un flimmert un flackert up un dal,
 As wenn de Glauth ut den Aben ⁴⁾ tüht.⁵⁾
 De Käwer singt sin drömig ⁶⁾ Lid,
 Un mäud un sachtig ⁷⁾ summt de Zaim ⁸⁾
 Un wäuhlt in Klewerblumen rüm;

1) Stohm = Staub. 2) pil = pfeilgerade. 3) hül-
 gen = wellen. 4) Aben = Ofen. 5) tüht = zieht.
 6) drömig = träumerisch. 7) sachtig ist das Diminuti-
 tiv von sacht = langsam, leise. Der plattdeutsche
 Dialect bildet auch von Adverbien und Imperativen
 Diminutiv. 8) Zaim = Biene.

Heuspringer fngt so trag un matt,
Krüppt ¹⁾ deiper ²⁾ in dat Gras herin;
De Bottervigel ³⁾ söcht de Sünne
Un plät't ⁴⁾ siä up dat Klivenbladd; ⁵⁾
De blage Wepstart ⁶⁾ dröggt tau Rest —
Hei is nah Fauderhalen ⁷⁾ west —
Un niät un siät siä ängstlich üm,
Wat Ein em of gewohr woll ward,
Un slüppt un krüppt un hüppt herüm
Un swippt un wippt mit sinen Start ⁸⁾
Un böhrt ⁹⁾ dat Köppfen in de Höcht,
Wat siä de Mann villicht of rögt, ¹⁰⁾
De still dor achtr'e Steinmur liggt,
Den einen Arm up sin Gesicht,
As wenn Ein ruhig slapen will.
Hei rögt siä nich, hei liggt so still,
As wir hei dod, un Wepstart flüggt
Ganz drift heran
Un siät den Mann

¹⁾ krüppt von krupen = kriechen. ²⁾ deiper = tiefer. ³⁾ Bottervigel = Schmetterling. ⁴⁾ plätten = glatt ausbreiten. ⁵⁾ Kliven = Kletten. ⁶⁾ Wepstart = Bachstelze. ⁷⁾ Fauder = Futter. ⁸⁾ Start = Schwanz. ⁹⁾ böhren = heben. ¹⁰⁾ rögen = rühren.

Mit sine klauken Ogen an
Un slüppt behen'n nah sine Lütten ¹⁾
Un pipt ehr lising in de Uhren,
Dor leg en Mann bi'n Wepeldurn, ²⁾
Sei sülln of jo recht stilling sitten. — —
Un All'ns is wedder still, dat lett, ³⁾
As wir begrawen all dat Lewen;
Un 't is so bang, as wenn de Hemen ⁴⁾
In stille Hitt en Weder brödd; ⁵⁾
Un ganz von firn, dor is't, as wenn
Dat süfzte äwer't Feld dorhen.
De Mann süfzt of, sin Arm, de glidd
Herunner von dat Angesicht,
Hei grippt tau Sid un föt ⁶⁾ un ritt,
Wat hei von Gras tau hollen frigg
Un richt't siß mit en Ruck tau En'n ⁷⁾
Un starrt ümher un folgt ⁸⁾ de Hæn'n
So furlos ⁹⁾ äwer't brun Gesicht,

¹⁾ lütt = klein. ²⁾ Wepeldurn = Rosendorn.
³⁾ lett von laten = lassen, aussehn. ⁴⁾ Hemen =
Himmel. ⁵⁾ brödd von bräuden = brüten. ⁶⁾ furlos,
von faten = fassen. ⁷⁾ in En'n, wörtlich = ins Ende
d. h. in die Höhe. ⁸⁾ folgen = falten. ⁹⁾ furlos,
eigentlich: bei dem keine Kur anschlägt; hier = rathlos.

Un süht de junge, witte Dirn,
De langsam ranne wanft¹⁾ allein,
So blaß un trurig antauseihn.
Denn weit hei of, wer't dahn em hett,
Wer't Hart em hast'ger slagen lett;
Un süht hei sei so bleif un witt,
Wo s' sachtig geiht den Weg entlang,
Denn weit hei, wat²⁾ sin Dg so bang,
Worum dat in sin Hart so ritt.
Un neger kümmt de bleike Magd
Un kist so trurig äw're³⁾ Mur;
Ehr Dg, dat süht so still verzagt,
So thränenmäud in de Natur,
As wenn't de Welt vör Gott verklagt.
Un as sei ängstlich üm siß sitt,
Wat sei of Einer süht dor stahn,
Un as s' siß achter'n Durnbusch bückt,
Zs't grad so, as de Bagel dahn,
Doch nich so munter in den Blick,

¹⁾ wanken bedeutet im Plattdeutschen auch wandeln.

²⁾ wat wird, wie hier, häufig für „worüm“ gebraucht.

³⁾ „e“ steht als Abkürzung für den weiblichen Artikel und auch für „hei“ = er, wenn es dem Verbum folgt,
z. B. „weit'e“ = weiß er.

As wenn hei nich mihr seihen mügg
Up Gras un Blaum un Kurn un Feld;
Un was doch noch so jung un stark
Un gung doch irst rin in de Welt,
De Knaken ¹⁾ vull von junges Mark,
De Schullern breit, de Bost ²⁾ so hoch,
So matt för Arbeit un Gesohr
So frisch de Bäck, so blag dat Og,
So rod de Mund, so krus dat Hor.
De Stirn so hell, so hell de Blick,
So matt för Leiw un Lust un Glück,
Ach, äwerst in sin jitzig Wesen
Is nids von Glück un Lust tau lesen;
Kickt äwer ³⁾ Ein in't bange Og
Un süht, dat't ut sin Angesicht
So tru un iherlich rute lücht,
Un säuhlt dat Hart, wo em dat slog,
Denn markt hei woll, denn weit hei wiß, ⁴⁾
Dat vel von Leiw de Red dor is.
Un kickt hei 'n Beten ⁵⁾ in de Firn

¹⁾ Knaken = Knochen. ²⁾ Bost = Brust. ³⁾ äwer, auch äwerst = aber. ⁴⁾ wiß = fest, sicher, gewiß.
⁵⁾ Beten = Bischen.

Un süht de junge, witte Dirn,
De langsam ranne wantt¹⁾ allein,
So blaß un trurig antauseihn.
Denn weit hei of, wer't dahn em heit,
Wert Hart em hast'ger flagen lett;
Un süht hei sei so bleiß un witt,
Wo s' sachtig geiht den Weg entlang,
Denn weit hei, wat²⁾ sin Og so bang,
Worum dat in sin Hart so ritt.
Un neger kümmt de bleiße Magd
Un kist so trurig äw're³⁾ Mur;
Ehr Og, dat süht so still verzagt,
So thränenmäud in de Natur,
Als wenn't de Welt vör Gott verklagt.
Un as sei ängstlich üm siß kist,
Wat sei of Einer süht dor stahn,
Un as s' siß achter'n Durnbusch büßt,
Is't grad so, as de Bagel dahn,
Doch nich so munter in den Blick,

¹⁾ wanken bedeutet im Plattdeutschen auch wandeln.
²⁾ wat wird, wie hier, häufig für „worüm“ gebraucht.
³⁾ „e“ steht als Abkürzung für den weiblichen Artikel
und auch für „hei“ = er, wenn es dem Verbum folgt,
z. B. „weit'e“ = weiß er.

Un woll so schu, doch nich so quid.¹⁾
Sei sliht siä lifing²⁾ dicht heran
Un steiht un süfat: „Slöppst Du, Zehann?“
Sei springt tau Höcht: „Wat? — Slapen? — Jä?
Marielen, slapen? — Gott erbarm! —
Kumm, sett Di dal.“³⁾ Un söt den Arm
Un treckt sei sacht: „Kumm, sett Di dal.“⁴⁾
Un seggt dat sülw'ge⁵⁾ noch einmal,
Bet dat sei sitt an sine Sid,
Wo hei sei dichter an siä tüht.
Sei leggt den Kopp woll up dat Knei
Un weint so sachten vör siä hen,
Ehr is so krank, ehr is so weih,
Sei strakt⁶⁾ sei äwer denn un wenn:
„Lat sin, min Kind, lat doch man sin!
Rath mal, wo id hüt wesen bün,
Jä bün hüt Morgen früh upstahn⁷⁾
Un bün all nah dat Amt hengahn
Un heww de Herrn bi't Amt all⁸⁾ beden,⁹⁾

¹⁾ quid = lebendig, lebhaft. ²⁾ lifing = leise.
³⁾ sülw'ge = selbige. ⁴⁾ straken = streicheln. ⁵⁾ upstahn
= aufgestanden. ⁶⁾ all = schon. ⁷⁾ beden = gebeten.

Dat s' mi doch Hüfung ¹⁾ gewen beden.""

„Wat säden ²⁾ s' denn? — „Sei säden —

Du weisst woll, wo dat denn so is —

Sei säden't of nich för gewiß,

Sei hadd'n all so vel Arbeitslud';

Un wenn 't ut't Ridderchaftlich ³⁾ wir,

Denn süll id leitwerft doch taufeihn,

Ob 't dor nich unnerfamen kün,

In't Fürstlich dürtw Kein rinner teihn,

De nich geburen wir dorin.""

„Dat seggt min Bader of, Zehann."

„Wo? — Hest Du mit em redt? Weit hei Bescheid

Mit Di?" — „Oh, sohr mi nich so an!

Ach ne, Zehann, hei weit

Nids von uns' Sün, un von min Echan'n.

Id heww noch swegen ⁴⁾ in min Rötten

Un ward of swigen. Re, id kan'n

Dat Mes ⁵⁾ nich in dat Hart rin stöten." ⁶⁾

Hei drückt sei so vull Leiw an sid:

¹⁾ Hüfung = Wohnung und demnächst das Niederlassungs-Recht. ²⁾ säden = sagten. ³⁾ dat Ridderchaftlich un dat Fürstlich = der ritterschaftliche und fürstliche Landesantheil. ⁴⁾ swegen = geschwiegen. ⁵⁾ Mes = Messer. ⁶⁾ stöten = stoßen.

„Min leiwe Dirn, oh schell mi nich!
Iß weit, iß bün en stimmen Gast,
Min grötstes Unglück is min Gast.
Un hüt taumal; mi 's böös tau Raub.
Kumm her un wes mi wedder gaub!
Du fallst man seihn, wi worden frigen,¹⁾
Un up den Harwst²⁾ büst Du min Fru.“³⁾
„Ach, wenn wi nu kein Hüfung frigen!
Zehann, kein Hüfung — keine Fru;³⁾
Uns giwot kein Preister nich tausamen,
Wenn Ein uns nich in Hüfung namen.“
„Jh, wenn wi nahrens⁴⁾ unnerfamen,
Denn tred⁵⁾ wi in de Stadt herin.“
„Dat fall man of nich möglich fin.“
„Je, Zochen is doch rinner tredt.“
„Zehann, von Zochen will wi swigen,
Mit den würd dunnn de Echan'n taubedt,
Dat würd tauglik em uperleggt,
Den Rathsherrn fin oll Dirn tau frigen.
Ach Gott, iß red! — Iß heww kein Recht,

¹⁾ frigen = freien. ²⁾ Harwst = Herbst. ³⁾ Fru = Frau. ⁴⁾ nahrens = nirgends. ⁵⁾ treden = ziehen.

Dat Mäten noch en Blam¹⁾ tau maken.*

„Ih, swig doch still von sonne Saken.

Heww'n up den Harwst wi noch kein Dack,

Denn tred wi furt mit Sack un Pad,

Denn tred w' de Kramersddörper nah,

Denn gahn wi nah Amerika.“

Sei sat't em üm un set em an:

„Wo girn güng id mit Di, Jehann!

Mit Di, so wüd de Hemen blag! ²⁾

Du weisst, Jehann, id bün nich jag; ³⁾

Girn wull id äwer't Water teihn,

Doch minen Vater tau verlaten,

So olt un krank un so allein,

Dat wir von all de slichten Dachten,

De id em andauh'n kunn, ⁴⁾ de stimmst. —

Ne, wenn Du hir nich unnerkümmt,

Denn bün 'd verluren.

Denn is't vörbi

Mit Di un mi.

Un wenn min armes Kind geboren

Güt oder morrn,

¹⁾ Blam = vom französischen blâme. ²⁾ blag = blau. ³⁾ jag = verzagt, furchtsam. ⁴⁾ kunn = könnte.

Denn hün id' dat, wat Anner word'n,
Denn ward uns' Leiw uns sülwst¹⁾ tau Gift,
Denn ward dat Lewen,
Wat uns tau lewen äwrig bliwvt,
Dörch unsere eigene Leiw vergewen,²⁾
Un as en liderliches Por
Gelln wi denn in den ganzen Lan'n;
Denn stiggt de Schan'n
Bon Johr tau Johr,
Un wenn dat endlich kümmt tau'n Starwen,
Denn möten s' unsre Kinner arwen.
Wenn 'd denn mi up min Lager krümm,
Denn büßt Du nich üm mi herüm,
Denn tickst Du mi so tru nich an,
As Du dat sünst woll dedst, Jehann;
Un de in Leiw so tau Di wir,
De scheidt villicht von Gottes Ird³⁾
In Fluch un Haß."

Sei let em los un stödd⁴⁾ em furt,
As wir dit all ehr letztes Wurd;

¹⁾ sülwst = selbst. ²⁾ vergewen = vergiftet. ³⁾ Ird
= Erde ⁴⁾ stödd = stieß.

Hei ret so wild herüm in't Gras
Un gnirrschte mit de Zäh'n tausamen,
As wir't so, as sei säd, all kamen.
Un sprung tau Höcht un stunn in En'n
Un stellt siä vör sin Mäten hen.
Dat Og is wild, dat Bland, dat stiggt
Em gläugnigroth ¹⁾ in dat Gesicht:
„Dirn,“ röppt ²⁾ hei, „Dirn, füll so dat kamen,
Denn halt f' der Deuwel alltausamen!
Denn halt de Deuwel all de Herrn!
Iä let mi schin'n, mit Häuten pedd'n, ³⁾
Iä bün't so anners nich gewen't, ⁴⁾
Doch wenn't mit Di so mal eins en't,
Denn sall de Dunner rinner slahn,
Dat ehr de Dgen äwergahn!“
Un't Mäten springt nu of tau Höcht:
„Oh, Gott, Jehann, wat heww id seggt?
Wat heww id seggt, wat heww id dahn?“
Un fött em üm un tredt em ran;
„Oh, wes doch still, lat sin, Jehann!“

¹⁾ gläugnig = glühend. ²⁾ röppt = ruft. ³⁾ pedd'n = treten. ⁴⁾ gewennt = gewohnt.

Hei malt sei los un schüwot¹⁾ sei weg
Un sött ehr Hän'n in sin tausam;
„Nu hör, Marit, wat id Di segg —
Id wull dor irst man nich mit rut —
Wenn 'd hir bi uns nich unnerkam,
Denn is dat mit dat Frigen ut,
Denn Amt un Stadt, de händen²⁾ sid.“
„Ach, un uns' Herr, de deiht dat nich.“
„Hei möt, hei möt; id lat nich nah.
Du kannst nich nah Amerika,
Un Keiner will uns Hüfung gewen?
Hir unner unsern eig'nen Hemen
Kein Platz för uns, för mi un Di?
Kein Platz in unsern Baderlan'n?
Dat wir 'ne niderträch't'ge Schan'n!
Mor³⁾ nich, Marit! — Id bliw dorbi:
Hei möt, hei möt! — Id gah hen klagen;
Wi will'n mal de Gerichten fragen.
Uns' Herzog will nich, dat en Mann,
De Arbeit mag un Arbeit kann,

¹⁾ schüwot von schuwen; schiebt. ²⁾ händen =
hüten. ³⁾ roren = weinen; eigentlich laut weinen,
daher es auch zuweilen für „schreien“ gebraucht wird.

Ut sinen Lan'n ward rute dremen:
 Sei hett Geseke dräwer schrewen.¹⁾
 Dat weit'n de Herrn of ganz genau;
 Wi sünd dor man tau rumm dortau.
 Sei fall un möt uns Hüfung gewen!" —
 Mariken lehnt siß an de Mur
 Un set em an in stille Trur.
 Sei was so bleiß, sei was so blaß,
 Ehr Ebranen söllen in't gräune Gras,
 Sei folgt still vör siß hen de Hän'n
 Un seggt tau em so lif' un sacht: ²⁾
 Jehann, so heww id't mi nich dacht.
 Nu wull id, dat wir bald tau En'n!
 Ach Gott, id möt Di Dinen Glowen,
 Din letzte Hoffnung of noch rowen.
 Unf' Herr, de giwot uns keine Stäb, ³⁾
 Giww Acht, de lacht bi Dine Bäd, ⁴⁾
 Un wenn hei hört, dat id Din Brud,
 Denn söggst hei ut den Deinst Di rut."
 „Worum denn dat? Wat süll dat heiten?"

¹⁾ dremen un schrewen = getrieben und geschrieben.

²⁾ sacht, eigentlich = sanft und dann auch leise, still; ja es bedeutet zuweilen auch „wohl“, z. B. dat will id sacht danhn. ³⁾ Stäb = Stätte, Stelle. ⁴⁾ Bäd = Bitte.

„Oh, sohr nich up! — Du wardst woll weiten,
Hei hett up mi en Haß stets hatt,
Hei hadd mit minen Vader wat,
Un dat möt id nu noch entgelln.“

„Ja 't is en Hund, en Minschenschinner!
Kümmst hei mal in min Fuß heinner,
Denn ward 'd eni mal en Stück vertellen!“¹⁾

„Oh nich, Jehann, man keinen Larm!“
Sei fött em üm un sleiht den Arm
Em smeichlich üm den breiden Nacken,
Strickt em dat Hor un strakt de Backen:

„Oh nich, Jehann, man keinen Strid!
Den Herrn sin Hand, de reikt so wid,
Wenn d e mal ein verdarwen will,
Den kann uns' Herrgott sülvst nich redd'n,²⁾
En Minschenhart mit Fäuten pedd'n,
Dat is för den en Rinnerpill.

Jehann, oh häud Di vör den Herrn!“

„Wat will hei mi?“ — „Wat hei Di will?
Besinn Di doch un red nich so!“

„Nicks kann hei, wenn 'd min Arbeit dauh;
Un makt het mi Verdreitlichkeiten,

¹⁾ vertellen = erzählen. ²⁾ redd'n = retten.

Denn smit id' em den Kram tau Fäuten
Un kann mi annerstwo vermeiden.¹⁾
„Dat kannst Du dauhn, dat kannst Du. — Ja.
Kannst jülwst hen nah Amerika,
Un jüll dorüm min Hart verbläuden,²⁾
Di steiht denn fri de ganze Welt,
Id' un min Kind, wi sitten hir,
Du schidst uns af un an mal Geld,
Bet't Di taulegt denn mal insöllt,
Dat't nu nahgradens naug³⁾ woll wir.
Doch glücklich wardst Du nümmermih,
Du slöppst so ruhig nich as sünst,
Wenn Di mal drömt, dat id' un't Kind
Hir unner einen Herren sünd,
Bi den Du't nich uthollen künntst.“
Dat packt em an, dat sleiht den Kirl
As Dunner runner von den Dwirl⁴⁾
Bet in de Zehn.⁵⁾ Hei höllt sei fat't,
Un ballt de Fust, stampt mit den Faut:
„Denn gah't mi all min Dag' nich gaud,

¹⁾ vermeiden = vermietthen. ²⁾ verbläuden = verbluten. ³⁾ naug und genaug; auch genug = genug. ⁴⁾ Dwirl = Wirbel. ⁵⁾ Zehn = Zehen.

Mariken, wenn id' Di verlat!
Wenn id' mi von Di scheiden kunn,
Denn süß kein Man ¹⁾ un keine Sün,
Kein Stirn mi schinen all min Dag',
Wenn 'd' Di mi ut den Sinn eins slag,
Will 'd' elend dörrch de Welt henrönnen,
Un in de Höll will 'd' ewig brennen.
Id' lat Di nich, id' lat Di nich!
Hei mag mi martern fürchterlich,
Hei mag mi schin'n, ²⁾ hei mag mi pedd'n,
Id' holl hir ut bi unsen Herrn.""
„Un id' will nie nich wedder klagen,
Will Allens, Schimp un Schan'n verdragen,
Un wenn id' noch wat Slimmers wüßt.
Id' will Di fin, wat Du mi büßt, —
Oh Herrgott, hör mi hoch in'n Hemen! —
Din All'n's, Din Hart, Din ganzes Lewen!"
Fast holl'n sei beid sid' in den Arm,
Sei drücken beid sid' tru un warm,
Sei küssen sid' vel dusendmal,
De Thranen fleiten still hendal.
Ehr Hart, dat is so vull un wid.

¹⁾ Man = Mond. ²⁾ schin'n = schinden.

As't was in jene sel'ge Tid,
As sei taurist sid heww'n vör Johren
Up ewig Tru un Leiw tausworen.
Un lang' un lang' stahn sei so dor.
De Sünne, de strahlt so hell un flor,
As wenn't nich wedder möglich wir,
Dat Wollen togen äw're Ird; ¹⁾
De Hewen lacht so blag un rein,
As künne kein Falschheit mihr gescheihn.
De lütte Bagel lett sin Jungen
Un kümmt ganz dicht heranner sprungen
Un niht mit't Köppfen un wippt mit't Schwänzlen
Un malt von Ewig ²⁾ tau Ewig sin Dänzlen
Un singt lud in de Welt herinner,
Sei wüßt't genau un wull't beswören,
Dat de Rümms ³⁾ wat tau Leben deden,
Un flüggt taurügg nah sine Kinner
Un seggt tau ehr: „Si lütte Brut,
Nu piept un schriet Zug ⁴⁾ lustig ut!
De dauhn Zug nihts, de buten ⁵⁾ stahn,

¹⁾ Ird = Erde. ²⁾ Ewig = Zweig. ³⁾ Rümms =
Niemand. ⁴⁾ Zug = Euch. ⁵⁾ buten = außen, draußen.

De bugen¹⁾ ot sîd jußt ehr Neft.
Un hadd't för dusend Daler gahn,
Ic hadd jo dunns nîds Slimmes dahn,
As id von Modern Brüjam west.
In jene schöne Frühjohrstid,
Wenn Leiw in't Hart herinner tüht,²⁾
Denn hett en naug an eigen Freud un Leid;
Ic weit Bescheid,
Wat Frigen heit."

Un in de arme Dirn ehr Hart
Is't ot, as wenn drin jungen ward,
Un stumm dorin is Schan'n un Sün'n,
De Leiw, de singt so leiflich drin'n,
Von Hoffnung singt s' dat olle Leid,
Von Glück un Freud un Seligkeit,
Von anner Tid un Beterward'n³⁾
Womit s' de Menschen hett taum Rahr'n.
Sei seggt tau dat bedrag'ne Hart,

¹⁾ bugen, eigentlich buen = bauen. Des Hiatus wegen wird im Plattdeutschen öfters ein g eingeschoben, z. B. grugen für gruen, grauen; schrigen für schrien; frigen für frien; dreihgen für dreihen = drehen.
²⁾ tüht = zieht. ³⁾ Beterward'n = Besserwerden.

Dat, wenn de Hewen einmal lacht,
 Denn kem nie wedder¹⁾ düstre Nacht,
 Rein Weber²⁾ tög heruppe swart.
 So singt't in't Hart de arme Dirn,
 Un't arme Kind, dat glöwt so girn!
 Un as sei noch so selig stünn,³⁾
 Dunn geiht gen Abend dal⁴⁾ de Sünne,
 Un Sünneschin liggt in't Gewäuhl
 Mit Schatten, de an'n Hewen teihn;
 De Luft, de is so sucht un swaul,
 Un Weberwolken sünd tau seihn,
 De düster liggen rings ümher
 Un ruppe⁵⁾ treden wiß⁶⁾ un swer.
 Doch süht sei nich de arme Dirn,
 Sei höllt siß an den Sünnesstrahl,
 De ehr noch lacht taum lezten Mal.
 Ach, 't Minschenhart, dat glöwt so girn! — —

„Ru kumm, Zehann, wi möten gahn.“

„Oh, ne, Mariken, sett Di dal,

¹⁾ wedder = wieder. ²⁾ Weber = Wetter. ³⁾ stünn = stand. ⁴⁾ dal = nieder. ⁵⁾ ruppe = herauf. ⁶⁾ wiß. Wenn „wiß“ von Bewegung gebraucht wird, könnte man es am besten mit „stetig“ übersetzen.

Kumm, sett Di in dat Gras tau mi,
As Du dat sünst so girn heft dahn.“
Un treckt sei hastig an siß ran.
Sei schümt em t'rügg¹⁾: „Lat sin, Zehann,
De ollen Liden sünd vörbi;²⁾
Gott weit, ob sei mal wedder kamen.“
Un ritt siß los: „Zehann, adjü!
Zä möt nah Hus, nah minen Ollen.“
Sei rapt³⁾ sin Haut un Stod tausamen
Un frigg sei an de Hand tau hollen:⁴⁾
„Na, täuw,⁵⁾ Mariken, id kam mit.“
„Ne, ne, Zehann, nu nich! nu gah!
Mi 's't gaud, wenn 'd nu alleine sitt,
Kumm leiwerst⁶⁾ up den Abend nah.“
„Zä kam. Adjü!“ — Dor gahn sei hen;
Sei rechtsch, sei linksch; un denn un wenn,
Denn stahn sei still un fiken siß
Einanner nah un winken siß,
As wull'n sei segg'n: nu wir't in Reih,
Nu wir ehr Beiden nicks intwei,;

¹⁾ t'rüg für taurüg = zurück. ²⁾ vörbi = vorbei.
³⁾ rapen = raffen. ⁴⁾ hollen = halten. ⁵⁾ täuwen =
warten. ⁶⁾ leiwerst = lieber. ⁷⁾ „mi is nicks intwei“
ist eine Redensart für „mir fehlt nichts“.

Ru wull'n sei woll ehr Schicksal dragen,
Ru wull'n sei't mit de Welt woll wagen.
Ach, arme Kirl, ach, arme Dirn!
Kennt Zi de Welt? — Zi wardt Zug wunnern!
Seiht Zi dat lüchten ¹⁾ in de Firn?
Hört Zi dat dump heräwer dunnern?

¹⁾ lüchten == bligen.

2.

De Brand.

De Sünn is gahn, de Nacht bedeckt
All äwerall de wide Welt;
Dat Weder is heruppe treckt;
De Wind sohrt stotwis äwer't Feld:
De Blitz, de smitt sin sahles Licht
Männ'g Einen in dat bleif Gesicht
Un matt de Nacht tau hellig¹⁾ Dag,
Un Dunner folgt em Slag up Slag,
Dat rund un rings dat rullt un gnittert²⁾
Un Ball un Wand un Finster schüttert. — —

De Herr geiht in den widen Saal
Mit grote Schritten up un dal;

¹⁾ hellig = hell; eine ganz andere Bedeutung hat dies Wort in der Redensart: „mi is hellig tau Maud“, wo es „matt“ bedeutet. ²⁾ gnittern, eigentlich = knistern, wird jedoch immer von nahen, grellen Donner-
schlägen gebraucht.

Sei fürcht siß nich, sin Hart is fast.
Un wenn hei trozig an de Ruten¹⁾
Tauwilen leggt sin hart Gesicht,
Denn is't, as wenn en fahlen Glast
Herut ut sine Dgen lücht,
Bel gift'ger, as de Lüchtung²⁾ buten,
Un wenn Ein hört sin basche Stimm,
Denn klingt sei in dat Uhr so hart,
As wenn de Dunner ringsherüm
Von ehr taum Besten hollen ward.
Un up den Sopha langs henstreckt,
Recht leidig, slapp un matt un bleiß,
Mit siden Küssen weiß taudeckt,
Liggt dor sin Fru, recht warm un weiß.
Dat hüt 't Gewitter ruppe kem,
Dat was ehr eig'ntlich unbequem,
Sei wull grad nah de Bedstun'n gahn,
De sei in'n Dörrp³⁾ hett ingericht;
Doch bi so'n Weber geiht dat slicht,
Dor künn 't Gewitter rinner slaßn,
Un f' künn siß of dorbi verküllen;⁴⁾

¹⁾ Ruten = Fensterscheiben. ²⁾ de Lüchtung =
der Blich. ³⁾ Dörrp = Dorf. ⁴⁾ verküllen = erkälten.

Denn sei is swach, sihr swach un kann nids dauhn,
 Un wat f' noch deiht, dat deiht f' üm Gotteswillen;
 Is sihr mit Nerven ¹⁾ un mötümmer rauhn,
 Sei's fram, sihr fram, un in dat ganze Land
 Bard f' rezent ²⁾ tau de düllsten Framen.
 As hüt 't Gewitter ruppe kamen,
 Dunn habb f' dat Sangbauß glif tau Hand
 Un habb sid einen Bußgesang utböcht ³⁾
 Un bed so halwlob vör sid hen
 Un wißt de Ogen denn un wenn
 Un süßt denn of wat Jhrlich's trecht. —
 Doch wo's ehr Kind? Ehr lütte Jung? —
 Oh, de, de würd herute bröcht,
 Denn as dat an tau wedern sung,
 Un as dat Kind sei quält mit Fragen,
 Dunn kunn't ehr Nerven nich verdragen,
 Un sine unverstänn'gen Reden,
 De stürten sei tau sihr in't Beden.
 Oh de, de is gaud upgehoben,
 De sitt bi't Kinnermäten haben. ⁴⁾

¹⁾ „sihr mit Etwas sin“: Redensart für „an Etwas leiden“. ²⁾ rezent = gerechnet. ³⁾ utböcht = ausgesucht. ⁴⁾ haben = oben.

De Herr geiht an de Klingel ran
Un fängt dor hastig an tau lürren.¹⁾
De nig Inspector trett herin.
„De Knechts, de säl'n de Pird' ²⁾ upschirren,
Un nah de Füertübens seihn.“
„Is All parat, is All gescheihn;
Blot Jehann Schütt, de is nich dor,
De is tau Dörp herinner gahn.“
„Wo is de Hund? De Radewohr! ³⁾
Dor fall en Dunner rinne slahn!“
„Ach Gott, ich bitt Dich, Balduin!
Bei solchem Wetter so zu fluchen!
Kann Gott Dich nicht nach Oben ziehn,
Dann wird er Dich hier unten suchen
Und wird Dir das Gewissen schärfen.
Oh Gott! Bedenk doch meine Nerven!“
„Ei, halt Dein Maul mit dem Gezeter!
Ich sag's noch mal: da schlag das Wetter
Hinein, wenn die Befehle nicht . . .“
„Sei seggt' nich ut, dor schütt ⁴⁾ en Licht
In einen gläugnig breiden Strahl

¹⁾ lürren = läuten. ²⁾ Pird = Pferde. ³⁾ Radewohr = Raderwaare, Raderzeug. ⁴⁾ schütt = schießt.

Ut swarte Nacht von'n Hemen dal,
 Als wenn de Sün'n dal schaten wir.
 De ganze Hof, de steiht in Frier,
 Un Knall un Fall, de prallt tausamen
 Un red mit em en düttlich Burd;
 Dat was em an dat Mager¹⁾ kamen!
 Blasß prallt hei von dat Finster furt,
 Steiht still vör Schreck un höllt de Hän'n
 Vör dat Gesicht. — Süll dat woll brenn'n? —
 (Em früst²⁾ un schüddelt dat as Feuer;³⁾
 Hei stört⁴⁾ herut, sin Hof liggt swart,
 Doch von den Möllerhof heräwer,
 Dor is't, as wenn dat heller ward.
 Hell bluckt⁵⁾ dat up. In lichte Hast,
 Als wenn 'ne Ratt löppt äw're Gast⁶⁾
 Un springt behen'n von Fad tau Fad,
 So löppt de Räuchen⁷⁾ äwer't Dad
 Un liest sich dal
 Un stiggt tau Höcht

1) dat Mager = das Magere. Die Redensart
 bedeutet: Eindruck machen 2) früst = friert. 3) Feuer
 = Fieber. 4) stört = stürzt. 5) upblucken = sich
 plötzlich entzünden. 6) Gast = First. 7) Räuchen =
 Gluth.

In einen gläugnig roden Strahl.
De Stormwind segt
Herin, un as 'ne gläugenige Fahn
Bülgt siß de Läuchen dörch de Lüchten.¹⁾
Hoch sitt nu stolz de rode Hahn
Un sleiht vör Freuden mit de Flüchten.²⁾ —
Up jedes Daß leggt siß en Füerschien,
In jedes Finster blinkt't, as wenn dat brennt,
Un „Füer! Füer!“ hört man schrien,
En Jeder löppt, en Jeder rönnt,
As hadd hei ganz den Kopp verluren,
Un will sin beten Armuth redden;
Dunn schallt em plöghlich in de Uhren
De harte Stimm von sinen Herrn:
„Hir her! Hir her! Hir All tau Hop!“³⁾
Un lägernd folgen s' All den Raup,⁴⁾
De lett den Kuffert,⁵⁾ de dat Bedd,
Denn de em röppt, dat is sin Herr,
Wel schredlicher, as Füersnoth.
Dat Füer, dat kann sin All'ns vertehren
Un smitt em up dat frie Feld;

¹⁾ Lucht = Luft. ²⁾ Flüchten = Flügel. ³⁾ Hop
= Haufen. ⁴⁾ Raup = Ruf. ⁵⁾ Kuffert = Koffer.

Ein Herr kann't oß, doch sin Gebot.
Dat kann de Heimath em verwehren
Un jagt em elend in de Welt. —

Un as s' de Herr tausamen röp,
Dunn rummelt von den Hof 'ne Elöp, ¹⁾
De is de anner wid vöran,
Un up de Mähren²⁾ sitt Jehann
Un jöggt herinner in den Dill
Un springt mit beide Bein tauglit
In't Wäter rin un füllt un deist
Un swenkt³⁾ sitt up de Mähr herup
Un jöggt dorhen in vullen G'lopp,
Wo't Möllerhuß in Flammen steiht.
„Hirher, Hallunt! Wo büßt Du west?“ —
Dat is den Herrn sin harte Stimm. —
Hei röppt un ritt de Mähren rüm:
„Hir nah den Hof! Un lat dat Nest
Raum Deuwel in den Grund rin swälen!“⁴⁾

¹⁾ Elöp = Schleife. Eine Schleife von Band heißt „Eleuf“. ²⁾ Mähr für Pferd, hat im Plattdeutschen nicht den verächtlichen Nebengriff, der im Hochdeutschen häufig damit verbunden wird. ³⁾ swenken = schwingen. ⁴⁾ swälen, eigentlich = glimmen.

Jehann gehortt all de Befehlen,
Dunn stört ut't Hus de Möllerfru:
„Min Kind! Min Kind! Oh, redd min Kind!
Dor haben in de Gebelstuw.“¹⁾

Jehann herunner as en Wind,
Den Kittel¹⁾ äwer'n Kopp, stört't nah de Dör;
De Herr, den Lägel²⁾ in de Hand, springt vör
Un sleiht in vuller Buth nah em:

„Hallunt! Hither! Wo willst Du hen?“

Hei hört dat nich, hei acht't dat nicht;

De Mähren snorken, schuen siß;

De Herr höllt wiß, sei gahn in En'n³⁾

Un riten em de Lägel ut de Hän'n;

Hei söllt, un't ganz Gedrim⁴⁾

Bon Pind un Glöp geiht äwer sinen Liw.

„Tau Hülp! Tau Hülp! Holt an! Holt an!“

Un ut dat Gebelfenster schriet Jehann:

„Um Gotteswillen bringt 'ne Ledder!“⁵⁾

¹⁾ Kittel wird in unserer Gegend nur für einen
Feinwandrock gebraucht; ein solches Kleidungsstück
von Tuch heißt: Rock. ²⁾ Lägel = Zügel. ³⁾ in
En'n gahn = sich bäumen; es wird auch der Aus-
druck „sich steideln“, von „steil“, dafür gebraucht.
⁴⁾ Gedrim = Getreibe. ⁵⁾ Ledder = Leiter.

Un höllt dat Kind un winkt un röppt
Un All'n's röppt mit un schriet un löppt,
Un Keiner deiht, wat nügen kann,
Bet endlich de oll Fauderknecht,¹⁾
Du Daniel, ein ranne leggt.
„Nu komt man her un sat't mit an!“
Dörch Roß un Füer stiggt Zehann
Un hett datt lütte Worm in'n Arm;
Un still mit einmal is de Larm,
Kein Raup ward lud, kein Wurt ward hört,
Blot Füersusen, Funkenknattern.
As wir ehr All de Kehl tausnürt,
Stahn s' dor un seihn em runner flattern.
Un blot de olle Fauderknecht,
De liedt so still un wiß tau Höcht:
„Man sacht, min Söhn Zehann, man sacht!
Den Faut bet linksch! Nimm Di in Acht!“
Nu is hei up de letzte Tram,²⁾

. De Mutter smitt siß up ehr Kind:

„Min Kind! Min Corl!“ Dor schütt dat
Dad tausam,

¹⁾ Fauderknecht = Futterknecht. ²⁾ Tram =
Sprosse.

Un dusend Funken warbeln in den Wind.
Un all de Minschen athen wedder,
Un ringsherüm, dor hört man fragen:
„Wer was't, wer fleg dor von de Ledder?
Wer halt dat Kind? Wer deb dat wagen?“
Ein Ram, de geiht von Mund tau Mund:
„Dat was Jehann, was Jehann Schütt!
Hörst Du, Mari! Hei halt dat Lütt.“
Ach Gott, wo selig sei dor stund!
Wo hoch würd ehr dat Hart nich slagen!
Wo was dat vull von Freuden-Schur'n!
Woll hadd sei't hört; mit dusend Uhr'n
Hadd sei de Nahricht in sück sagen.¹⁾
Sei drängt sück döörch. „Wo is Jehann?“
Sei möt tau em, de Hand em drücken,
Sei möt in't helle Dag em blicken,
Möt seihn, wo stolz hei wesen kann.
„Jehann! Jehann! Min leiw Jehann!“
So jmitt s' sück an sin Bost heran.
Hei deiht dat blonde Hor ehr striken
Un flüstert sacht: „Lat sin, Mariken!“

¹⁾ sagen = gefogen.

Din Rähren sünd mi stü'rlos¹⁾ word'n.
De möt ick heww'n. Lat sin bet morrn!"
Un de oll Daniel, de seggt:
„Gefohr is nu nich mihr vörhannen,
Des' Regen löscht von sülwst dat Fū'r,
Un of de Stormwind hett sich leggt."
Un Allens drängt sich üm Jehannen:
„Hir," seggt de Ein, „hir sünd Din Pird'!"
„Din Swäp,²⁾ Jehanning!" seggt de Auner.
„Hir is Din Kittel!"³⁾ Jeder möt
Em wat tau Gauden danhn up sine Ort.
Un as hei nu Marik ümsött,
De an em hängt un felig rohrt,
Dunn seggt oll Daniel: „'E is wohr,
Dat is in'n Dörp dat brawste Por!"
Dunn wünscht ein Jeder still de Beiden
Dat schönste Glück un dusend Freuden.

Blot Ein steiht affid³⁾ in de Firn
Un süht vull Grimm de arme Dirn,

¹⁾ stü'rlos, eigentlich = steuerlos; von Pferden
gebraucht = wild. ²⁾ Swäp = Peitsche. ³⁾ affid
= abseit, bei Seite.

Un Afgunst¹⁾ schämert ut sin Og,
As sei den Knecht so an siß tog.
Un as hei sleiten sach ehr Thranen,
Dunn snerten siß sin Ogenbranen
So dicht tausam. Is't von den Fall?
Is't von de Weihdag'²⁾ in de Hüft?
Oh ne! dat is von Gift un Gall,
Bon de dat Hart em äwerdrifft.
Doch as, ehr Kind in'n Arm, siß nu
Heranner drängt de Möllerfru
Un ehren heiten Dank utschüdd
Un up Jehannen allen Segen
Bon Gott in'n Himmel runnerbidd,
Dunn kann hei't länger nich verdrägen,
Dunn kann hei't länger nich ansehn;
Hei hinkt bi Sid un winkt, un Ein,
De möt em nah sin Slosß henledden.³⁾
Jehann, Mariß! Oh, häud Zug vör den Herrn!

¹⁾ Afgunst = Mißgunst, Reid. ²⁾ Weihdag',
eigentlich = Wehstage, d. h. Schmerz. ³⁾ ledden =
leiten, führen.

3.

De Schimp.

'T is Middag wedder; helle Sünne
Nicht fründlich in de Stalldör rin.
'T is Sünndagmorn, 't is nichts tau dauhn:
De ollen Mähren stahn un rauhn,
Dalluhrig¹⁾ stahn s', deip in Gedanken,
Botau sei sünd? tau Höcht den Bein,
Un af un an denn stampf mal ein
Un snappt verdreitlich nah de Flanken²⁾
Un swäpt siß mit den Start herümmer
Un jagt von'n Puckel siß den Brümmer
Un streckt siß dal un leggt siß hen
Un wahl³⁾ siß up de frische Streu;
Dil Schimmel-Hans halt denn un wenn

¹⁾ dalluhrig = mit hängenden Ohren. ²⁾ Flanken, auchanken = Seite, vorzugsweise die Stelle zwischen Rippen und Hüfte. ³⁾ siß wahlen = sich vor Vergnügen wälzen. Das bloße Wälzen heißt: Wöltern.

Von sine Röp¹⁾ en Loppen²⁾ Heu
 Un kückt sück üm so müüd un still
 Un nückt, as wenn hei seggen will:
 „Si, junges Volk, täuwt³⁾ man en Beten,
 Denn ward Si 't Upstahn woll vergeten.“
 Un bäwert⁴⁾ up sin krummen Knei
 Un schuddert⁵⁾ sück de Fleig von't Fell
 Un orndlich süßet dat olle Beih,
 As wenn em lang vergahne Johr,
 Sin schöne Jugendlid inföll,
 As noch was swart sin junges Hor,
 As sine Knaten noch ahn Tadel,
 As Kein em noch tau Arbeit dwungen,
 Un hei noch fri von Tom⁶⁾ un Sadel
 As Fahlen was herümmersprungen. —

Un rings so still un dunstig is't;
 Du Daniel reckt sück harthast mal
 Un halt sin Puzmek⁷⁾ sück hendal

1) Röp = Raufe. 2) Loppen = ein Glausch.
 3) täuwen = warten. 4) bäuern = zittern. 5) schud-
 dern = schauern; d. h. mit der Haut eine zitternde
 Bewegung machen. 6) Tom = Baum. 7) Puzmek
 = Rasirmesser.

Un stellt sîd an de Fauderkist,
 Dorup sin Stüddchen Speigeldas,
 Un sohrt sîd mit den Quast verdwas¹⁾
 Rin in dat olle griß' Gesicht
 Un set't de Lung rin in de Badden
 Un fängt nah Kräften an tau raden,²⁾
 Bet hei den Bort herunne trigg —
 De is en Beten lang em word'n,
 Is von de ganz verlâden³⁾ Boch,
 Ru schrint⁴⁾ em dat — indessen doch —
 Nun môt e', denn't is Sünndagmorn. —
 Gott Low un Dank! Ru is hei runner!
 Hei sloppt dat Bland nu noch mit Lunner,⁵⁾
 Berwohrt dat Mez, dat Glas, den Quast,
 Treedt sîd den Hosendräger fast
 Un bin'nt 'ne reine Schôrt⁶⁾ sîd vôr
 Un tritt nu rute ut de Dôr.
 So fleiht hei dor in vullen Stat;
 Ru kann 'ne Gräwin kamen, hei 's parat.

¹⁾ verdwas = verquer. ²⁾ raden = fragen.
³⁾ verlâden = vergangen. ⁴⁾ schringen, von Schmerzen
 an der wunden Hautoberfläche gebraucht. ⁵⁾ Lunner
 = Zunder; Feuerschwamm. ⁶⁾ Schôrt = Schürze.

Un vör de Dör, dor sitt Zehann.
Oll Daniel schüwmt¹⁾ sid an em ran
Un schüwmt en Primken mang de Lähn:
„Wo büßt Du west, Zehann, min Sähn?“
„Tau Dörp. Marik wull Middag faken,²⁾
Dunn haut id ehr dat Buschholt klein.“³⁾
„Dat lat den Preister min nich seihn.“
„Du leiwer Gott, wat fall en maken?
De ganze Boch geiht dat Gesslaw,⁴⁾
De Dirn möt Dag för Dag tau Ham,⁵⁾
Wenn fall sei denn den Kram besorgen,
Wenn anners, as den Sünndagmorgen?“
„Je, 't fall nu äwerst doch nich fin.“
„Dat weit id woll, wi sälen beden
Un sälen in de Kirch herin.
De de Geseze maken deden,
Dat sünd de Riken, sünd de Herrn,
De Armaud dauhn s' dorbi nich fragen;
Wi möten't dauhn, wi möten't dragen,

¹⁾ schüwmt, von schuwen = schieben. ²⁾ faken =
kochen. ³⁾ Gesslaw. Slaven heißt: Slaven - Arbeit
verrichten, und wird für jede täglich wiederkehrende
schwere Arbeit gebraucht. ⁴⁾ tau Ham = zu Hofe
gehen, gezwungene Hofdienste verrichten.

Un wenn f' uns of mit Säuten pedden."¹⁾

„Jehann, min Söhn, nimm Di in Acht,
Dat siß de Böß' nich insliedt in Din Hart;
Ahn dat wi't marken, kümmt hei äwer Nacht
Un malt uns de Gedanken swart.

Du büßt süß so'n taufreden¹⁾ Bland,
An so wat heft Du nie nich dacht.

Du dedst Din Ding' so wollgemaud,
Din Hart was froh, kein Arbeit würd Di swer;
Nu kümmt Du mi ganz anners vör."

„So? Bün id anners? — Daniel, ja,
Id weit, id bün ganz anners word'n,
Id heww kein Raub nich, wo id stah un gah,
Dat jögg miümmer hen un her,
Un is dat hüt, denn wünsch id, dat wir morrn,
Ach Golt! Wat is dat Hart mi swer!
Id heww't woll markt: Du weisst Bescheid,
Wo't üm min arm Mariken steht.
Dauh 'd up den Hartst kein Hüßung frigen,
Denn kann 'd de arme Dirn nich frigen,
Denn möt en Unglück noch gescheihn,
Den Jammer kann id nich anseihn.

¹⁾ taufreden = zufrieden.

Blot Hüfung, Hüfung! Wiber fall
Mi Rein wat dauhn. — Wat red id All!
Di is't in'n Lewen nich so gahn,
Kannst nich min Roth un Angst verstahn."¹⁾
Un de oll grise Fauderknecht,
De richt't sid still un irnst tau Höcht
Un steiht vör em un liddt em an:
„So? Weist Du dat? Meinst Du, Jehann?
Was of mal jung, was of mal stark,
Mit Knaken vull von kräftig Mark,
Min Og was flor, min Hart was frisch,
Min Lewen was 'ne grüne Wisch,¹⁾
Un up de Wisch, dor blüht 'ne Ros'
So schön un hell, so vull un ritz,
Woll ebenso as Din Marik.
Un was id von de Arbeit los
Des Abends, wenn de Schatten teihn,
Denn satt id mit min Ros' allein,
Un wat wi redten, wat wi spröken,²⁾
Dat steiht mi deip in'n Harten schrewen,
Un lewig³⁾ is't mi immer blewen

¹⁾ Wisch = Wiese. ²⁾ spröken = sprachen.
³⁾ lewig = lebendig.

Un bliww't, bet dat min Hart deiht breken."
Jehann springt up un frigg den Allen
Bi sine bewrig¹⁾ Hand tau hollen:
„Worum heft Du sei denn nich namen?“ —
„En Worm was in min Ros' rin kamen,
En Worm hett mine Blaum verdorben;
In Roth un Glend is sei storben.
Min Herr, de hett sei sowid bröcht.²⁾
Sei was de Herr, id was de Knecht;
Min Hart blödd³⁾ un'n, sin Hand was baben,
Sei bröf⁴⁾ min Ros', id beww s' begraben."
„Wer was Din Herr? Wer was Din Brud?“
„Min Herr was unsern Herrn sin Vader."
„Un Du retfst⁵⁾ em nich jede Ader,
Du retfst sin swartes Hart nich ut?“
Un de oll Daniel wendt sid ün —
Sin Og, dat gläuh't, sin Lipp, de bewt —
Un seggt mit bewerige Stimm:
„Min Sähn, min Sähn, un' Herrgott lewt.
„Mein is die Rache!“ hett hei seggt;

¹⁾ bewrig = zitternd. ²⁾ bröcht = gebracht.
³⁾ blödd = blutete. ⁴⁾ bröf = brach. ⁵⁾ retfst =
rissest.

Hei hett sin Hand nahst¹⁾ up em leggt,
Hei is in Sün'n un Schan'n vergahn;
Id was un blew sin Fauderknecht
Un hoff, id ward vör Gott bestahn.
„Mein is die Rache!“ Denk daran,
Dat is en Trost för uns, Jehann.“

Un Daniel geiht; Jehann, de sitt
Rahdenklich dor, den Kopp gestüt't,
Un denkt an Danieln sine Red.
„Re,“ seggt 'e, „wenn id't wesen ded,
Un mi wir't as den Ollen gahn,
Denn hadd id woll wat Anners dahn.
„Mein is die Rache!“ spredt de Herr.
Dat is recht gaud. Ja! Wer wer
Lett siß sin Ein un All'ns verdarben
Un leggt dorbi de Hän'n in'n Schot? —
So tautauseihn? — Re! — Leiwerst dod!
Hei oder id! — Re, Ein müßt starben!“
Un ballt de Fust un sleiht up't Knei:
„Ja, 't is de ew'ge Vitanei!
Bon Morrens bet Abends in den Sälen!²⁾

¹⁾ nahst un nahsten = nachher, hernach. ²⁾ Sälen
= Sielen.

Wi möten't dauhn, un sei befehlen.
 Ob ein de Knaken kann noch rögen,¹⁾
 Wer fröggt dornah? — Genau — wi sälen!
 Un wenn s' denn blot uns' Hart mal frögen
 Un rinne seggen²⁾ in uns' Roth
 Un gönnten uns uns' Beten Brod
 Un gönnten uns man blot de Stäb
 Un as en Minsch taum Minsch stün'n,
 Denn wull 'w ehr Macht un Rikdauhm gön'n,
 Denn würd kein Arbeit uns tau swer.
 Best sälen't dauhn un säl'n de Lüd'
 As Minschen hollen; äwerst hir!
 Hir hett Kein mihr en heilen Rod,
 Hir is dat däglich Brod de Stod,
 Un Schandwürd sünd hir noch dat Best,
 So is uns' Herr, so is sin Vader west.
 Dat is 'ne wohre Schinnerban'n!³⁾
 Un as hei noch so sitt un sinnt, .
 Dunn kümmt tau em en lüttes Kind,
 Dat smeichelt sich so an em ran
 Un frawwelt⁴⁾ em in sinen Bort

¹⁾ rögen = rühren. ²⁾ seggen = sähen. ³⁾ Schinner-
 ban'n = Schinderbande. ⁴⁾ frawweln = frauen.

Un ei't¹⁾ so vel un kist so wiß
 Em mit de groten Dgen an,
 So recht nah säute Kinnerort.
 Will up em riden so as süß,
 Un höllt sin Hand mit beide Hän'n
 Un springt herümmer vör Verlangen
 Un will up't Knei heruppe rangen.²⁾
 Zehann, de böhrt³⁾ em of in En'n
 Un up dat Knei un lett em riden.
 Wo swart of sin Gedanken wiren,
 Bi so'n unschüllig Kindsgeßicht,
 Dor stellt dat Licht siß wedder in,
 In em schint wedder Leiw un Sün'n,
 De Haß vergeiht, de Schatten flügg.
 Sei böhrt dat Züngschen vör siß hoch
 Un kist em in dat Kinnerog.
 „Ne,“ seggt hei, „ne, Du leiwes Kind,
 Du wardst nich as Din Öllern sünd,
 Is in Din Adern of ehr Bland,
 Du deißt einmal de Armaud gaud;
 Du drüggst mi nich, Din Dg is wohr!“

¹⁾ eien, eigentlich = „ei!“ sagen; vom Schmeicheln
 der Kinder gebraucht. ²⁾ rangen, hier so viel als
 flettern. ³⁾ böhren = heben.

Un strickt taurügg dat loßig Hor
Un klist vull Leiw dat Jüngschen an
Un drückt't an't weiße Hart heran
Un drückt sin Lipp up sinen Mund
Un küßt em recht ut Hartens Grund.

Un as heit ded, dunn müßt't gescheihn,
Dat de Mama kamm ut den Goren;
De frame Fru, de müßt dat seihn,
Begünn gewaltig up tau fohren:
„Arthur, hier her! Unnützer Bube!
Marßch! Fort mit Dir! Fort in die Stube!
Und Er! Wie kann so'n Kerl es wagen,
Mein Kind, das Kind des Herrn, zu küssen?
Wart' Er! Der Herr, der soll es wissen.“
As hadd't Gewitter in em flagen,
Fohrt hei tau Höcht. Dat Bland, dat schütt ¹⁾
Em gläugnig in't Gesicht; hei bitt ²⁾
De Lähn tausamen. Dat ded em paden:
För so vel Leiw so'n schändlich Wurd!
Hei müggt vör Schimp un Schan'n versacken, ³⁾

¹⁾ schütt = schießt. ²⁾ bitt = beißt. ³⁾ versacken
= versinken.

Un as de frame Fru was furt,
Dunn söllt hei up den Sitz taurügg:
„Dat heww id wullt! — Dat is mi recht!“
Un Daniel steiht bi em un seggt:
„Jehann, Du kennst de Welt noch nich:
As witte Dum'¹⁾ un swarte Raw',
So stimmt tausamen Herr un Glaw.
Ehr Burttheil geiht woll Hand in Hand,
Sei wahren Beid in einen Land,
Sei athen Beid de sülwig²⁾ Luft,
Un rauhn villicht in eine Gruft;
An einen Gott, dor wen'n³⁾ sei sidd;
Doch Hart un Hart, dat find't sidd nich.“

¹⁾ Dum' = Taube. ²⁾ de sülwig = dieselbe.

³⁾ wen'n = wenden.

4.

De Haß.

De schönste Dag in't ganze Johr
Stiggt lising ruppe hell un flor;
Jacobidag, wenn Rogg' ward meiht,
Wenn Segen up de Feller steiht,
Un sünnenreines Gottes Gold
Sich leggt up Wolf un Barg un Holt;¹⁾
Wenn Gott de olle schöne Welt
Mit Glanz un Pracht umwunnen höllt,
Wenn hei sei fött²⁾ so weil un warm
In sine true Vadersarm,
Mit Segen sine Hand drup leggt
Un, as den säwten³⁾ Dag, ehr seggt,
Dat Allens up sine leiwe Erd⁴⁾
Recht gaud un tau sin Freuden wir. —

¹⁾ „Holt“, in einigen Gegenden auch: „Busch“,
wird für „Wald“ gebraucht. ²⁾ fött, von faten = faßt.
³⁾ säwte, von säben = stebenten. ⁴⁾ Erd = Erde.

Noch liggt de Welt in'n deipen¹⁾ Drom,
Noch liggt de Nacht up Barg un Bom;
Up Gras un Busch, dor liggt de Dat,²⁾
Doch in den Morgen ward dat wat,³⁾
Un Nacht vergeiht, un Schatten flüggt,
Un ümmer heller, florer stiggt
De Dag herup mit sine Qual,
Mit sine Arbeit, sine Lust,
Un mächtig schütt en hellen Strahl
Kaum Gewen hoch dörch Nebelduft,
Un dusend anner folgen d'rup;
De Sünne geiht up! — —
Un as sei upgeiht in ehr Pracht,
Wast Schall un Farn ut Slap un Nacht,
De Blaum ward bunt, de Bom ward gräun,
De Eerd so herrlich antauseihn,
De Gewen blag,⁴⁾ un dörch de Höh
Gahn Wolkeneschäp⁵⁾ up stille See.
Dat is en Ruß, den hett de Gewen
De Eerd in Leiw un Andacht gewen,
Un dörch de Welt, dor klingt en Klang,

¹⁾ deip = tief. ²⁾ Dal = Thau. ³⁾ wat = mach.

⁴⁾ blag = blau. ⁵⁾ Schäp, Plur. von Schipp = Schiffe.

De hört siß an as : Lewen! Lewen!
Dat is de Ird ehr Morgensang,
De Blaum, de böhrt¹⁾ den Kopp tau Höh,
De Drauffel sleiht²⁾ den irsten Slag,
Un ut den Busch rut tritt dat Reh,
Un Allens grüßt den jungen Dag. —

Oh, junge Dag, oh, Morgensün,
Schien of in't Minschenhart herin!
Wat düster west, ³⁾ maß hell un flor,
Un warm maß drin, wat kolt is west!
De Arbeit von dat ganze Johr,
De fiert hüt ehr Freudenfest.
De sünst⁴⁾ des Johrs in Roth un Leid,
In Lumpen dörch de Welt hengeiht,
De Arbeit, de sünst so veracht't,
So kümmerlich bi Geld un Macht
As Snurrer⁵⁾ an de Dören sleiht,
De sleiht hüt hir in lichte Pracht,

¹⁾ böhrt = hebt. ²⁾ sleiht = schlägt. ³⁾ west, auch wesen = gewesen. ⁴⁾ sünst, abgefürzt auch „süs“ = sonst. „Sünst des Johrs“ ist eine Redensart für: „im übrigen Theil des Jahres.“ ⁵⁾ Snurrer = Bettler.

Den Kopp so hoch, von sweren Dhren¹⁾
De rife, goldne Kron in Horen.
Sei süht as Kön'gin äw're Welt,
De Allens richt un Allens höllt. —

Sei winkt, un Allens drängt sich ran,
Ehr Volk, dat stellt sich Mann för Mann;
Ehr Volk hett wunnerfrischen Maud:
Den Blaumenstruz²⁾ vör Bost un Haut,
Dat Hart vull Lust un vull Begehr,
Un äw're Schuller swere Wehr,
So drängt't sich ranne mit Gesang;
De Bom³⁾ ward in de Ird rin sett't,
De Seiß⁴⁾ ward wet't.
Wat giwwt dat för en scharpen Klang! —
„Un nu mit Gott, wi will'n't wagen!“
So ward'n in heiten Sommersdagen
De lust'gen Arbeitsflachten slagen. —

As wenn de Man dörch Wolken treckt,
So gahn de Seissen dörch dat Kurn.⁵⁾
As wenn in Firn de Bülz⁶⁾ sich breckt,

¹⁾ Dhren = Ähren. ²⁾ Struz = Strauß.

³⁾ Bom = Baum, hier der Sensenbaum. ⁴⁾ Seiß = SENSE. ⁵⁾ Kurn = Korn. ⁶⁾ Bülz = Welle.

Wo süßt un runsch¹⁾ dat in de Uhr'n.²⁾
As wenn in Trnst hir slagen ward,
So ward'n de Seihen mächtig swungen;
De Ohren sacken up dat Swad,
As wir in Trnst de Find bedwungen.
Un doch is hir von Find kein Ned,
Hir deicht kein Murd un Dodsflag gewen:
Alläwerall is Freud' un Fred',
Un All'n's is Lust, un All'n's is Lewen. — —

Jehann, de deicht den irsten Hau,³⁾
Hei meicht⁴⁾ de Annern hüt vöran;
Strad trett hei an den Roggen ran,
Süht nah sin Lag' un siht genau,
Wo hei'n am Besten faten kann;
Deicht d'rup de Seiß noch einmal striken:
„So, nu mit Gott! Nu kumm, Mariken!“
Ein Dirn, de folgt dat Swad entlang
Un rafft de Garw un slingt den Schrank;⁵⁾
De Arbeitslust, de lett vergeten

¹⁾ runschen = rauschen. ²⁾ Uhren = Ohren.
³⁾ Hau = Hieb. ⁴⁾ meicht = mäht. ⁵⁾ Schrank,
von schränken, verschränken, ist eine eigenthümliche
Schlinge, in welche das Korn gebunden wird. Ein
festgeknotetes Strohband heißt „Seil“.

Dat Leid, wat ehr dat Hart terreten.
Un nah Jehan'n kümmt Jochen Plahsten,
Un de lütt Friedrich kümmt dennahsten; ¹⁾
Fit ²⁾ Schulten bin'nt; „Dirn, spaud ³⁾ Di doch!
Un woher Din Bein! Id hau Di noch.“
Un denn kümmt Krischan „mit de Räs“,
De is, as ümmer in den Däs'; ⁴⁾
Ein Achtermann, ⁵⁾ oll Brümmer, seggt:
„Jung, büst nich klaut? wat meihst Du t'recht?
Legg doch Din Swad egalemang,
Dat kann jo süs kein Deuwel binnen!“
Up Brümmer folgt oll Hawermann,
De kann den rechten Tog nich finnen:
Ein Seiß, de steiht em nich tau Dank.
„Ra, Badder, will't oll Ding nich stahn?“
Seggt tau em Jochen Nederant,
„Treck doch den Haken ⁶⁾ bett heranne! —

¹⁾ dennahsten, eigentlich = denn nachher, nachher, darauf. ²⁾ Fit, Fiken, Abkürzung für „Sophie, Sophiehchen“. ³⁾ spaud = spüte. ⁴⁾ in den Däs' sin = ohne Nachdenken und Aufmerksamkeit sein. ⁵⁾ Achtermann = Hintermann. ⁶⁾ Zum Unterschied von der Grassense, die einen Bügel hat, hat die Kornsense zwei gabelähnliche Haken, die zum glatten Hinlegen des Korns dienen.

Ra, id' will in Din Swad rin gahn,
Du nimmst denn nahsten Di en anne.“
Un as de Lest kümmt Badder Toppel,
De is kein Fründ von Zi un Hast,
Hei is en ollen tragen Gast ¹⁾
Un meiht verdeuwelt lange Stoppel:
„De Läng“,“ seggt hei, „de heit de Last. ²⁾
Ja, meiht Zi man! Man ümmer tau!
Wi lat't mit't Zagen hübsch in Rauh.“ — —

Als wenn des Harwits an'n Hewen hoch
In langen, drangen, schragen Log ³⁾
De Kraunen⁴⁾ trecken in de Firn
Un runner suchen in de Welt,
So treckt de Log von Knecht un Dirn
Sich schrag un suchend äwer't Feld.
Als bi den Kraunentog de Lahmen
Besängflich zappeln mit tau lamen,
So zappeln, as de Log hentüht,

¹⁾ Gast, hier so viel als Gesell. ²⁾ „de Läng“,
de heit de Last, Redensart für: eine langdauernde
Arbeit macht Mühe, auch wenn sie nicht sehr schwer
ist. ³⁾ Log = Zug. ⁴⁾ Kraun = Kranich.

De Hoeders¹⁾ ängstlich an sin Eid,
 Un gripen hir un gripen dor
 Un slepen swore Garben ran
 Un stuken²⁾ s' an de annern an
 Un pusten³⁾: „Badder, äwer Johr
 Is doch de Rogg' ganz hellischen⁴⁾ swor.“⁵⁾

De Bewer⁶⁾ zappelt un de Snider,
 Schaulmeister of troß sinen Hauft,⁷⁾
 Radmaker, Murer un so wider,
 En Jeder hett sin Garben pacht.
 Sei möten helpen in den Ault,⁸⁾
 So fleiht't in ehren Cunteract.
 Un ganz taulegt, dor kümmt noch Ein,
 De is so vörnehm antauselhn;
 Ein süht, dat hei tau't Volk nich hürt,
 Dat hei dat Ganze kummandirt.
 Dat is de olle Adebör,⁹⁾

¹⁾ Hoeders = Aufhocker, welche das Korn in
 Hoeden, Haufen, zusammenlegen. ²⁾ stuken = stauchen.
³⁾ pusten, eigentlich = blasen; hier = feuchten.
⁴⁾ hellischen = höllisch. ⁵⁾ swor und schwer werden
 beide gebraucht. ⁶⁾ Bewer, Snider, Radmaker,
 Murer = Weber, Schneider, Rademacher, Maurer.
⁷⁾ Hauft = Haufen. ⁸⁾ Ault = Ernte. ⁹⁾ Adebör
 = Storch.

De hett sîck all so männîg Johr
Saum Rönîgrîck dit Dörp utsöcht¹⁾
Un all de leîwen Rînnen bröcht.
Hei lîck so îrnsthaft un so wîß,
Ob Al'ns of rîchtig îs, as fûß;
Besîck dat Swab von einen Jeden
Un schînt in'n Ganzen sîhr tausreden,
Hei munstert²⁾ sîck den ganzen Tog
Un wînk em sînen Bîfall tau
Un grüßt un nîck in stolze Raub —
Doch let't bînah, as wenn 'ne Pogg³⁾
Hei jedesmal bî't Rîcken nîmmt —
Hei böhrt so stolz un hoch de Beîn
Un wad't so vörnehm dörch de Stoppel,
Un as hei an den Lestén kûmmt,
Um dor of mal êns nah tau seîhn,
Schüddt⁴⁾ hei den Kopp: „Ne, Badder⁵⁾ Toppel,
Din Swab îs mi denn doch tau kîen,
Un heft of halm. ⁶⁾ Ne, dat môt nîch gescheîhn!

¹⁾ utsöcht = ausgesucht. ²⁾ munstern = mustern.
³⁾ Pogg = Frosch. ⁴⁾ schüddt = schüttelt. ⁵⁾ Badder
= Gebatter. ⁶⁾ halmen, Verb., wird vom Mäher
gesagt, wenn er einzelne Halmen stehen läßt.

Ick heww Di alle Johr Ein bröcht
Un heww s' von't beste En'n utsöcht;
Ne! Äwer Johr ¹⁾ dor bring 't Di Rein! —

Un ümmer heiter brennt de Sünne,
Sei steht all ²⁾ in den Middag rin;
De Sweit, de drüppt ³⁾ von Bad un Stirn,
Doch ümmer frisch is Knecht un Dirn,
Noch lett de Arbeit Reiner slipen, ⁴⁾
Blot, dat s' mal nah dat Leggel ⁵⁾ gripen.
Un Middag is't, de Bedkloß stött;
De Geiß up't Swad, de Harl dorbi;
De letzte Garm ward rannerjet't.
Un äwer't Feld dor kümmt 'ne Cumpani
Bon lütte Etendrängers ⁶⁾ rannc quöcht, ⁷⁾
De All de Adebör hett bröcht —
Un ded't nich de, denn ded't de leime Gott —
En Feder dröggt en Henkelpott, ⁸⁾
Un dörch de hogen Stoppeln ruffelt

¹⁾ äwer Johr = dieses Jahr. ²⁾ all = schon.
³⁾ drüppt = tropft. ⁴⁾ slipen = schleifen und schlüpfen, entschlüpfen. Hier das Letztere. Die Lebensart bedeutet: in der Arbeit nicht nachlassen.
⁵⁾ Leggel = ein hölzernes Löffchen. ⁶⁾ Etendränger. ⁷⁾ quöchen = keuchen; auch husten. ⁸⁾ Pott = Topf.

'I oll lütt Gewes' ¹⁾ un krüpp't ²⁾ un puffelt ³⁾
Dörch't hohe Krut an'n Graben-Rand
Un weffelt ⁴⁾ flitig ⁵⁾ Hand mit Hand,
Den Lepel ⁶⁾ dörch dat Knoploch tagen,
So kamen s' ran un säulen, ⁷⁾ fragen:
„Korlin, Marik? Wo is uns' Fik?
Wo is uns' Bader?“ — „Jöching, hir; —
Wat? Ornlich Spickgaus, ornlich Bir?
Si sünd upstunns ⁸⁾ woll hellischen rik,
Un Mutter, de spandirt woll wat?“
„Krischäning, an de Hod, linksch an de Swad,
Dor steiht min Rip ⁹⁾ un liggt min Rod,
De bring mi achter dese Hod. —
Du, dumme Klas, id segg jo „linkschen“;
Dor achter glit, dor dacht bi Finkischen!“
Un acht're Hod'in eine Reih,
Dor sitten s', Ripen mang de Knei,
In ehre Hand dat swarte Brod,

¹⁾ Gewes' für Wesen. ²⁾ krüpp't von Krupen = kriechen. ³⁾ puffeln, von einer zugleich schwächlichen und mühevollen Hantierung gebraucht. ⁴⁾ weffelt = wechselt. ⁵⁾ flitig = fleißig. ⁶⁾ Lepel = Löffel. ⁷⁾ säulen = suchen. ⁸⁾ upstunns, wörtlich: auf diese Stunde, d. h. alleweile. ⁹⁾ Rip = Kober.

Den Henkelpott up ehren Schot.
Dat lütte Boll liggt ehr tau Sid
Un fickt so wiß tau Höcht un süht,
Wo dat unſ' Bader nührig¹⁾ ett²⁾
Un ob hei woll wat äwrig lett.³⁾
„So, Zöching, so! Da heſt de Grätt!
Et ut un gah nah Huß, min Sähn,
Un fall of nich! — Dau!⁴⁾ Willem Dähn,
Nimm minen lütten Zochen mit,
Un ſmit't mi nich den Pott intwei!
Da heſt Din Müß, min Sähn, nu gah!“ —

Bald liggt in Slap de ganze Reih' —
Dill Loppel blot exirt⁵⁾ noch nah —
So ruhig liggen i' dor, as ob
Kein Qual sei wecken künne, kein Mäuh,
Dat schönſte Küssen unner'n Kopp,
De Arbeit, de mit Luſt vollbröcht;
De schönſte Deck is d'räwe leggt,
De jemals up en Eleper lag:
De Schatten von en Sommerdag. —

¹⁾ nührig, etwa: mit großem Appetit. ²⁾ ett, von eten = ißt. ³⁾ äwrig = übrig. ⁴⁾ beim Aufrufen für Du! ⁵⁾ exiren für exerciren.

De Klock is twei, vörbi de Rauh:
„Na, Kinnings, nu man wedder tau!“
De Arbeitsraup deiht Jeden weeten,
Dü Toppel deiht sich noch mal reeten,
Un wedder runscht't un ruffelt't, rappelt't,¹⁾
Un wedder slept't un löppt't un zappelt't. —

Un as dat kümmt tau Bespertid,
Dunn sitt en Vor so still bi Sid,
Jehann is't un sin arme Dirn,
De lüdt so trurig in de Firn.
So sitten sei 'ne Tidlang Beid.
Hei fröggt taulezt: „Segg, büst Du mäud?“²⁾
„Dh ne, dat sall mi nichts verslahn;“³⁾
Du heft jo halw min Arbeit dahn,
Du smetst Din Seih so oft bi Sid
Un rüfelft⁴⁾ mi de Garw tausamen.
Re, id künnt prächtig mit Di kamen.“
Un as s' gewohrt, dat't Keiner süht,
Dunn leggt s' den Kopp an em heran

¹⁾ rappeln = sich anstrengen. ²⁾ mäud = müde.
³⁾ verslahn = verschlagen, wird meines Wissens nur
in dieser Redensart gebraucht, welche „das soll mich
wenig kümmern“ bedeutet. ⁴⁾ rüfeln = auf einen
Haufen bringen.

Un kist tau Hocht: „Min leiw Zehann!“
 „Ja, Kind,“ un strakt sei fründlich äwer,
 „Hüt gung dat ornlich in de Werr.¹⁾ —
 Süß, kil mal dor! Der kümmt uns Herr!“ —

De Jagd geiht up Jacobidag.
 De Herr kümmt äwer't Feld heräwer,
 De Jagdtasch un de Flint ümdahn,
 Un as hei süht den Roggenstag
 So dicht un drang vull Hoden stahn,
 Dunn ward sin Dag so hell un wacht.²⁾
 Sei 's so vergnügt, sin Hart, dat lacht;
 Sei 's mit de Arbeit of taufreden
 Un rückt de Müß un grüßt en Jeden.
 „Hüt is hei fründlich,“ seggt Zehann,
 „Kumm mit, Mariken, mit heran!
 Du möst em bin'n, id will em strifen;³⁾
 Un will'n em noch mal bidd'n, Mariken.“
 „Oh, gah allein. Id nich! Id nich!“
 „Zh, heww Di doch nich häwelig!⁴⁾

¹⁾ Werr = Wette. ²⁾ wacht = munter, lebendig.
³⁾ bin'n un strifen. Die Binderin bindet den Herrn
 mit einem Kornband, der Mäher streicht vor ihm die
 Sense. Der bei uns gebräuchliche Schnittergruß.
⁴⁾ häwelig von häweln = kindlich scherzen; hier so
 viel wie kindisch.

Wat is 'e los, wat is dorbi?"

„Oh ne, Jeshann; oh, gah ahn mi!

Hei deht't nich, trigg't hei mi tau seihn.“

Jeshann steiht up un geiht allein

Un grüßt den Herrn un set't den Haut

Woll up den Bom un strickt so latsch¹⁾

Un bedt sin lust'gen Himels gaud;

De Herr langt rinne in de Tassch

Un halt en Daler rut un winkt:

„Da, Kinner; west vergnügt un drinkt

Hüt Abend min Gesundheit eins.“

De Knecht rögt sich nich von de Stäb:

„Ach Herr, id' hadd 'ne anner Bed.

Acht Johr bün 'd nu bi Sei in Deinst

Un immer heww 'd mi gaud bebragen,

Un äwer mi kann Keiner klagen,

Id' heww min Arbeit dahn, as Ein,

Un was Sei tru; min Hand is rein.

Id' heww all einmal dorvon seggt

Un mine Bed' an't Hart Sei leggt,

Id' kam noch mal. Oh, gewen S' mi

Doch up den Harwst dat Frigen frei!

¹⁾ latsch = lebhaft und dreist.

De Herr, de steiht nahdenklich dor:
„Ja, Jehann Schütt, dat is woll wohr,
Du büst mi tru un ihrlich west
Un in de Arbeit büst de Best;
Indeffen doch — de eigen Lüd',
De ward'n mi gor tau vel tau dūr.¹⁾
Id' heww mi einmal dorup stemmt:²⁾
Up mine Gāuder lat 'd' nich frigen,
Wenn of de Arbeit mal eins klemmt,³⁾
Id' kann naug Lüd' ut't Fürstlich frigen.
Un denn is of kein Hüfung fri.“
„Ja, Herr, wo Batter Brand in is;
Den Ollen nem id' denn tau mi,
Un't blew denn Allens so, as süs.“
De Herr, de grübelt, sinnt un steiht,
As wenn't em wirklich nahgahn deiht,
Dat hei en Afflag gewen sall.
Mit einmal āwer sleiht hei ūm,
In sinen Harten stiggt de Gall,
Unsäker⁴⁾ ward sin barsche Stimm,

¹⁾ dūr = theuer. ²⁾ hier so viel wie: ich habe meinen Kopf darauf gesetzt. ³⁾ de Arbeit klemmt = die Arbeit drängt. ⁴⁾ unsäker = unsicher.

Unrauhig ward sin düster Dg;
 Sei dacht an't Füer, wat dor geschehn,
 Wat hei bi'n Füerschin hadd seihn,
 Un hart un kolt was't, as hei frog:
 „Wer is't denn, de Du frigen willst?“
 „„Du Brandten sin Mariken is't.““
 De Herr, de würd vör Bosheit¹⁾ blaß,
 Sei rückt de Flint herüm, as wull 'e
 Sei runner riten von de Schuller,
 Un smet den Daler in dat Gras,
 Un dreht sich up den Hacken²⁾ üm
 Un lacht so gel³⁾ mit höhnsche Stimm:
 „Ne, säul Di man 'ne Anner ut!
 Kein Hüßung heww 'd för so'ne Brud!“ — —
 De Herr is weg; Jehann bliwwt stahn,
 As hadd vör em de Bliß rin slahn:
 „„Worum? — Woso? — Worüm 'ne Anner?““
 Un smitt sich an de Hod heranner.
 Mariken lacht em trurig an:
 „Ja säd Di't woll, min leiw Jehann.

¹⁾ Bosheit, meistens im Plattdeutschen für Aerger und Wuth gebraucht. ²⁾ Hacken = Ferse.
³⁾ gel, in scherzhafter Redeweise auch gelbunt lachen
 = verächtlich, höhnsch lachen.

Nich wöhr? Ru is't woll rein vöibi?"
Hei stött ehr Hand ingrimmig weg:
„Du sädst dat woll? De Wöhrheit segg!
Wat is't, wat hett de Herr mit Di?"
„Du weistst, hei kann mi nich utstahn."
„Dat is dat nich! de Wöhrheit rut;
Hei was so wid, hei hadd dat dahn,
Doch as hei hört, dat Du min Brud,
Dunn wull hei nicks mihr dorvon weiten,
Ru red un segg, wat sall dat heiten?" —
So ängstlich sach sei in sin Og,
De Lippen würden ehr so blaß,
Als sei de Dgen nedder slog,
Un't lif' sich äw're Lippen tog:
„Wil ich em nich tau Willen was."
Als wenn em bed' ne Abder¹⁾ stelen,

¹⁾ Abder = Otter. Man macht einen Unterschied zwischen „Abder" un „Snaf" (= Schlange). Alle giftigen Schlangen heißen „Abder", alle nicht giftigen „Snaf". — In dem Volksmunde sagt die „Snaf":

Ich steß so lising as 'ne Fedder,
Un wat ich steß, dat ward woll wedder.

Die „Abder" antwortet darauf:

Ich steß, ich steß, ich steß dörch Fedder,
Un wat ich steß, dat ward nich wedder.

Flüggt hei tau Höcht; knapp¹⁾ kann hei spreken:

„Wat? — Em tau Will'n — Wer ded dat? —

Wer?“

Un bewernd seggt i': „Dat was uns' Herr.“

Un redt den Arm nah em tau Höcht:

„Ach Gott, Jehann, nu heww id 't seggt.

Oh, kif²⁾ mi nich so düster an!

Id blew Di tru, min leiw Jehann.

Hett hei mi 't Lewen of vergällt,

Du blewst min Einzigst in de Welt.“

Hei rekt ehr nich de Hand, hei swiggt;

Den ollen Daniel sin Geschicht,

De steiht so swart vör em un liddt

Em as ein Späuf,³⁾ dat nich mihr widdt,

Mit fire Dgen in't Gesicht.

Bether was't Arger un Verdruß,

Wat in dat Hart em fint⁴⁾ un wuß,⁵⁾

Ru waßt dor Haß un grimme Grull;

Bet haben is dat Hart em vull.

¹⁾ knapp = kaum. ²⁾ kif = steh. ³⁾ Späuf = Spuß. ⁴⁾ finen = feimen. ⁵⁾ wuß, von wassen = wuchs.

Hei dreiht sich üm un fött de Seiß
Un swingt sei mächtig in den Kreis;
As wenn hei nich hei sülsen wir,
De Sehnen Draht, de Glider Stahl,
Rast hei vöran, den Zug hendal,
Un Swad up Swad sacht up de Erd.
As wenn't em hadd dat Späul andahn,
As hadd de böse Find em packt,
So sus't sin Seiß; dat Rurn, dat sacht,
As wir dat Füer d'räwer gahn,
Un ob de Sünne so hell of schint,
Vör sine Dgen is dat swart;
As lacht dorin de böse Find,
So lacht dat höhnischen dörch sin Hart.
An dorbi is em doch so weih,
As wir nu von em Gottes Segen;
Hei möt! Hei möt de Knaken rögen!¹⁾
Meiht jo för twei!
De deip em in den Harten sitt
Un em dörch alle Adern ritt,
De Grull meiht mit. —

¹⁾ Knaken rögen = Knochen rühren.

Sei leggt nich mihr de Seih up't Swad
Un rafft Mariß de Garm tausamen;
Sei hast't sich ängstlich mit tau kamen,
Doch endlich steht sei mäud un matt;
De Hand is lahm, dat Hart, dat flüggt,
De Athem geiht, de Bost, de fliggt,
Ut ehr Gesicht wikt alle Farn,
So söllt sei dal up ehre Garm
Un fickt em nah so weih, so krank,
Wo hei henraß't dat Swad entlang.
Sei denkt an dat verled'ne Johr;
Dunn würd de Arbeit ehr nich swor,
Dunn was sei noch so frisch un stark,
Un't Bland flöt lustig dörch de Alder:
Wo höll s' ehr Swad, wo swüng s' de Hart!
Sei dacht an ehren kranken Vader:
Herr Gott, wo dit woll All mal endt!
Wo süll dat warden, wenn s' sich läd!¹⁾
De süß ehr Stütt noch wesen bed,
De hett sich hüt of von ehr wendt.

¹⁾ läd = legte. — „Sich leggen“ ist der gebräuchliche Ausdruck für „krank werden“; vorzugsweise wird derselbe von Kindbetterinnen gebraucht.

Un ach! Allein kann sei 't nich drägen!
Sei dacht an all ehr bitt're Noth:
Woher? Woher dat täglich Brod? —
Un üm ehr rüm, wat Gottes Segen!
Wat muß för Brod ut Gottes Ird!
De Bagel in de Luft, dat Diert¹⁾
In Wald un Feld, de Worm, de Fisch,
Sei sitten all an Gottes Disch;
So wüd sich blag de Hewen recht,²⁾
Ehr Mahltid is ehr ümmer decht.
Un sei allein, sei süll verflamen?
Sei folgt ehr Hân'n up't Hart tausamen;
Dat Hart würd still, de Thranen stöten
Un löf'ten all ehr Ach un Weih,
Sei bedt so heit, sei bedt vör twei;
Uns Herrgott ward sei nich vergeten!
Un wunnerfrisch un wunnerstark
Steiht s' up un grippt nah ehre Hart;
De Arbeit ward ehr wedder licht.
Un as de Abend ruppe stigg,
Un as de Sün den lekten Strahl
„Gun Nacht ol, Ird!“ heräwer schickt

¹⁾ Diert = Thier. ²⁾ sich reden = sich erstrecken.

Un dörch de swarten Dannen ficht,
Un Allens leggt de Arbeit dal
„So, Kinnings, morrn is of en Dag,
Dunn geiht f' vöran, hen nah de Hock,
Wo dat Geschirr tausamen lag,
Un halt Zehannen sinen Rod.
Un fründlich, as wir nicks gescheihn,
Bidd f' em, den Kittel antanteihn,
Un ficht em recht truhartig an:
„Ick bin unschüllig, ¹⁾ leiw Zehann.“
Un vör dit helle, lichte Wurd
Möt all sin swarte Bosheit ²⁾ wilen;
Sei ficht sei an, as wenn f' em durt:
„Na, kumm! Giew mi Din Hart, Mariken.“ —

Un as sei dörch de Abendrauh
Bi'n Anner gahn, dat Dörp hentau; ³⁾
Un as de Mahn in stille Pracht
An'n Sommerhewen ruppe treckt
Un mit den goldnen Fingern sacht
De Erd un't Minschenhart upwedt

¹⁾ unschüllig = unschuldig. ²⁾ hier wieder mit
Börn zu übersetzen. ³⁾ hentau = hinzu.

Tau Seligkeit un säuten Drom,¹⁾
Dunn füng'n de Dirns von'n gräunen Bom,
Worunner twei Verleiwte seten,
De äwer ehr Freuden ehr Leiden vergeten.
Un was de Bom of nich tau Städ
Un flustert runner lif' un sacht,
Schint of de Wahn nich dörch sin Bläd,²⁾
So senkt sid doch de stille Fred
Herunner ut de Sommernacht;
Un wat em irst vertehren wull,
De Haß un Grull,
De swiggt; un sei verget,
Wat deip ehr in den Harten set,
Ehr Glend un ehr Herzeled.

¹⁾ Drom = Traum. ²⁾ Bläd' = Blätter.

5.

De Gruß.

Micheli is't, dat Feld is flor;
De Ault tau Schid, un wedder denkt
De Minsch all up dat negste Johr.
Dörch fahle Stoppel lustig drängt
De gräune Klewer¹⁾ sich nah haben;
De Wintersaat, de ward bestellt,
Un wedder gräunt up't fahle Feld
De Hoffnung rut up Gottesgaben. —

Dat Gauß'volt²⁾ schriggt, de Pogg, de swiggt;
De Wind geiht äw're Hawerstoppel;
De Metten³⁾ treckt, un sülwern⁴⁾ liggt
Ehr fin Gewew up Feld un Koppel.
Un flitig spinnt de lütte Spenn⁵⁾

¹⁾ Klewer = Klee. ²⁾ Gauß'volt von Gaus,
= Gans. ³⁾ Metten = Sommerfaden. ⁴⁾ sülwern
= silbern. ⁵⁾ Spenn = Spinne.

Un spinnt sich in ehr helles Sarg,
Un äwer Busch un äwer Barg —
Dorhen! dorhen! —

Trefft s' ruppe nah de goldne Sünne,
Trefft s' dörrch de reine, blage Luft.

Oh, wer doch künne

Eins slapen in so helle Gruft!

Un wenn uns' Herrgott dat nich will,
Un rauh 'd in düstre Eerd eins still,
Denn müggst id, dat id fränk un fri,
So lang' id lewt,

Hoch haben swewt,

Als an den Hewen trefft de Weib¹⁾

Un dat id künne von haben dal

Up däglich Roth un däglich Qual

Deip unner mi

Herunner seihn,

Fri äwer Land un Water teihn! —

Herrgott! Du gawwst mi frisches Bland,

Du gawwst mi hellen, starken Raud,

Du gawwst mi Mark, Du gawwst mi Knaten

Taum Eigenduhm;

¹⁾ Weib, Femin. = Weib.

Dh, giww mi Rum!¹⁾

Dat Anner wull id denn woll maken. —

So dacht Zehann, as hei dor lag,
Un äwer em de Ketten tog.
Hei dacht nich d'ran, dat, wat dor lewt,
Of an den ollen Erdborn flewt,
Dat noch kein Wesen funnen is,
Wat nich mit Räden bunnan is;²⁾
Dat Friheit is en golben Licht,
Wat nich up Erden is tau seihn,
Un wat in't Minschenog allein,
Wenn't breken deiht, herinne lücht. — —
Zehann liggt acht're Steinmur wedder,
Wo vör en Vireljohr hei lag;
All'ns, wat hei süht, dat drückt em nedder,³⁾
Un wenn hei in den Hewen sach
Un in sin reines Sünnergold
Un äwer'n firnen blagen Holt,
Un wenn't em mächtig vörwärts tüht,
Wenn hei de Swälken⁴⁾ treden süht,

¹⁾ Rum = Raum, Platz zum Rühren. ²⁾ Räden = Ketten. ³⁾ nedder = nieder. ⁴⁾ Swälf = Schwalbe.

Denn fäuhlt hei, dat en swor Gewicht
Em hängt an sine rasche Flücht.¹⁾ —
Wat was hei doch ganz anners word'nt
Wenn süs of was Verdruss un Zorn
Hell in sin Hart mal upbegährt,²⁾
Dat ging vörbi, nu fäuhlt hei, dat
Em Grull un Haß in'n Harten satt
Un an sin frisches Lewen teht,
Un dat Vertwivlung mit sin Dag
Sied fast un faster üm sin Dag'
Un üm sin jungen Glieder snert,
Un wenn hei of mal troßig red:
„Oh, giww mi Rum!
Dat Anner wull id denn woll maken!“
Denn glöwt sin Hart dat sülsen Rum,
Dat't mal eins anners warden deiht,
Hei süht de Fohr,³⁾ hei süht den Hafen,
Un süht de Dietsch; sin Lewen steiht
Bör em un süht em isig an,
Un kolt un isig ward sin Hart.
„Man an den Hafen! Her den Start!“⁴⁾

¹⁾ Flucht = Flügel. ²⁾ upbegähren = aufgähren.
³⁾ Fohr = Fahre, Furchen. ⁴⁾ Start, hier = Hafensturz.

Un vörwärts rastert¹⁾ dat Gespann.
„Man ümmer jüh!²⁾ De Fohr entlang!
Wardst Du mal olt un swach un krank
Un kannst den Haken nich mihr räufen,³⁾
Denn möt w' Di anner Arbeit säufen
För slichtern Lohn. Dat is Din Dank!
Man ümmer jüh! Feld up, Feld dal!
All Ding hett jo en En'n einmal.
Kin in den Sarg! Den Deckel tau!
In't läuhle Graww, dor findst Du Rauh.
Man ümmer jüh! Wat helpt 't Gestähn?⁴⁾
Man ümmer jüh! Un denn för wen?
Wo blyt un dunnert dat in sin Hart!
Wo ret⁵⁾ hei herümmer den Hakenstart!
Wo ret hei herute de harte Schull!⁶⁾
As wenn hei'n Graww hir graben wull.
„För wen? För wen? — Du Hund, för Di!
Oh, still doch, Hart! Man ümmer jüh!“ — —

¹⁾ rastern = rasseln. ²⁾ jüh! Ein Ausruf, der beim Antreiben des Zugviehes gebraucht wird. ³⁾ räufen = regieren, handhaben. ⁴⁾ Gestähn = Gestöhne, Klage. ⁵⁾ ret, von rieten = riß. ⁶⁾ Schull = Scholle.

As hei de Kawel¹⁾ ut hett hätt,
Un as hei Fierabend maßt,
Dunn kümmt Mariken antaugahn.
Sei hett den besten Daul²⁾ ümdahn,
Ehr Gang is rajch, ehr Buffen flüggt,
Ehr Bad is roth, ehr Og, dat lücht. —
„Wo willst Du hen? Wat heßt Du vör?“ —
„De Möllerfru is bi mi west,
De redt mi fründlich tau un säb:
Sei glöwt, dat wir för uns dat Best,
Wenn id' uns' Fru mal bidden ded;
Id' füll't ehr recht an't Hart mal leggen
Un füll't ehr recht beweglich seggen,
Wo uns dat güng, denn meint sei, ded f' 't.
Un wenn Du em denn nochmal bedst . . .
Wat kistst Du mi so düster an?
Sall id' dat nich? Is Di 't nich mit?“
„Jh, ne. — Worüm? — Ne, daucht Du 't man.“
„Ach, wenn Du wüßt, min leiw Jehann,
Wo mi dat hang vör'n Harten sitt,
Dat id' dor nah de Fru fall hen!
Un doch is mi tau Maud, as wenn

¹⁾ Kawel = Loos, Maas, pensum. ²⁾ Daul = Luch.

Nu ann're Tiden för uns kamen,
 Paß up, Jehann, nu brecht sid 't Weber!""¹⁾
 Ein Hand up ehre Schuller lād 'e"²⁾
 Un seggt tau ehr: „Nimm Di tausam!
 Hoff nich tau vel un törn"³⁾ Din Haft!
 Dat kann tauwilen anners kamen;
 Un kümmt dat anners, denn stah fast!
 Hörst Du? De Tāhn tausamen beten"⁴⁾
 Un wenn i' Di of dat Hart utreten!"
 „Ach haddst Du doch ditmal nich Recht!"" —
 Sei geiht un steiht nochmal un frögg:
 „Wo treff 't Di nahst?"⁵⁾ — „Als süs, Marik;
 Bi 'n Fliederbom⁶⁾ an 'n Mähblendil." — —

„Gün Abend of," seggt Daniel
 Tau'r Möllerfru. „Hüt giww't noch wat." —
 „Sh, in den Kurden is't noch hell." —
 „Sa, schadt em nich, dat föllt all natt.
 Hüt Abend ded de Sünn nich dāgen;"⁷⁾

¹⁾ Weber = Wetter. ²⁾ lād 'e = legte er. ³⁾ törn
 = aufhalten, bändigen. ⁴⁾ beten = gebissen.
⁵⁾ nahst = nachher. ⁶⁾ Fliederbom = Fliederbaum.
 Mit „Flieder“ wird indessen nicht der Flieder, sondern
 der Hollunder bezeichnet. Der Flieder heißt: „spanische
 Flieder. ⁷⁾ dāgen = taugen.

„Ick glöw, wi frigen velen Regen.“ —

„Dat wir nich gaub; dat Dack, dat is
Nicht dicht in desen ollen Rathen.“¹⁾ —

„Na, möten 't mal eins nahseihn laten.
So wahren S' frilich nich, as jüs.

Wenn ward dat nige Hus denn farig?“²⁾ —

„Ach Gott, de Arbeit geiht so tarig!“³⁾

Martini meint so min Gesell. —

Wat was't för'n Füer, Daniel!“

„Ja, dat was dull. Na, ick satt jüst

En beten up min Faudertist

Un dacht an nicks, dunn hört ick Larm . . .“ —

„Ach, Daniel, ick, dat Gott erbarm!

Ick stunn un wüßt nich, wat ick ded,

Ick was verbas't⁴⁾ un lep un rönnt,

Un wenn Jehann nich was tau Stäb,

Min Korl, de wir verbrennt, wir rein verbrennt.“ —

„De wir verbrennt, Fru Rosenhagen.“ —

¹⁾ Rathen = Tagelöhnerhaus. ²⁾ farig = fertig.

³⁾ tarig, von taren = necken, durch Neckten stören. Tarig wird daher von einer Arbeit gesagt, wenn dieselbe durch allerlei kleine unvorhergesehene Zwischenfälle im Fortschreiten gehindert wird. ⁴⁾ verbas't = verdutzt, vor den Kopf geschlagen.

„De wir verbrennt! — Jā heww't verjōcht
Un wull em girn min Schuld afdragen;
Doch weit hei, Daniel, wat hei seggt?
För Geld ded hei den Hals nich wagen.“ —
„Jh, dormit is em of nich deint;¹⁾
Kümm't mit sin Hüfung nich tau Schid,
Denn ward't mit em en dulleß Stüd.
Ein arm Mariken sitt un weint;
Sei weiten doch . . .?“ — „Jh woll! Jā weit;
Jā was vör 'n Beten jo noch dor
Un jād tau ehr: „Jh, sitt un ror!“
Sād id, „kumm, ma! Di up de Häut,
Wenn hei nich will, denn gah nah Ehr²⁾
Un stell Ehr dat mal orndlich vör,
Du fallst mal seihn,“ jād id, „Sei deicht.“ —
„Sei is of hen nah Ehr: sei gung,
Grad as dat an tau schummern³⁾ fung,
Dwars äwer'n Hof. Dat hett sei dahn.“ —
„Wo? Kümmt sei dor den Weg nich her? —

¹⁾ deint = gedient. ²⁾ hei un Sei wird auf gleiche Weise von jedem Ehepaar gesagt; vorzugsweise jedoch wird damit der Herr und die Herrin bezeichnet. ³⁾ schummern = dunkelwerden; vom eintretenden Zwielichte gebraucht.

Du! Hör . . . !" — „Oh nich! Oh, laten S' gahn,
Wer weitt, ehr is dat Hart woll swer.
Mi dücht binah, in'n Düstern kann en
Ehr anseihn, wat de Fru¹⁾ ehr säd.
Re, laten S' gahn! Sei söcht Jehann en,
De steiht all up sin olle Städ
Un lurt. De armen jungen Lüüd!²⁾“
„Ja, Daniel, dat's en grot Mallür!“
„Wat wull dat nich, Fru Rosenhagen! —
Wat helpt dat All? Sei möten't dragen. —
Gün Nacht! Ja, 't was en gruglich³⁾ Füer.“ —

'Re swart Gestalt, de wankt vörbi
Un sliedt so lif' entlang den Dik⁴⁾
Rah 'n Flederbusch. — „Büßt Du't, Marik?“ —
„Jä bün't, Jehann.“ — „Wat säd s' tau Di? —
Sei set't sich up en Stubben⁵⁾ dal
Un treckt den Daul sich äwer 'n Kopp;
Sei fröggt datjülm'ge noch einmal,

¹⁾ De Fru, uns' Fru und, wie oben bemerkt, Sei, sind die gewöhnlichen Bezeichnungen für die Herrin. ²⁾ Lüüd = Leute. ³⁾ gruglich = graulich und gräulich; hier das Letztere. ⁴⁾ Dik = Teich, Weiher. ⁵⁾ Stubben = Baumstumpf.

Süht in de Nacht herin, as ob
De Nacht em Antwurt gewen süll;
Doch Allens swiggt, de Nacht is still. —
„Mariken, kumm un antwurt mi!
Bes man getroost! Wat säb' s' tau Di?“ —
„Dat weit id nich, id weit man blot,
Dat wi verlur'n up ewig sünd,
Un dat dat Kind in minen Schot —
Ach Gott, Jehann, min armes Kind! —
Verflucht dörrch uns're Sünnen is.
Dat heww'n Sei seggt, dat weit id wiß,
Dat brust mi noch dörrch mine Uhren.
Ach Gott, Jehann, All drei verluren!“ —
„Wat? Glöwst Du dat? — Wer hett Di't seggt? —
'Re Fru, de sid up't Beden leggt
Un fram is word'n in alle Zi,¹⁾
Wil dat s' nicks Beteres versteiht,
De Ort ward fram ut Langewil;
Dat weit id ol, wat so Ein weit;
Un id segg Di, dat is nich wöhr.
Dat is nich wirth, dat Ein drüm ror.“ —

¹⁾ Zi = Eile; ein anderes Wort „Zi“ = Egel, Bluteigel.

„Sei was de Jrst, ¹⁾ de mi den Beker ²⁾
Vull Schimp un Schan'n tau smeken gew,
Um vull got, bet hei äwerdrew; ³⁾
Un ach! Jd glöwt un hofft so seler.
Sei gew mi all de slichten Wörd', ⁴⁾
Sei hett mi't seggt, wo't mit mi wir,
Sei hett mi't seggt, wo't mit mi kem,
Un wat dat för ein En'n eins nem.“ —
„So? Hett j' Di't seggt, min arm Mariken? —
Säd j' Di denn gor nichts von de Riken ⁵⁾
Un von de Herrn in unsern Lan'n?
Vertellt j' Di nichts von de ehr Schan'n?
Un säd j' Di nich, dat de de Sün'n,
De wi ut reine Leiw begahn,
Un wil wi uns nich frigen kün'n,
Ut pure Schändlichkeiten dahn?
Dat ganze Dörpe sünd vergift't?
Un wo de Lucht is unnergahn,
Dat dor de Herrn dat angestift't?
Dat wi't mit Glend büßen möten,
Wenn wi mal Gottes Wurt vergeten?

¹⁾ Jrst = Erste. ²⁾ Beker = Becher. ³⁾ äwerdrew = übertrieb. ⁴⁾ Wörd' = Worte. ⁵⁾ rik = reich.

Un unsre Herren blot mit Geld?
Dat säb f' Di nich? — Denn säb f' Di nichs,
Un Lügen¹⁾ hett sei Di vertellt.“ —
„Re, ne, Jehann, so kann't nich sin.
Uns' Herr Pastur, de was dorbi,
De redte jußt so up mi in:
Dat Richtigst wir för Di un mi,
Dat w' öffentlich vör de Gemein
Vör't Altor up den Schandstaul²⁾ seten,
Wil dat wi't sößt³⁾ Gebot vergeten.
Un wat hei dauhn könn, süll geschehn,
Dat de oll Mod kem wedder up, —
Un id' süll denn taum irsten rup.“
„Dat säb de Pap? Hoho! Hoho!
Dat würd en Spaß, dat würd 'ne Lust!“ —
„Oh Gott, Jehann, oh lach nich so!“ —
„Hoho! Hoho! Dat wir dat jußt,
Wat Knecht un Herrn maßt wedder glit.
Ju'n Lewen sünd wi Arm un Rik,
Vör't Altor is dat richtig Flag,⁴⁾
Wo glit wi west sünd männigdag,

¹⁾ Lügen = Lügen. ²⁾ Schandstaul = Schandstuhl, Bußschemel. ³⁾ sößt = sechste. ⁴⁾ Flag = Fleck, Stelle.

Un deiht't nich mihr uns' Religion,
Denn mag de Schimp un Schan'n dat dauhn.
Sei frigen Win un Brod apart,
Wil dat för uns ehr ekeln ward;
De Schandstaul äwer wir uns glit.
Hoho! Hoho! Lach doch, Marik!^a
„Oh lat dat! Du versünnigst Di.“ —
„Versünn'gen? Ja? — Wo denkst Du hen? —
Wil 'ä 't Kind bi'n rechten Namen nenn? —
Ja red man von de Preisterei;
Ja red nich gegen Gott's Gebot,
Dor steiht nids in von so'ne Mod,
Dor steiht vel Gauds för Arme schrewen,
Un dat uns' Herrgott vel vergewen.“ —
„Uns' oll Herr Paster hadd't nich dahn,
De hadd mi nich so schrecklich richt't,
De hadd en Hart uns tau verstahn.
Oh, dat de unn're Brausen¹⁾ liggt!“ —
„Ja, de was brav; ja, de was gaud,
De hadd nich mit den Schandstaul draucht.“²⁾ —
„De hadd mi in't Gewissen redt,
Un hadd mit mi un för mi bedt.“ —

¹⁾ Brausen = Rasen. ²⁾ draucht = gedroht.

„De hadd en' Hart för arme Lüd'." —

„Oh, dat de bi uns blewen wir!

Nu heww id' unner Gottes Sünn

Un up de wide Welt nich Einen,

An den sin Hart id' mi utweinen,

An den sin Knei id' bichten künn.

Ach, id' heww Keinen, Keinen, Keinen!" —

„Id' un Din Bader sünd Di tru,

Wi stahn noch immer fast bi Di." —

„Min Bader is kein Trost för mi —

Du weisst worüm, Jehann — un Du"

Hir steiht sei up, fött sinen Arm —

„Din Hart slog woll eins weiß un warm

Un was för mi de sekerst¹⁾ Lad';

Un wat id' up den Harten hadd,

Min Denken all un all min Dauhn,

Dat künn dor woll un ruhig rauhn.

Doch dat's vörbi, dat is nu west;

Din Hart beharbargt anner Gäst,

De können mine swacken Klagen,

Min Noth un Jammer nich verdragen."

¹⁾ sekerst = sicherste.

„Jā bün Di, wat id' ümmer was,
Kannst woll in minen Harten rauhn,
Un rögt sid' in mi Grull un Haß,
So heww'n s' doch nids mit Di tau dauhn.“ —
Sei drückt sid' faster an em ran:
„Lat fohren Haß un Grull, Jehann!
Min Hart, dat is bet haben vull
Von bange Roth un bitt're Qual,
Dor is kein Platz för Haß un Grull.“ —
Sei set't sid' up den Stubben dal
Un treckt sei sacht up sinen Schot
Un tröst't un minnert ehre Roth.
Un rings ümher
Liggt swart un swer
De düst're Nacht
Un flustert sacht
Un süßt dörch't Ruhr ¹⁾
Un dörch den ollen Glederbom
Un dörch dat Läuse ²⁾ an'n Watersom;
Un't Regenschur,
Dat ruppe tüht,
Glitt singend äwer't Water hen,

¹⁾ Ruhr = Rohr. ²⁾ Läuse = Schilf.

As s'üng de Nacht en Truerlieb,
Un weint so sacht herun, as wenn
Sülwst swarte Nacht s'ed barmen deiht
Um't Minschenhart un um sin Leid.

6.

De Lust.

Hubertusdag steiht in den Klenner, ¹⁾
Un in de Bucht ²⁾ en Vierteihnenner, ³⁾
De is dor sorgsam faubert ⁴⁾ word'n
Un sall — so seggen s' — heran vermorrn ⁵⁾
Und sall hüt lopen vör de Sun'n.
Ratt is't von Baben un von Un'n;
De Dat liggt gris up Dörp un Feld;
De Sün'n kist runne up de Welt,
As wull s' hüt gor nich ut dat Bedd,
Un kist so mäud dörrch de Gardinen,
As hadd s' 't siel in den Kopp rin set't:
Hüt künn of woll en Anner schinen.

¹⁾ Klenner = Kalender. ²⁾ Bucht = Umzäunung.
Das Wort hat stets den Nebenbegriff, Theil eines
Ganzen zu sein. ³⁾ Vierteihnenner = Bierzehnender.
⁴⁾ faubert = gefüttert. ⁵⁾ vermorrn, auch vermorrntau
= heutemorgen.

Ratt is de Eerd, de Luft, de Schall;
 De Döscherschlag, ¹⁾ de klappt so stump,
 Un af un an is ut den Stall
 En Bröll'n tau hör'n, dat klingt so dump,
 As wir't oll Beih in deipen Drom
 Un drömte von den grünen Bom
 Un von de Weid un von dat Gras,
 As't Frühjohr un as't Sommer was,
 Un de oll Bull, de lümmelt ²⁾ mang,
 As wir in'n Stall em niß tau Dank.
 De ollen Wiver swingen Klab ³⁾
 Un sitten up de Schapstalldel ⁴⁾
 Un kiken mäud un fleprig rut

¹⁾ Döscherschlag = Drescherschlag. — Jetzt kommt wohl nur hauptsächlich der Zweischlag vor; in früheren Zeiten redete man von Dreischlag und Vierschlag; ja, auch des Sechschlages erinnere ich mich. —

²⁾ Wenn der Bulle nach seinem Sauchzen noch still vor sich hin brummt, so nennt man dies: lümmeln. Der Kinder Singsang lautet:

„Lümmel, Lümmel, Lependel,
 Unse Jacob frett so vel.“

An andern Orten giebt es eine Variation, welche heißt:

„Rühr, rühr, Lependel,
 Unse Jacob frett so vel.“

³⁾ Klab = Klach. ⁴⁾ Del = Diele, Flur.

Un seihn as Ahlenküfen ¹⁾ ut
Un klappen, klättern, plättern ²⁾ vel,
Doch hürt't sich so verdraten ³⁾ an,
As wenn Ein mügat un nich recht kann.
De Lust, de fehlt, de helle Schlag,
As früher an den Brateldag. ⁴⁾
De Manns, ⁵⁾ de dragen ut de Schün
Ehr Döscherbund nah de Maschin; ⁶⁾
Lud burrt tau Höcht de Sparlingschaum ⁷⁾
Un maht 'ne Swenkung irst tau Prauw ⁸⁾
Un wackelt up un wackelt dal,
Maht halwe Swenkung noch einmal
Un smitt sich up en anner Flag,
Tau seihn, ob dor von Gottes Segen
För ehr en Beten äwrig lag.

¹⁾ Ahlenküfen = Eulentüchlein, junge Eulen.
²⁾ klättern un plättern. Beides in übertragener Bedeutung = klatschen. Eigentlich heißt „klättern“ einen klappernden Ton hervorbringen, und „plättern“ — nur vom Spielen der Kinder im Wasser gebraucht — patschen, panschen, klatschen. ³⁾ verdraten = verdrossen.
⁴⁾ Braken = Flachsbrechen. ⁵⁾ Manns = Männer
⁶⁾ Heckerlingmaschine. ⁷⁾ Schaum = Schwarm; aber nur vom kleinen, wilden Geflügel gebraucht.
⁸⁾ Prauw = Probe.

De Rebel föllt; en finen Regen
 De fiffelt ¹⁾ runne as en Faden,
 Un wo em was en Lösschen haben, ²⁾
 Dor maht hei siß noch mal so dünn
 Un sädelst siß allmählig rin
 Un bohrt siß run bet up de Hut
 Un sögg dat Beten Warmniß rut,
 Dat Ein't mit Zähnenklappen frigg,
 As wenn Ein in't koll Feuer ³⁾ liggt.
 De Hofhund krüppt in sine Hütt,
 Un de oll schawwige ⁴⁾ Kapun
 Krüppt einsam unner'n Gorentun.
 De Hahn mit sine Häuhner sitt
 In einen Klumpen unner'n Wagen;
 Güt Morgen heit hei noch so freit, ⁵⁾
 Ru sitt hei as up't Mul geslagen,
 Un wenn hei mal wat seggen deit
 Un schweif den Kopp tau Höchten böhrt,
 Denn seggt hei blot: „It säd't, it säd't,

¹⁾ fiffeln, von einem fein ausgefranz'ten Gewebe
 und einem feinen Regen gebraucht. — Fiffelig, d. h.
 halb betrunken, könnte man mit „angerissen“ übersetzen.
²⁾ haben = geboten. ³⁾ koll Feuer = kalte Fieber.
⁴⁾ schawwig = schäbig. ⁵⁾ freit = geträht.

Wi kregen Regen, kregen Regen.⁴
Un ein oll Huhn, dat seggt dorgegen:
„Kein Stück an'n Hemen blewen Hor!
As Rehlgrütt dick!
Is dit en Stück!
Ratt sitt id dor, nu, nu, nu ror!“
't is All's verdreittlich, Gaus allein
Steiht still vergnügt up einen Bein,
Behaglich plirt ¹⁾ f' in't Weder rin
Un in de dicke Regensupp
Un klist nah't Adhors-Rest herup;
Wo de oll Burs nu woll mügt fin?
Un wo de woll herümmer tög?
Un tel siküm, wat Swäl? noch flög:
Wo dat oll sipprig ²⁾ Ding woll wir?
Un säb nich vel, dacht desto mihr,
Dacht an de schöne Grabenburb
Glit linkschen achtr'e Gorenputt,
Ob't dor villicht nich Gras noch gaww,
Un wucht't sik up un wadelt af.
Un de oll Ahnt ³⁾ kümmt ehr entgegen

¹⁾ pliren = mit einem halbgeschlossenen Auge sehn.

²⁾ sipprig = unstät. ³⁾ Ahnt = Ente.

Un rättert, ¹⁾ plättert wat taurecht
 Un deiht siß gor tau höfflich rögen
 Mit't Achterdeil, as Gaus ehr fröggt:
 „Bör'n Dur is't woll sihr natt? Wat? Wat?“
 Un seggt mit höfflichen Gesnater:
 „Ja, Gnaden Gaus, schön natt, schön natt!
 Un böhr'n S' tau Höcht Ehr leimen Röck.
 Dor's nißs, as luter Water, Water,
 Un wat noch fast is, dat is Dred.“ —

Du Daniel steeht de Räf herut
 Un süht nah Baben hir un dor:
 „Jh.“ seggt hei, „t süht all flütrig ²⁾ ut,
 Un achter Dam'row ward't all flor.
 Jd glöw, wie krigen hüt noch Weder. ³⁾
 Un weßt parat! Un paß en Jeder
 Gaud up, de Pird' herut tau ledd'n! ⁴⁾
 Sei worden f' glif herup bestell'n
 Un wenn f' nich dor sünd, künn hei schell'n;
 Hüt is kein Spaßen mit den Herrn.

¹⁾ rättern = ununterbrochen vor sich hin schelten und schnattern. ²⁾ flütrig, von Klut = Klotz, von Flüssigkeiten gebraucht; daher mit „geronnen“ zu übersetzen; von festen Körpern sagt man: flutig. ³⁾ Weder bedeutet vorzugsweise: gutes Wetter. ⁴⁾ ledden = leiten, führen.

De Sünn brekt dörch. De Herr, de röppt,
En Jeder deiht un schirrt un löppt,
Un Daniel leddt den Hingst herut;
Dunn kümmt Mariken hastig an
Un süht so bang un ängstlich ut
Un fröggt den Dn'n: „Wo is Jehann?“ —
„De Knechts, de halen Holt vermorn.“ —
„Ach Daniel, mi's so angst un bang'n!
Min Vater is so krank mi word'n,
Ick heww nah'n Dotter so'n Berlang'n;
„Ach Daniel, bidd hei doch den Herrn,
Dat hei den Dotter halen lett.“ —
„Ja, gah man — lat Di man nich pedd'n! ¹⁾
Segg'n will 'd' t' em woll. Un täuw man hir!
Wenn hei man sinen Gauden hett.“ —
De Rütters swenken siß tau Pird,
De Herr siß up den Schimmelhingst;
Dn Daniel steiht un höllt den Bängel;
„Wenn d' dit doch mal recht klauf anfängst!“
Denkt hei un fuschert ²⁾ an den Längel

¹⁾ pedden = treten. ²⁾ fuschern, von einer Hand-
ierung gebraucht, die man nicht sehen lassen will.

Un summelt¹⁾ rüm an de Randar.
 „Wat hat Er noch, Er alter Rarr?“ —
 „„Den Dokter möt w' woll halen laten?““ —
 „Was? Dokter? Was? Ist Jemand krank?“ —
 „„Ich freg den falschen Tom tau laten.““ —
 Das frag ich nicht. Wer ist denn krank?“ —
 „„Ich, in den Stall is, Gott sei Dank!
 Rich tau verreden,²⁾ All'ns gesund;
 Du Brand is blot so up den Hund,
 Un dunn dacht id'““ — „Das Denken lass' Er!
 Was Er auch denkt, ist einerlei.
 Mit Brandten ist es doch vorbei;
 Stellt vor sein Bett ein Eimer Wasser
 Und vor ihn legt ein Bündel Heu;
 Der Dokter wird ihm doch nichts nütz.“
 Un lachte äwer sinen Witz.
 Red³⁾ ut dat Dur de Annern nah.
 Dat Hurn, dat schallt: Trarah, trarah!
 De Hingst, de hömt sich vör Gewalt,

¹⁾ summeln, von einer Handtierung gebraucht, die man nicht fertig kriegt. ²⁾ nich tau verreden = nicht zu verreden; eine allgemein gebräuchliche *captatio benevolentiae* gegen Zauberei und den Reiz der bösen Geister. ³⁾ red = ritt.

De Hund, de jault, de Pittsch, de knallt;
 Du Gnaden Gaus, de retürrt
 Un buttert¹⁾ rüm un frischt vör Schreck,
 Sei heit so dägern²⁾ siß versirt.
 Hell lüchten in den Sünnenstrahl
 De roden un de gräunen Röck.
 So treckt de Tog dat Feld hendal
 Rah't Rangdewuh. Un Ann're kamen,
 Von allen Eiden kamen s' ran,
 Un sünd so lustig All tausamen
 Un segg'n siß fröhlich gauden Morn:
 „Wat süll dat för 'ne Lust hüt werden,
 Wenn s' em irst vör de Swepen³⁾ hadden!“
 De Mähren stampen up den Bodden,
 De Rüster blößt, dat Og, dat bligt;
 De Hun'n, de gnurn siß an un schulen⁴⁾
 Rah Röterort, gnittschämisch,⁵⁾ vergrißt,⁶⁾

¹⁾ buttern = klopfen, stampfen. ²⁾ dägern, Adv. = heftig. ³⁾ Swep = Peitsche. ⁴⁾ schulen = von unten auf ansehen, mit dem Nebenbegriff des Neides; mit dem Nebenbegriff des Hasses wird „glupen“ gebraucht. ⁵⁾ gnittschämisch, von Gnitt = Kräze, Grind, und schämisch = schäbig, hier in übertragener Bedeutung so viel als: neidisch. ⁶⁾ vergrißt = innerlich ergrimmt.

Un jamwern ¹⁾ rüm un bläken, ²⁾ hulen,
Bet Ein de Pitsch tau saten frigg
Un dat Gezauster ³⁾ all befredigt
Un de Moral von de Geschicht
Ehr üm de Uhren rümmer predigt.

De Hirsch is los! Hei steht un dreiht
Den Kopp tau Ird, stä in de Run'n;
En Bämern dörch de Glider geiht,
Hei süht de Jägers, süht de Hun'n,
Hei smitt't Geweih up sine Schuft ⁴⁾
Un windt't un sichert ⁵⁾ dörch de Luft.
In finen Dg de Sünnenstrahl,
De Friheit rings up Barg und Dahl,
De Friheit un dat Sünnergold,
In blage Firn dat lust'ge Holt! —
Hei's fri! Hei's fri! — En mächt'gen Satz! —
„Halloh! Halloh!“ — Los geiht de Satz!
Dörch grüne Sat un grise Stoppel,
Dörch Busch un Feld un Wisch ⁶⁾ un Koppel.

¹⁾ jamwern = bisfig umher janken. ²⁾ bläken =
bellen. ³⁾ Gezauster = lautes Janken. ⁴⁾ Schuft
= Widerriß. ⁵⁾ Weidmannsausdruck = wittern.
⁶⁾ Wisch = Wiese.

Hei's fri! Hei's fri! — Dor kümmt 'ne Heß.
Wo set't hei an! — Hell d'räwer weg!
Un achter her folgt dat Geläut,
De ganze scheß'ge Röttermäut,
Un krüppt hendörchen, sichernd, ¹⁾ jaugelnd,
Witt, bunt un brun herüm krawaugelnd. ²⁾ —
De Hirsch, de flügg; de Pittsch, de knallt;
De Herr vöran, de Annern nah;
De Hingst, de stiggt; dat Hurn, dat schallt:
„Wat Friheit hir? — Erarah! Erarah!
Wi sünd de Herrn, wi sünd de Frien,
Lat doch dat Padd nah Friheit schrien!“ —
Noch schütt hei furt, noch is hei fri
Un lacht up all de Rötteri.
Doch swach un schwächer ward sin Loh,
Un enger snert sich't Rett tauhop, ³⁾
Un twischen Graben, twischen Mur,
Dor ward hei stellt un senkt Gehörn;
Dor schallt't Hallali em in't Uhr,
Dat helle, lichte Dag ward trüm,
Wes ⁴⁾ seggen, dat dat Thranen wiren —

¹⁾ jichern = feuchen. ²⁾ krawaugeln; das Iterativum von „krawweln“ = kriechen. ³⁾ tauhop = zusammen.

⁴⁾ Wes = Welche; Einige.

Un wiren't Thranen, wir't kein Bunner. —
Ji, Rötter all, bliwwt em von'n Liew!
Remt Zug in Acht! Dat Hurn, dat fligt. —
So geiht de goldne Friheit unner,
Mit Hun'n ward sei tau Dode higt,
Wat is doch twischen Mur un Graben
För goldne Friheit all begraben! — —

„Jh wat!“ seggt Buer Swart tau Witten,
As f' sacht den Weg entlanten führen,
„Wat heft Du rüm tau spinkeliren¹⁾
Nah de oll Jagd? Willst, Deuwel, sitten!“ —
„Jh, hir führst Du jo doch man Schritt,“
Seggt tau den Ollen Badder Witt,
„Kil, wo dat Volk sich afmaracht,²⁾
Un wo sich dat all lewig rögt! —
Stell Di doch of mal blot tau Höcht!“
„Jh wat! Üm so'n oll Hasenjagd,
Dor ward 'd mi vel noch afftrapgiren! —
Ne, wenn D' wat seihn willst, süllst mal seihn,
Wenn f' richtig Stäwelschit³⁾ mal riden;

¹⁾ spinkeliren = speculiren, d. h. umherschauen.
²⁾ afmaracht = abquält, sich bis zur Erschöpfung anstrengt. ³⁾ Er meint: „steeple chase“.

Dor gelt dat doch noch Arm un Bein.“

„Na, schön is't doch! — Süß, Badder, rit!“

Röppt Witt un floppt sid up de Hosen,

„Id wull, id wir entfahnten rit,

Denn wir id dörch mit all de Schosen.

Mi mein id sülwst — verstah mi recht —

Id wir denn rit, dat heit as id.“

Swart lickt em dwaslings¹⁾ an un seggt:

„Na, Badder, dat wir mal en Stüd!

Bullst Du denn Stämelschit mit riden?“

„Jh, Gott bewohr' Re, Badder, führen!

Hier Swarte vör, un ümmer up un dal!

De Landstrat ümmer up un dal!

Blot de Berkehrung, glöw mi, is't,

Wenn Du mal rit eins warden süßt,²⁾

Dat Eten, Drinken un de Staat,

Blot de Berkehrung, nich dat Riden.

Un mit den Staat würd 'd woll parat,

Un de Berkehrung wull 'd woll lühren.³⁾ —

Ach, Gott, wat heww'n wi up de Welt?

Kein Eigendaum, kein Recht, kein Geld

¹⁾ dwaslings = überzweg, verquer. ²⁾ süßt = solltest.
³⁾ lühren = lehren und lernen; hier das Letztere.

Un blot en smuden Hümpel¹⁾ Kinner.“ —
Du Swart liddt in dat Stroh herinner
Un grifflacht²⁾ vör sîd hen un seggt:
„Ih, Badder, du redst ungerecht.
Twors Eigendaum, dat heww'n wi nich,
Un mit uns Recht is't tågerig,
Un an uns' Geld, dor sâl wi just
De Fingern uns nich blag an maken;
Doch heww'n wi noch recht schöne Saken:
Des Sommers Warmniß,³⁾ Winters Frost,
Des Dags fri Lûchtniß,⁴⁾ up de Nacht
Fri slapen, wenn wi slapen können,
Un alle Johr de schöne Pacht
Un bi't Betahlen fries Ståhnen,⁵⁾
Un denn noch af un an en Posten
Gerichts- un wat noch sîs fôr Kosten
Un denn — un denn — den Herrn Drosten.
Bet jîgt hadd w' of noch fri Vernunft,
Doch de's nu in de Krûmp rin gahn;
Unj' Paster un sin ganze Junst,

¹⁾ Hümpel = Haufen. ²⁾ griff-lachen = heimlich, hämisch lachen. ³⁾ Warmniß = Wärme. ⁴⁾ Lûchtniß = Erleuchtung. ⁵⁾ Ståhnen = Stöhnen, Klage.

De is dor nich mit inverstahn.

Un dorin weilt 'd mi nich tau raden,

Denn wat uns' Landrost is, de seggt:

„Wenn blos Vernunft die Bauern hadden

Un blos 'ne Art Verstand davon,

Denn kem dat Allens richtig t'recht,

Denn konn dat mäglich sin, denn konn

Das mal mit sie eins nütlich worden.“

Un wat uns' Paster is, de seggt:

„Wi sälen glöwen, Badder, glöwen

Un de Vernunft gefangen gemen.“ —

„Dat säl wi? — Ne, dat dauhn wi nich!

Ru sit mal an! Wat denkt hei siß?

Wo? De Vernunft wir afschafft?

Ja haust¹⁾ in't Amt von all de Herrn

Un in de ganze Ridderſchaft;

Ja lat mi an de Rää' nich ledd'n

Un lat mi von kein Schap nich biten,

Ja dauh mi up den Züchstoß²⁾ smiten

Un will de Herrn . . .“ — „Heda! Er! Bauer!

¹⁾ hausten = husten. ²⁾ Züchstoß = Zoch. Die Redensart ist von einem widerspänstigen Ochsen hergenommen.

Oh, bieg' Er hier mal um die Mauer
Und nehm er uns den Hirsch mal mit!"
„Dau! Fixing!"¹⁾ röppt oll Witt un ritt
De Läger Swarten ut de Hän'n
Un fängt an üm de Mur tau wen'n. —
„Dat nennst Du up den Fuchstod smiten?
Un willst de Herrn . . .?" — „Jh, Badder, red,
Sei sünd so höflich in ehr Bed,
Un denn is't of 'ne grote Jhr."²⁾ —
„Ne grote Last för mine Pird'!"
Brummt in den roten Bort oll Swart,
As em de Hirsch upladen ward. —
De lust'ge Jägertog, de treckt
Nu nah den Hof taurügg vöran;
Oll Witt, de sitt un windt un redt
Den Kopp grad as en Hampelmann;
Set't bald sid dal, bald steht hei up
Un snackt un drähnt von grote Jhr,
Oll Swart seggt: „Büßt 'ne Kläterpupp!"³⁾
Du snackt so Allens fort⁴⁾ un klein.

¹⁾ fix = schnell. ²⁾ Jhr = Ehre. ³⁾ Kläterpupp, ein Kinderspielzeug, eine hohle mit Erbsen gefüllte Puppe. ⁴⁾ fort = kurz.

Dat wir 'ne Jhr, dat Hun'n un Wird'
Un Herrn uns mit den Start anseihn?" —
„Ob Ein mi mit den Start ansüht,"
Seggt Witt, „dat is mi ganz egal,
Wenn't blot mit 'ne Manier gesüht.
Re, kit doch blot den stolzen Herrn,
Dor up den Schimmelhingst, dor vörn.“ —
„Den seih 'd hüt nich taum irsten Mal,"
Seggt Swart. „Wat sin Großvader wir,
De drog de Rāf' noch nich tau Hocht
Un satt noch nich so stolz tau Wird',
Dat was en richt'gen Scheperknecht,¹⁾
Von den'n deiht all sin Rickdauhn stammen,
Von't Bücken, Badder, un von't Lammern.“ —
„Jh, Badder, Du heft kein Gefühl.
Kit blot dat lustige Gewäuhl,
Wo siß dat treckt den Weg entlang,
Un all de roden Rōd' mit mang.“ —
„Oh, ja, id seih i'," seggt Swart un grint,
„Dat is nich Allens Gold, wat schint.
Kit blot mal nipping²⁾ tau; bi Wed'

¹⁾ Scheperknecht = Schäferknecht. ²⁾ nipp = genau, nur vom Sehen gebraucht.

Liggt up de schönen roten Röck
Doch oß entfahnten velen Dreck.“ — —

Ra, endlich kümmt de ganze Trupp
Rah den bekannten Hof herup.
De Buren hollen vör de Dör,
De Herren stigen von de Pird’.
Un de von ehr de Börnehmst wir,
De winkt, un Badder Witt trett vör.
De Herr klemmt sin Lorjett in’t Dg,
Rickt Witten sin Minuten an
Un fröggt: „Sein Name, lieber Mann?“
Re, wo dat Hart oll Witten slog!
Blot ut Respekt freg hei dat Sweiten¹⁾
Un ann’re Unbequemlichkeiten.
„Herr Gnaden,“ seggt hei, „iä heit Witt,
Wo süll iä grot noch anners heiten?
Un de dor up den Wagen sitt . . .“
„So? so? — Der Name, lieber Freund?“
De Ol hadd fast vör Freuden weint
Bi all de Jhr un duft²⁾ siä nedder:

¹⁾ Sweiten = Schwitzen. ²⁾ duften = tauchen,
bücken, fauern.

„Min Nam is Witt, un de dor sitt“

„Der Name?“ frögg de Herr em wedder.

„Min Nam is Witt.“ — „Na, lieber Schmidt,

Ich wollt nur sagen — Ihm nur sagen,

Er hat sich heute gut betragen.

Ich kann den Bauersmann wohl leiden,

Wenn er gefällig und bescheiden,

Das kann er auch dem Andern sagen. —

Heda! 'nen Schnaps für diese Beiden!“

Doch würd binah de Red' em led,

As hei herup sel nah den Wagen,

Wo Badder Swart recht pagig set.

Den Ol'n sel ut sin dwaslings Og

So'n rechten floren Spizbaum rut,

Un üm sin breides Mul dor flog

So'n snurrig Lüchten un so'n Blißen,

Dat let binah as luter Wißen,

Dat sach binah as Lachen ut.

Un sitt un rögt nich Hand und Faut

Un seggt, as Witt so wollgemaud

Nah'n Wagen wedder ruppe frawwelt:

„Na, Badder, heft Di schön besawwelt!“¹⁾
Un seggt, as Witt nah'n Snaps deiht janken:²⁾
„All gaud! Wi lat uns schön bedanken.“
Un as oll Witt redt von de Ihr,
Sleht Swart swapp! dwaslings mang de Pird;
Un as sei in den Landweg kamen,
Dunn fröggt hei Witten: „Wo's der Namen?“
Un as oll Witt von „Herren“ seggt,
Dunn singt oll Swart entfahnte Lieder
Von „Schepertnecht“
Un „dauh mi recht“,
Von'n „Durweg“ un von „so wider“;
Un bedt ganz allerleiwste Stüdschen
Un halt en Daler ut de Tasch
Un wist em den un lacht so tüdschen:³⁾
„Nu, Badder, maß en Diner rasch!“ — —

¹⁾ besawweln, auch beseiwern, wird von kleinen Kindern gebraucht und heißt = begeistern. Im übertragenen Sinne bedeutet es: sich unpassend aufführen, sich blamiren. ²⁾ janken = Sehnsucht, Gelüste, Appetit, Verlangen nach etwas haben. ³⁾ tüdschen, Adv. = tüdsch.

Un dusend von Lichter d'brichstrahlen den Gal,
De Pore, de schesen¹⁾ hern p un hendal;
Sei knicken un bücken un tillfäuten²⁾ rüm
Un flustern so leiflich mit säutliche Stimm
Un tuscheln³⁾ tausam;
De Herr un de Dam,
Sei laten as Duwen un Lämmer so fram.

Un häweln⁴⁾ un snäweln un kurren⁵⁾ so zort,
Sei strickt de Frisur siß, hei strickt siß den Bort;
Hei drückt ehr den Hanschen,⁶⁾ sei lißt in den Schot,
Un nu ward hei drifter un nu ward sei rob.
Un't weit doch de Welt,
Dat s' em nich geföllt,
Dat hei sei blot frigt üm dat leidige Geld.

De Herrin von't Hus is in Gold un in Eid,
Dor drückt't siß un büßt't siß bet dal up de Ird,

¹⁾ schesen. Sollte man das Wort mit Tanzen übersetzen, so würde dadurch nicht Alles ausgedrückt sein. Schesen wird nur von einer wiegenden, schleifenden Tanzbewegung gebraucht. ²⁾ tillfäuten, von tillern, d. h. eine hüpfende, zitternde Bewegung machen, und von Faut = Fuß. ³⁾ tuscheln = flüstern. ⁴⁾ häweln = kindlich scherzen. ⁵⁾ kurren = firren, von Tauben gebraucht. ⁶⁾ Hanschen = Handschuh.

Enitt stiw¹⁾ Kumpelmenten up knid'rige Bein;
Sei freut sich so gnedig un nimmt sei as ein
Unschüldiges Kind
För bore Münt,
Un weit doch all längst, dat dat Lügen fünd.

Un Eten un Drinken up Sülwer un Gold!
Dat Is is so frisch un de Win is so olt.
De Herr böhrt den Beter: „Recht lang' so man noch!
Wat scher'n uns de Annern? Bir Daler de Rogg!“
Dat Rappwater²⁾ flütt³⁾
Ein Jeder drinkt mit,
Stött an mit den Rahwer,⁴⁾ de neben em sitt.

De gruglichste Lüderjahn rings in de Run'n,
De sicht den Herrn Pastor dat Wurt ut den Mun'n,
As de in sin geistliches Frier un Fett
Up Kirchenbuß un up den Schandstaul geröht,⁵⁾
Un drückt em de Hand:

¹⁾ stiw' = steife. ²⁾ Rappwater = Rappswasser.
Als durch glückliche Preise und glücklichen Bau des
Rappses die Landleute reich geworden waren, floß
der Champagner und wurde nach seiner eigentlichen
Quelle „Rappwater“ genannt. ³⁾ flütt = fließt.
⁴⁾ Rahwer = Nachbar. ⁵⁾ geröht = geräth.

De Sal wir bewandt,¹⁾

Dat heit för dat Volk, för den Dagelöhner-Stand.

Un't is so'n Behagen, un't is so'ne Lust!

Nah Speckfiden smiten s' vergnüglich mit Wust,

Dat smeichelt un lawt²⁾ sid so drist in't Gesicht

Un fettelt³⁾ un kragt sid un röfert⁴⁾ un lüggt.

Ku jät⁵⁾ Du irst mi,

Denn nahst jät id Di!

Doch plötzlich is't all mit de Lust vörbi. — —

En Flustern geiht den Sal entlang:

„Der Wirth, er lief so schnell hinaus —

Ist etwa Feuer in dem Haus? —

Was ist passiert? — Ist Jemand krank? — —

Ein Tagelöhner? — So! — Ku, Gott sei Dank,

Ich glaubt', es würd was Schlimmes sein. —

Ein Tagelöhner bloß. — Nein, nein!

Der nicht! — Eins von den Pferden,

Der Schimmelhengst hat Harnbeschwerden. —

Der Hengst? — Der Hengst? — Der Worsleyhall?

¹⁾ bewandt = zweckmäßig, praktikabel. ²⁾ lawt = lakt. ³⁾ fettelt = fipelt. ⁴⁾ röfert = räuchert.

⁵⁾ jät = jucke.

Ich würd' verrückt — parole d'honneur! —
Wenn ich so'n edles Thier verlor." —
Un rute lopen s' nah den Stall
Un stahn un burn un gewen Rath;
De Ein, de höllt de Snirt¹⁾ parat,
Dat Viehargneibaut bedt en Anner,
As wir't sin täglich Lex,²⁾ utwennig;
De Drüdd,³⁾ de slept de Decken ranne
Un deet sei äwer eigenhännig.
De Herr, de röppt: „Wo's Jehann Schütt?
Dat glif hei nah den Dokter ritt
Un em vertellt, wat hir passirt!
Min schöne Hingst, min düres Diert!“⁴⁾
Un de oll Daniel tritt heran:
„Bi Badder Brandten sitt Jehann.
Herr, dor's en gor tau grotes Leiden,
Herr, id will riden, wat id kann,
Sall id nich leiwerst⁵⁾ glif de Beiden,
Den Wird' un Minschendokter halen?“ —
„Hei deiht, wat id em heww befohlen.
Marisch! Börmarts! Rasch! Wat lurt hei denn?“ —

¹⁾ Snirt — Spritze. ²⁾ Lex = Lection. ³⁾ Drüdd
Dritte. ⁴⁾ Diert = Thier. ⁵⁾ leiwerst = lieber.

Un Daniel sögg den Weg dorhen,
Ein wittes Hor spelt in den Wind,
Un düster liggt de Nacht herüm,
Un düster spreckt in em de Grimm:
„Sei segg'n jo, dat w' ot Minschen sünd,
Na, Gott sei Dank!
Noch bün 'ä nich krank;
Doch kümmt mal eins an mi de Reih,
Denn wull 'ä, id wir en leiwes Beih. —
Sei segg'n jo, dat w' ot Minschen sünd.
Jä heww kein Regel un kein Kind;
Dat was mal eins 'ne ann're Tid,
Doch de liggt wid!“
Un stött de Spuren in de Rippen
Un flustert äw're bleiken Lippen:
„Wenn blot kein Unglück mal geschüht!“

7.

De Dod.

Du Batter Brand liggt up den Dod;
In't Finst'ier schint dat Morgenrod.
De oft hett schint in Noth un Leid,
De dunst'ge Lampenschin vergeiht,
En nige Morgen brekt heran. —
An't Finstersäms¹⁾ lehnt still Jehann,
Süht vör s'ck hen, wo an de Wand
De bunten roden Sünnenstrahlen
S'ck schämernd mit de Schatten malen,
Un fohrt s'ck mit de harte Hand
Tauwilen äwer't suchte Dg,
Wenn up Marik den Blicck hei slog,
De mit de Schört²⁾ vör dat Gesicht
Halw äwer't Bedd heräwer liggt.
Ach, wo't ehr dörrch de Glider slog

¹⁾ Säms = Gesimse. ²⁾ Schört = Schürze.

Bon Schur'n, von deiße Hartensschur'n!¹⁾

Wo ded de arme Dirn em burn! —

De Dör geiht up un liffing trett
Da Daniel rin, geiht an dat Bedd
Un nimmt sin Käppel in de Hand
Un seggt mit bewerige Stimm:
„Gün Morgen, Korl! — Kennst mi noch, Brand?“
De Krank, de dreih't den Kopp herüm
Un süht em frömd in dat Gesicht,
As wenn Ein kümmt ut fernen Land
Un wedder nu taum irsten Mal
Sin Baders Hus tau seihen frigg:
Em is dat frömd un doch bekannt,
Un tägernd steiht bei vör de Dör
Un weit nich, ob hei rinner fall;
Em kümmt't so old un knendlich²⁾ vör
Bei stunn vör schön're Hüser all.
Un süht ehr all in de Gesichter
Un süht de goldnen Morgenlichter,

¹⁾ Hartensschuren = Herzensschauern. ²⁾ Knendlich, wohl von Knie abzuleiten, also = kniehoch, kleinlich, erbärmlich; wird auch gebraucht in der Redensart „knendlich bidden“ = knieendlich bitten.

De dörrch de düst're Kamer ¹⁾ teihn; ²⁾
 Dat hett hei vördem ³⁾ All mal seihn,
 Un't spreckt so leiflich em tau Sinn;
 Sei liht up Erden noch mal in
 Un seggt: „Mariken, böhr mi höger,
 Un rückt mi an dat Finster neger, ⁴⁾
 Ic will de Sünne noch einmal seihn.“
 Un as't nah sinen Wunsch gecheihn,
 Dunn deiht sin düster Dg sich hellen,
 Sei röppt heranner Daniellen
 Un fröggt so recht ut frie Bost:
 „Gut is woll wunnerchönes Weder?“
 „Wi heww'n den irsten hellen Frost.“ —
 „So 'st recht! So 'st recht! — Gut fall'n de Bläder.
 Up desen Dag heww ic so oft
 Tau Gott up minen Lager hofft.
 Wenn söllt dat Bladd, denn ward ic fri,
 Denn ward 'd erlöst, säd 'd oft tau mi.“
 Un fickt sin Kind so leidig ⁵⁾ an:

¹⁾ Kamer = Kammer. ²⁾ teihn = ziehen. ³⁾ vör-
 dem = früher. ⁴⁾ höger = höher; neger = näher.
 Auch hier ist das „g“ des Hiatus wegen eingeschoben.
⁵⁾ leidig; wird sowohl in activer als in passiver Be-
 deutung gebraucht und bedeutet Beides: „Mitleid
 fühlend“ und „Mitleid erregend“. Hier das Erstere.

„Kumm her, Marik, kumm neger ran!
Of Di, min Kind, ward lichter sin,
Wenn id nich mihr tau Last Di bün.“
„Oh, Bader, ne!“ — „Id weit, id weit:
Du wirst min Kind, min true Ragd;
Id weit mit Di all längst Bescheid,
Un wat Di drückt. Wes nich verzagt!
Dedst Du of“ — „Bader, all min
Lewen!“

„Dedst Du von finen Weg of wilen,
Un’ Herrgott ward Di woll vergewen;
Wi seihn uns wedder, leiw Mariken!
Wein nich, min Kind! Folg¹⁾ mi de Hân’n,
As Du dat alle Abend dahn!
Is’t of mit dese Sün’n tau En’n,
Uns ward ’ne anner Sün’n upgahn.“
Un rod von Weinen un von Scham
Giwwt s’ em de lahmen Hân’n tausam. —

De Bader bedt för’t Kind so heit
Un still is’t binnen, still is’t buten,²⁾

¹⁾ folg = falte. ²⁾ binnen un buten = innen
und außen.

En Engel döörch de Kamer geiht,
Un Gottes Dag licht döörch de Ruten¹⁾
Un gütt²⁾ sin Licht in vulle Flauth
Un warmt dat Hart tau nigen Raub.
De Bader bedt so heit för't Kind,
Bon'n Hewen weih't de Morgenwind,
De Sünndags-Kirchenfloeden klingen
Bon't Kirchdöörp sänt un liffing her,
De sünd't, de em de Antwort bringen.
Un bi Mariß föllt dal Jehann
Un sleiht den Arm so tru üm ehr
Un treckt sei an sin Hart heran.
Em is't, as wenn tau dese Stun'n
De Seelennacht, de em bedrückt,
Bör Sünnesschin un klingen wißt,
As hadd hei siß nu wedder fun'n,
As wenn nah düst're Winternacht
In Frühjohrsluft un Frühjohrspracht
Ein Hart in em tau bläuen sung,
Unschüllig rein un froh taumal,

¹⁾ Ruten = Fensterscheiben; von „Raute“. Deshalb im Kartenspiel = Carreau. ²⁾ gütt; von geiten = gießt.

As wenn hei noch taum Beden¹⁾ gung
Un firt dat irste Abendmahl.
Un up sin gelen²⁾ Loeden lag
So licht un flor de junge Dag,
Un selig lücht sin Dg dorin
As Hoffnungschein un Morgensün. —

Oh Bader Brand halt deiper Athen,
Un't was, as wenn üm sine Dgen
Sich düst're all de Schatten togen;
„Du ward'st de Beiden nich verlaten,“
Seggt hei mit Mäuh tau Daniellen.
„Wi Beiden wiren Spelgesellen,
Du wirst min Fründ un blewst³⁾ min Fründ.
Des' Beiden dauh 't up't Hart Di leggen;
Wenn f' nich up rechten Wegen sünd,
Denn fallst Du ehr den rechten seggen.
Willst Du dat dauhn?“ — „Ja, Korl, id will.“
Un wedder is dat ringsüm still,
De franke Bost blot räfelt⁴⁾ holl

¹⁾ beden = beten: „taum Beden gahn“, auch „taum Preister gahn“ wird vorzugsweise für „zum Confirmationsunterricht gehen“ gebraucht. ²⁾ gel = gelb. ³⁾ blewst = bliebft. ⁴⁾ räfelt = röheln.

Un ümmer düst're ward sin Dag,
Ein Daniel höört den Kopp em hoch,
Un swach un swächer ward de Ol,
Doch plöglisch nimmt hei sich tausamen,
Als wir'n em nige Kräfte kamen,
Un seggt: „Bald is't mit mi gescheihn;
Zu kann min Kinner nich mihr seihn;
Doch ihre ¹⁾ mi de Dgen breken,
Kamt neger ran,
Maril, Jehann!
Zu will dat lezte Wurt nu spreken:
Zug einzigst Armweil ²⁾ is de Rob,
Zug einzigst Lohn dat täglich Brod;
De Arbeit is Zug einzigst Freud,
Zi sünd Zug einzigst Dgenweid;
De heilig Schrift is, richtig lesen,
Hir un'n Zug einzigst Stütt un Staf,
Un wenn Zi nah ehr Börschrift wesen,
Denn is Zug einzigst Trost dat Graww.
Känt Zi nich an Zug sülwst Zug freu'n,
Rich Dag för Dag mit Armaud ringen,

¹⁾ ihre = eher, bevor. ²⁾ Armweil = Erbtheil.

Ahn Afsunft¹⁾ Macht un Ricksaum seihn,
Känt Zi dat troß'ge Hart nich dwingen,
NICH jede Arbeit still verrichten
Ahn Wedderwürd²⁾ un böß' Gedanken
För jeden Herrn, of för den slichten;
Känt Zi nich jeden Abend danken
Uprichtig vör Zug sures Brod,
Denn wir't am Besten, Zi wir't dod,
Un dat Zi legt an mine Stäb'.³⁾
Un swacker würd hei, as hei't säb,
Un höger geiht de franke Bost,
Mit Mäuh noch kann hei Athen halen;
Dörch sine Glieder tüht en Frost,
De leht von alle Irdenqualen;
Un flüstert: „Wull Zug woll noch seggen,⁴⁾
Kann blot min lahmen Hän'n nich rögen.“
Un Daniel löst de beden⁴⁾ Hän'n
Un höllt sin lahmen Arm in En'n,

¹⁾ Afsunft = Abgunst, Neid. ²⁾ Wedderwürd = Widerworte. ³⁾ seggen = segnen. ⁴⁾ beden; statt bedenden = betenden. — Diese abgekürzte Form des Participis ist, wenigstens in meiner Gegend, sehr gebräuchlich. Man sagt z. B. lopen Erin, schrein Gör zc. für: laufende Erine, schreiendes Kind zc.

Un lud un düttlich seggt de Du:
„Gewt woll, leiw Kinnings, lewt recht woll!
Unümmer gahst up Gottes Wegen!
Gahst an de Arbeit, an de Roth
Mit Raud un Tauversicht! De Dod,
De bringt den Aufst¹⁾ un Gottes Segen.
Holst ut! Holst ut!“ — Un sacht taurügg,
As wenn hei wir von Arbeit mäud. —

Woll gahn de Kirchenglocken säut,
Dat slaten Uhr vernimmt sei nich;
Woll süht de leuwe Gottesfünn
So hell in't braken Dag herin;
Dat Glas is trüw, de Spiegel blind.
Woll drückt sin Hand dat arme Kind,
Woll smitt s' s'cl' weinend an sin Liew,
Woll sött sei em so heit un warm
Un drückt em jammernd in de Arm,
Sin Hart is still, sin Hand is stiw;
Un ein Gedank, ein Bangen söllt,
So kolt as Is, so swer as Stein,
In ehr Gemäuth: sei steiht allein,

¹⁾ Aufst = Ernte.

Allein, allein in wide Welt.
Wat of Jehann ehr seggt un deiht,
Dat tru hei ümmer bi ehr steiht;
Wat of de olle Daniel tröst't
Un in sin frame Infolz seggt:
Sei künn sîd freu'n, hei wir erlöst,
Hadd alle Sorgen von sîd leggt;
Hei wir üm ehr tau jede Stun'n
Un seg ¹⁾ von'n Himmel up ehr run
Un würd in Leiden un in Freuden
Sin Kinner woll in Gott behäuden; ²⁾
Sei hürt dat blot mit halwen Ahren,
Ehr is't, as wir sei noch ein Kind
Un hadd bi Regen, Nacht un Wind
Sîd in en düstern Holt verluren,
As wüht sei nich, wohen un her,
As tem en Grugel ³⁾ äwer ehr.
Un as de Beiden Affscheid namen,
Dunn sadt sei still in sîd tausamen:
Ach, wer f' doch lād ⁴⁾
Un sine Städ'! —

¹⁾ seg = sähe. ²⁾ behäuden = behüten. ³⁾ Grugel = Grauel, Grauen. ⁴⁾ lād = legte.

Sei 's still; de Rahwersfrugens¹⁾ kamen
Un gahn tau Hand mit Rath und Daht,
De Discher kümmt un nimmt de Rat
Un süht dat Beten Armand an
Un fröggt nah't Sarg. Sei antwurt't lif:
„So wollfeil, as't man wesen kann.“
Un as de Abend ruppe tüht,
Dunn sitt sei noch nah olle Wis'
Bi't Bedd an ehres Baders Sid.
Oll Toppelsch bringt de Lamp herin
Un seggt: „Ru legg Di dal, Mariß,
Ick will nu wachten bi de Lit.“ —
„Re, Rahwersch, ne! Re lat s' mi sin!“
Un dörch ehr Glieder (schuddert²⁾) Frost,
Un üm ehr fleiht de Fru en Daul
Un up den Doden sine Bost
Dor leggt s' en oll vergräpen³⁾ Baul,
Purrt⁴⁾ noch tau Höcht den Lampendacht
Un schüdd den Kopp un seggt: „Gün Nacht!“
Mariken dankt, un swer Gedanken,

¹⁾ Rahwersfrugens = Nachbarsfrauen. ²⁾ schuddert = schaudert. ³⁾ vergräpen = vergriffen. ⁴⁾ purren = stochern.

De treden ehr döörch Hart un Sinn;
Wat sei of bed't, sei will'n nich wanken.
Ach, wer de Taufunft weiten künn!
In ehr is so en wild Gewähl,
Dat drängt sück düster döörch ehr Hart,
Un nor is blot dat ein Gefühl,
Dat gröter Unglück kamen ward. —
Un driste Tritten kamen ran;
De Dör geiht up, dat is Jehann.
Hei set't sück dal, ahn wat tau seggen,
Un deiht ehr Hand in sine leggen.
Hei hett de Truer äwerwunn'n
Un denkt mit Freuden dräwer nah,
Dat hei nu äwer Dag un Stun'n
Kann treden nah Amerika.
Den leßten Nigel vör sin Glück,
Den schow¹⁾ hüt mornn de Dob taurügg.
Doch as hei s' dormit trösten will
Un tau ehr von de Taufunft redt,
Un wo dat herrlich warden süll,
Dunn gü't ehr frostig döörch de Aber,
As würd dat Hart tausamen snert,

¹⁾ schow = schob.

As wir't 'ne Sün'n an ehren Bader,
As wir't 'ne Sün'n in ehre Lag',
In nige Hoffnung furt tau lewen,
As wir't 'ne Sün'n, an betere Dag',
Noch mal an Freud un Glüd tau glöwen.
Wat hei ol seggt von't schön're Land,
Ehr schuddert kolt, as wenn ehr grut,
Un treckt ehr Hand ut sine rut
Un fött de kolle Dodenhand.

8.

De Mord.

Oh Brand is in sin Sarg rin leggt;
Dor liggt hei still; kein Grawwed seggt,
Wat hei all ded und led ¹⁾ hir un'n;
Hett sid 't entfeggt ²⁾ un hett't verwunn'n,
Hett still un sacht sin Lewen slaten;
Sin Wirken hett kein Spuren laten,
As't Abendrod is hei verschwun'n.
Kein Fründschaft ³⁾ folgt em achter her —
Den Herrn sin Arbeit, de geiht vör —
Kein Rahwer dröggt sin arme Liff;
Jehann un Daniel, de dragen
Den Räsendrücker ⁴⁾ an den Wagen,

¹⁾ ded un led = that und litt. ²⁾ hett sid 't entfeggt; wörtlich = hat sich 's entfagt. Allgemein gebräuchliche Redensart für „sterben“. ³⁾ Freundschaft wird vorzugsweise für „Verwandte“ gebraucht. ⁴⁾ Volksausdruck für einen Sarg mit plattem Deckel, wie er für ganz arme Leute im Gebrauche ist.

Ein einzigst Folg' is sin Marik,
Ehr Süßzen is sin Liefensang.
Den harten, frorenen Weg entlang
Rah't Kirchdörp rummelt furt de Rist;
Kein Preister segent sine Rüst;
Jehann un Daniel, de laten
Dat Sarg herinne in dat Graww,
De Schüpp¹⁾ tau Hand! — De Gruft is slaten.
Du Daniel nimmt den Haut heraf
Un höllt em för sin irnst Gesicht
Un bedt för den, de unnen liggt,
En Vaterunf²⁾ ut deiße Bost. —
De irste Snei in desen Johr
Sacht lif' herunne up den Frost,
Up't frische Graww, in't witte Hor,
Un dusend stille Faden wewen
Sich twischen Erd un twischen Hewen
Laum sterliches Liefenkleid,
Dat wickelt sich um Allens rüm,
Um't kolle Graww, um't warme Lewen.
Un in Marik, dor spreckt 'ne Stimm:
„Wat drückt Di so Din grotes Led?

¹⁾ Schüpp = Schaufel. ²⁾ Vaterunf = Vaterunser.

Wat klagst un truerst Du, Marik?
Bör Gott is Dod un Lewen glit;
Hei decht up't Leben blaffen Dod
Un wecht ut Nacht dat Morgenrod,
Wer in em lewt, de nich verdarwt,¹⁾
Un lewen deiht, de in em starwt.
Hei leggt de Ird in't Dodenkled²⁾
Un wecht sei up tau Frühjohrslernen;
Un leggt hei up Di swores Led,
Ward hei Di ok ein Frühjohr gewen,
Wo männig³⁾ Blaum Di wedder was t
Un wo Din Hart kann wedder gräunen,
Still' Dine Klag' un lat dat Weinen!
Sei treedt den dünnen Daut sid fast
Um Arm un Bost, as wir s' entslaten,
Smitt einen Blick noch up dat Graww,
Drögt sid de legten Thranen af;
Du Daniel kriggt ehr Hand tau faten;
So geiht sei t'rügg, in'n Harten Maud
För't Unglück, wat tau kamen drauht. —

¹⁾ verdarwt = verdirbt. ²⁾ Dodenkled = Todtenkleid. ³⁾ männig = manche.

Jehann führt sachten achter her,
In em spredt't anners, as in ehr;
Unrauhig jagt ein Plan den annern:
Hei kann nu treden, kann nu wannern
Fri äwer See un äwer Land;
Sib dem, dat dod is Batter Brand,
Is em de Welt nich mihr verslaten;
Hei kann nu kunn'gen,¹⁾ wenn hei will,
De Herr, de möt em treden laten,
Un wenn hei em wat seggen füll,
Denn bliwt hei em kein Antwort schüllig,
Hei is nu fri, so gaud as fri,
Un ut is nu de Schinneri,
Hei drögg't ' nu nich mihr so gedüllig. —
Un as hei nah den Hof ran kümmt,
Dunn söllt em all dat Unrecht in,
Ein Grull, de stiggt un grunst²⁾ un grimmt
Em dörch dat Hart un dörch den Sinn:
„Ja“, seggt hei, „ja, wi sünd ehr Slawen,
Sei sünd de Herrn, wi sünd dat Schund.

¹⁾ kunn'gen = kündigen. ²⁾ grunsen, vielleicht ursprünglich = dem hochdeutschen „grunzen“. Es wird jetzt aber nur von verkränntem Ärger und Groll gebraucht. Z. B. „dat grunst em“ = „das verdrießt ihn“.

Den ollen Mann so tau begrawen,
Nich as en Christ, ne, as en Hund!
Den Dokter nich mal halen laten!
Ja, wenn w' so Mähren wesen deden!“
Un friggt in Grull de Pitsch tau faten
Un haut ingrimmig mang de Mähren,
As müht hei't de entgellen laten.
De gahn tau Höcht un riten an.
Sei törnt¹⁾ un höllt sei, wat hei kann,
Doch dat's vergewß, de Lägel ritt,
De Hingst geiht dörch, de anner mit;
Un up den Hof sagt rup de Wag',
De Ledder flüggt, de Unnerlag!²⁾
Noch sitt Zehann, — nu liggt hei un'n,
Den Lägel üm de Händ rüm wun'n,
So slept hei nah. De Mähren gahn,
Bet f' vör den Stall von süßen stahn. —
Du Daniel löppt un folgt den Wagen,
So fix de ollen Knaken dragen.
Gott loww! Kein Unglück is geschehn.

¹⁾ törnen = aufhalten, bändigen. ²⁾ Unnerlag' = Unterlage. So wird das Brett genannt, welches den Boden eines Bauwagens bildet.

Dat Beih riwwslagt, ¹⁾ doch is't gesund.
Jehan'n geiht Bland ut Räs' un Mund,
Doch heil sünd em noch Arm un Bein.
„Jehann, heft Di of Schaden dahn?“ —
„Ne, ne!“ Un leddt de Mähren rinner
Un stött de Fork: ²⁾ „Entfahmtē ³⁾ Schinner!“
Un fängt dor an up los tau slahn.
„Schäm Di,“ seggt Daniel, „dat tau dauhn!
Wo kannst en Beih so glupschen ⁴⁾ hau'n?“
Un will den Arm taurügg em holl'n.
Hei ritt sid los un stött den Ol'n,
Dat in de Gd hei rinner flüggt.
De Herr tritt in den Stall un seggt:
„All wedder? ⁵⁾ Dunn all bi dat Frier!
Geww id hir Jungs bi mine Pird'?“
„As Jung ded id mi nich vermeiden, ⁶⁾
Id bün tau olt, üm Ewin tau händen.“
„Halunt! So'n Antwort giwwst Du mi?“
„Ja, Minschenschinner, so'n för Di!“

¹⁾ riwwslagen = mit den Rippen schlagen, stechen.
²⁾ Fork = Gabel, hier Dunggabel. ³⁾ entfahmt, oder auch entfahmtig = infam. ⁴⁾ glupsch = plump, ungeschickt, gradezu. ⁵⁾ all wedder = schon wieder.
⁶⁾ vermeiden = vermieden.

De Herr, de sleiht in vuller Buth
Em mit de Ridpittsch in't Gesicht.
Du Daniel springt dormang un schriggt:
„Jehann, Jehann, holl ut! holl ut!“
Bergewß! Lau späb! — En mächt'gen Stot!
Hoch halt hei ut, de Fork, de flüggt,
Un mit de Weßfork stödd hei'n dod. —
„Herr Gott! Herr Gott!“ Du Daniel smitt
Sich up den Herrn un deiht un ritt
Den Rock em un de Kleider apen;¹⁾
En roden Strahl flütt ut de Bost:
„Oh, Satan, Du heßt gruglich drapen!“²⁾ —
Jehann lehnt an den Stänner-Post;³⁾
Böräwerbögt mit halwen Liw,
Steiht hei so starr, as wir hei stiw;
Un ümmer gröter, ümmer stierer
Stahn em de Ogen ut den Kopp;
So aschenbleiß liest hei, as ob
De Stot em sülwen dröp,⁴⁾ as wir 'e

¹⁾ apen = offen. ²⁾ drapen = getroffen. ³⁾ Stänner-Post = Ständer · Pfosten. Stänner = Ständer. Stand ist der für einzelne Pferde oder ganze Gespanne durch Breter oder Bäume abgeschiedene Raum. ⁴⁾ dröp = traf.

Dodslagen sülwst, un nich de Mürder.
De Pitschenstrim un robe Schrammen,
De liggen up de bleike Stirn
Un lüchten up in bläud'ge Flammen,
As wenn dat Rainssteifen¹⁾ wir'n. —
Oll Daniel hewt siß von de Lit:
„Oh Gott, Zehann! Oh Gott, Marik!“
Un as hei em tau seihen frigg,
Em rinner süht in't bleif Gesicht,
Dunn tummelt ran hei an de Wand,
Dunn worden swaß de ollen Bein,
So'n Anblick hett hei noch nich seihn,
Un höllt siß vör't Gesicht de Hand:
„Unselig Minsch, wat heft Du dahn?
En Murb, en Murb heft Du begahn,
En Murb, de rup taum Himmel schriggt!“
Un süht em wedder in't Gesicht.
Un't is, as wenn hei em noch durt,
Fött siß en Hart un fött em an:
„Hörst Du denn nich? Zehann, Zehann!
Oh, Unglückskind, furt! Mit Di furt!“
Un fött em, röppt²⁾ em in de Uhren:

¹⁾ Rainssteifen = Rainszeichen. ²⁾ röppt = ruft.

„Minsch, Minsch! Dat furt, süs büst verluren!“
Un in Jehan'n kümmt wedder Athen,
Hei deiht as blind herümmer faten,
Un klickt nah dit un klickt nah dat
Un grippt ¹⁾ herüm un weit nich wat,
Un Hand un Og geiht fürchterlich,
Un tast nah hin'n un tast nah vör
Un tummelt von de Eil taurügg —
En grugliches Handtiren was't —
Un will herute ut de Dör,
Un Daniel höllt em noch mal fast
Un röppt em tau: „De hollen Eilen! —
De swarte See! — Dor will 'd Di säufen.“ ²⁾
„Ja,“ seggt hei, „ja!“ mit hast'ge Stimm,
So holl, as kem i' all ut de Gruft.
Un as hei kümmt in frische Luft,
Dunn dreiht sid Allens mit em rüm.
Hei söllt, — hei rappelt ³⁾ sid tau Höh:
„De holle Eil, de swarte See!“
Dat is sin einzigste Gedant.

¹⁾ grippt = greift. ²⁾ säufen = suchen. ³⁾ rappeln = raffen; dat sonst auch noch die Bedeutung = gestört sein.

De Steinmur löppt hei nu entlang:
„De holle Gif, de swarte See!“
Un räwer set't hei as en Kesh.
Ru is hei weg! Ru, Gott sei Dank! —

Un all de Lüü', ¹⁾ de Döschers ²⁾ all,
De drängen sück nu in den Stall:
„Wat is 'e los? Wat is geschehn? —
Wer ded de Daht? — Wer hett dat sehn;
En Unglück is't, doch is't em recht! —
Wer hett de Hand hir an em leggt? —
Un ahn dat Einer dorvon weit,
En Flustern dörrch de Minschen geiht:
„Jehann, de was't, de kann't man fin.“
Un de Inspekter stört't herin:
„Wat staht Zi hir as in den Drom?
Den Hingst herut! Un rup den Tom!
Dor löppt de Mürder dörrch den Snei.
Hallunk, dat Di Din Recht gescheih!
An'n Galgen is Din richtig Platz!“ —
De Hand up't Krüz! ³⁾ En mächt'gen Satz!

¹⁾ Lüü' = Leute. ²⁾ Döscher = Drescher. ³⁾ Krüz
= Kreuz, Krupe.

Halloh! Halloh! Los geiht de Hag! —
Wo brust hei dörch dat 'apne Dur,
Wo sust hei äw're hoge Mur!
Wo flüggt de Hingst, wo flüggt de Mäh'n!
Wo flüggt hei äw're witte Plän! —
Du Daniel wringt¹⁾ sin ollen Hân'n:
„Herr Gott, Herr Gott, Du kannst dat wen'n! —
Jâ bed un bed, welt nich för wen —
En Mürder is't, doch as min Sähn —
Nu frigg hei'n fat't, nu kümmt hei ran —
Linksch nah de Bâf²⁾ herun, Jehann!
Dor nich! Dor nich! Bet wider t'rügg!
Dor höllt dat dünne Is noch nich! —
Hei's räwer, richtig räwer kamen.
Nu nimm Din leßten Kräft tausamen!
Bet rechtich! Bet nah de Schonung ranner!³⁾ —
Rin nah den Holt! — Nu is hei rin. — —
Ach, leiwer Gott, un nu de Anner!
Dat grise Hor tau Barg em stünn,
Hei wringt un böht de ollen Hân'n:
„Herr Gott, Herr Gott! Wo sall dit en'n?

¹⁾ wringen = ringen. ²⁾ de Bâf, Fem. = der Bach. ³⁾ ranner = heran.

Herr Gott, hei ward jo dat nich wagen?
Dat Auwer¹⁾ is jo vel tau steil,
Hei schütt sid af jo G'nid un Kragen,
Behöllt jo keinen Knaken heil!
Hei set't heran, hei wagt den Sprung —
De Hingst, de böhmt, de Hingst, de stiggt —
Ein Unglück is för hüt genug!“
Hei höllt de Hân'n för dat Gesicht,
Hei kann dat Unglück nich anseihn,
Hei söllt taurigg up einen Stein
Un sacht dor swack in sid tauhopen,
Sin Glider an tau bewern²⁾ füng'n,
Un all de Winschen rön'n un lopen,
Un as de Hingst in wille Sprüng'n
Ahn Rüter em vöräwer lust,
Is em jo krank, em friert un gruf't:
„Oh, Herr, oh, lat mi den Verstand!
Wi stahn jo All in Dine Hand,
Wi stahn jo All in Dinen Rath;
Doch jo en Dod un so'ne Daht! —

¹⁾ Auwer, eigentlich wie hier = Ufer, sonst aber auch für jede mäßige Bodenerhöhung, Hügel, gebraucht. ²⁾ bewern = zittern.

Du weisst, oh Herr, hei was nich slicht,
 Oh, gah mit em nich in't Gericht,
 Straf nich tau hart, wat hei verbraken!
 Id was mal just, as hei, gestunt" —
 Un't schüddt't em dörch de ollen Knaken —
 „Mit mi hadd't just so warden künnt!“ —

9.

De fluch.

Den Herrn sin Lit is rinner dragen
Un up sin Bedd herupper leggt,
Un den Inspekter hal'n de Knecht
Half schunnen¹⁾ rup un half terslagen.
„Gottloww! Hei lewt,“ seggt Daniel;
„Nu, Friedrich, nah den Dokter schnell!
Ach Gott, id möt nu nah Marit!“ —

De Dokter kümmt, besüht de Lit
Un schüdd't den Kopp, mit irnst Gesicht
Leggt still de Hän'n hei in den Schot!
„Hir is kein Hülp,“ seggt hei, „de's dod.“ —
De Herren kamen von't Gericht
Un fragen rümmer krüz un quer,
Wo dat so kem, wo't wesen deb;

¹⁾ schunnen = geschunden.

Un as sei't gründlich unnersöcht ¹⁾
Un tau Papis of Allens bröcht,
Dunn seggt de Ein: „Hier's nichts zu machen;
Beschlag bloß legen auf die Sachen.“
Dit hewwn'n sei richtig ruter Klügelt.
Zehan'n sin Lad, de ward besigelt
Un unner Slott un Rigel leggt.
Du Daniel süht't mit an un seggt:
„Ach Gott,“ seggt hei, „wat hei sich sport
Tau sine Reis' un Awerfohrt, ²⁾
Un all de Lust, de hei entfäd,
Wenn hei den Schilling rinner läd
Un sich affnappen ded en Beten,
Dat hett de einzigst Dacht nu freten. ³⁾
Ach, woll is't trurig in de Welt;
Gott weit, id' tru'r nich um dat Geld.
Ne, ne! De Angst! — Wat is hei morrn?
Hüt is min Söhn en Mürder word'n,
Un de so tru mi was un leiw,
Is morrn en Röver ⁴⁾ oder Deiw. ⁵⁾

¹⁾ unnersöcht = untersucht. ²⁾ Awerfohrt =
Ueberfahrt. ³⁾ freten = gefressen. ⁴⁾ Röver =
Räuber. ⁵⁾ Deiw = Dieb.

Wohen bringt nich de bitt're Noth!
Gott gew, id' künn Di dorför wohren!“ —

Un as nu deiht de Abend kamen,
Dunn söcht sin Beten hei tausamen,
Wat hei siß ded tausamen sporen,
Un allens, wat hei kann man finnen,
Dat halt hei rut, verwohrt dat tru;
En por Pund Bull, ¹⁾ en Volten ²⁾ Linnen,
Dat bringt hei nah de Möllerfru:
„Gunn Abend of, Fru Rosenhagen.
Jā heww en Volten Lin'n noch fun'n —
Mariken het't tau sin mi spun'n, ³⁾
Dat is man Schad för mi tau dragen —
Ru lamm id' her un wull man fragen,
Ob Sei't mi nich aflöpen müggten.“ —
„Ach, Daniel, wat sünd't för Geschichten!
Jehann, so'n braven Minschen füs!
Mi is't, as wenn't nich mäglich is.“ —
„Wat helpt dat All, wat helpt dat Klagen!

¹⁾ Bull = Wolle. ²⁾ Volten = Volzen, ist früher gewiß ein bestimmtes Maß für Leinwand gewesen; jetzt gebraucht man den Ausdruck für jedes größere Stück zusammengerollter Leinwand. ³⁾ spun'n = gesponnen.

Wo is't mit't Ein'n, Fru Rosenhagen?"

„Se so, dat Ein'n? — — Un denn Marit!

Ach Gott, id' lep herümmer glif;

Berfir¹⁾ Di nich, säd id', hei wir't,

Hei ded de Daht! — Dat Gott erbarm!

Sei sel verlangs²⁾ mi in den Arm,

So dägern³⁾ hadd i' sid' doch verfir't.“ —

„Ja, ja! För de is't en Jammerlewen.

Wat will'n Sei för dat Ein'n denn gewen?" —

„Worum denn äwer hüt of grad?" —

„Id' framt hüt up⁴⁾ in mine Lad',

Dunn sel't mi in de Hand herin,

Dunn dacht id', dat kunn mäglich sin,

Dat Sei den Volten löpen wull'n.“ —

„Dat hadd doch äwer Tid bet morrn.“

Un kist em spitx in dat Gesicht.

„Se, id' heww bi den Schaufter Schull'n,

Un de is all so dringlich word'n,

Un denn — un denn — un nahsten friggt...“ —

„Un will de Lüüd' doch nich bedreigen.⁵⁾

¹⁾ verfiren = erschrecken. ²⁾ verlangs, Adv. =
der Länge nach. ³⁾ dägern, Adv. = heftig, sehr.
⁴⁾ upframen = aufräumen. ⁵⁾ bedreigen = betrügen.

Ra, Daniel, lat heit't man fin,
Bed' ward'n nich farig¹⁾ mit dat Leigen."
Un geiht nah ehre Kamer rin
Un halt en lütten Kasten rut:
„Wat id' nich weit, makt mi nich heit. —
Jh, ja! Dat Ein'n süht wonah ut;
Min is't, so as't dor liggen deiht."
Un grippt nah ehren Kasten rin
Un leggt en Hümpel²⁾ Dalers hen:
„Dit is de Pris! So ward't woll fin!"
„Oh ne, oh ne! Fru Rosenhagen,
Dit is binah jo so, as wenn . . ."
„Id' of will mine Schuld afdragen."
Un as s' ehr Züngschen ward gewohr,
Dunn strickt s' em glatt dat gele Hor,
Un Thranen in ehr Ogen stün'n:
„Ach, dat min selig Mann ded lewen!
Wat kann 'ne arme Wittfru gewen?"

¹⁾ farig = fertig. ²⁾ Hümpel = Haufen. Dasselbe bedeutet auch „Hoop". Beide werden jetzt ziemlich gleich gebraucht, obgleich vielleicht noch ein Unterschied festzustellen wäre; etwa so, daß „Hümpel" mehr von ordnungslosen nicht zusammenhängenden oder zusammengehörenden Dingen, „Hoop" von absichtlich oder zufällig geordneten homogenen Dingen gebraucht wird.

Un grippt noch mal in't Geld herin'n:

„Ru nem hei't, Daniel. — So. Ru gah'r e! ¹⁾

Dit legt, dat kümmt von sinen Vader.“

„Sä dauht, id nemt, Fru Rosenhagen,

Doch eine Bed heww 'd woll noch:

De arme Dirn! — Oh, dauhn Sei't doch!

Un bliwen S' bi ehr dese Nacht.

Sä höll ²⁾ bi ehr woll fülwen Wacht.

Doch äwerst äwerst“ — „Ja, ja!

'I is gaud!

Berlat Sei sid dorup, id dauh't.“ — —

Oh Daniel geiht. De Nacht tüht rup,

Ganz lüfing geiht de Stallbör up.

De Manschin liggt up't witte Feld,

Unschällig rauht de stille Welt,

De Snei, de liggt so flor un rein,

As wir meindag ³⁾ kein Mord geschēhn;

¹⁾ gah'r e, eigentlich: gah hei = geh er. Das „r“ ist hier des Hiatus wegen eingeschoben. Meines Wissens geschieht dies nur bei wenigen Imperativen, dort aber immer. ²⁾ höll = hielte. ³⁾ meindag, auch allmeindag, Adv., eigentlich = meine Tage, alle meine Tage, d. h. immer. Mit einer Verneinung wird es zu „nimmer“, wie z. B. hier.

As wir de Ird 'ne Königsliit,
Bon so'n König, de in'n Lewen
An Ihren wir un Dugend ril;
As wenn an'n düstern Winterhewen
Bon unsern Herrgott alle Stirn
Ansticht tau ehr Begräfnis wir'n. —
Du Daniel is't, de rute slikt;
Un as hei deiht um't Weihhus ¹⁾ bögen
Un dor de stille, heilige Nacht
In't ew'ge Dg herinner silt,
Dunn was't, as wenn em Stimmen frögen:
„Hest Du Di't of woll recht bedacht?
Wat slikt Du heimlich dörch de Nacht?
Büst Du of woll up Gottes Wegen?“
„Min Weg,“ seggt hei, „geiht in den Herrn;
Ick will kein zeitlich Unglück wen'n,
Ick will en ewig Arwdeil rebb'n.
Un wenn 'ck up slichten Wegen bin,
Denn, Herr, denn steck mi hir min En'n.“
Un in em sacken alle Stirn
Un worden tau 'ne grote Sün:

¹⁾ Weihhus = Viehhäus; wird ausschließlich für den Rinderstall gebraucht.

„Min arm Jehann! Min arme Dirn!“
Wenn üm em rüm de Nacht of lagg,
In em is't flor, is't heilig Dag;
Is't of en trurigen Besänt,
Un maht hei em dat Hart of krank,
Frisch geiht hei sinen Weg entlang:
„De swarte See, de holle Eil,
Dor is dat Flag,¹⁾ dor finnn 'd Jehannen!“
So geiht hei rinner in de Dannen.

In't düst're Dannenhor, dor liggt
De witte Snei so wiß un swer,
Un mit sin ungewisses Licht
Leggt siß de Manichin dräwer her;
Un dörch de swarten Büsche sliedt
So'n Flämmern un so'n Schämmern siß,
As wenn wat üm de Stämmen sißt,
Bald huscht dat vör, bald huscht't taurügg,
Bald danzt dat up den Manichinstrahl,
Bald duckt't siß unn're Schatten dal
Un krawwelt lif' dörch Snei un Musch

¹⁾ Flag — Fleck, Stelle. ²⁾ duken — tauchen,
tauern, blicken.

Un ruffelt döörch den fahlen Busch,
 Un allerhand Unwesen späulen
 In Ellerwrit¹⁾ un knorrig²⁾ Eiken.
 So heimlich All'n's! Blot ut de Firn
 Kann Ein den Schuhut raupen³⁾ hör'n,
 Dat schallt so schurig döörch de Nacht;
 Du Daniel höört de ollen Bein;
 Em is't, as wenn wat üm em lacht,
 As wenn noch Ein
 Em folgen deiht
 Un in sin eigen Tritten geiht.
 Un wenn de Snei un Bläder ruscheln,
 Denn hört hei't tuscheln,
 As wenn 'ne Stimm em heimlich rep:
 „Dat Water, wo de Her versöp,⁴⁾
 Dat ladt noch Männigein tau Gast;
 De holle Eik hett männ'gen Knast,⁵⁾
 Dor kann noch männig Mürder hängen!“

¹⁾ Ellerwrit. Eller = Else. „Writ“ und Verbum „writen“ wird von jedem sich horstig ausbreitenden Gewächse gebraucht. ²⁾ knorrig, von Knorren = Knoten im Holze. ³⁾ raupen = rufen. ⁴⁾ versöp = erfoff, ertranke. ⁵⁾ Knast ist fast gleichbedeutend mit Knorren, wenigstens häufig; es bedeutet aber auch einen vorstehenden trocknen Ast.

Wo deiht de gruglich Angst em drängen!
Wo jögg em dat dörch Holt un Nacht!
As jög em nah de wille Jagd,
So drimwt't em furt
Hen nah den Urt.
Dor steiht hei still, vöräwer bögt,
Un horrt un lurt,
Ob siä wat rögt?
Rickt nah de Zelgen¹⁾ in de Höh.
Rickt rupper up den witten See;
Dat Hart steiht still, de Athen swiggt. —
Dunn is't, as wenn siä wat bewegt,
As wenn dor wat in'n Schatten liggt;
Hei slüdt siä ran.
Ja, 't is Jehann!

Wo de wille Bir²⁾ den Hauer wet't,
Wo de Wulf sin einsam Lager hett,
Wo dat Undirt liggt un lurt up Row,³⁾
Dor liggt hei in dat welle Row.⁴⁾
Un as hei von de Erb siä richt,

¹⁾ Zelgen = Ast. ²⁾ Bir = Eber. ³⁾ Row =
Raub. ⁴⁾ Row = Raub.

Un em de Man schint in't Gesicht,
Dunn süht den Du'n en Wesen an,
Is as Zehann, un nich Zehann,
As wenn ein Minsch up dese Erd
All dörch mit all sin Hoffen wir,
Mit Lust, mit Leiw, mit Kraft, mit Allen,
As wir en Gotteshus verfallen.
Un sött den Du'n sin Hän'n tauglit
Un flüstert heisch: „Maril? Maril?“ —
Du Daniel lüdt em harmend an:
„Noch lewt s', noch bedt s' för Di, Zehann.“
Hei söllt taurügg so blaß un bleit
Un lehnt sid an de holle Gil,
Bedeckt mit sine Hand dat Og,
Un as hei s' wedder runner tog,
Dunn stun'n de groten Thranen drin,
De irsten, de hei weinen künn:
„Oh, segg ehr, sei süll kamen, kamen!
Id nehm sei mit; wi gahn tausamen;
Id bring uns dörch in't anner Land.“
Un sött den Du'n sin Knei un weint;
De Du, de schümw¹⁾ taurügg sin Hand:

¹⁾ schümw^t — schiebt.

„Ne, ne, Jehann, so is't nich meint.
Wat twischen Di un dese Ird
Mal fast un leiwlich spinnen wir,
Den Faden hett Din Daht terreten.
Un hett de Dirn Di nich vergeten,
Un bed 'f för Di mit truen Sinn,
Denn fall Di dat ein Zeiken¹⁾ sin,
Dat Gott Di för de anner Welt
Noch an en losen Faden höllt.
Mit nich intwei! Mit nich intwei!
Un ward Din Lewen langes Weih,
Un möst Du Rod un Glend dragen,
Un hörst Du dörch de Frühjohrspracht,
Un hörst Du dörch de Sommernacht
Alläwerall 't Gewissen slagen,
Denn dent doran,
Min Söhn Jehann,
Eins ward dat Glend von Di namen:
Wenn Du up't lezte Lager liggst
Un up den Herrn Din Hoffen richtst,
Denn fall Mariken tau Di lamen.“ —

¹⁾ Zeiken = Zeichen.

Jehann liggt still, oll Daniel schüwwt ¹⁾
 Em sacht en Päckchen in den Rod
 Un drückt em in de Hand en Stod:
 „Un wenn Di't o't in't Glend driwwt,
 Ahn Stütt fallst nich up Dine Bahn,
 Ahn Hülp fallst nich in Sün'n ²⁾ vergahn:
 Dit Geld schickt Di de Möllerfru,
 Un desen Stod — hei was mi tru —
 Den nimm, min Söhn, den gew id' Di;
 Un büßt Du mal von Glend mäud,
 Denn stütt Di drup un denk an mi
 Un an Marit un an ehr Leid.“ —
 „Ne,“ schriggt Jehann, springt up de Fäut. ³⁾
 „Wat? Id' fall gahn, Marit fall bliwen?
 Wi willst allein in't Glend driwen?“ —
 „Id' driw Di nich, Di driwwt Din Dacht;
 Du heft sei sei't, ⁴⁾ de böse Saat.“ —
 „Id' heww nich sei't, i d' heww blot meht,
 Wat Anner vör mi hewwen sei't.
 De so'n Gesehe mal eins makt,

¹⁾ schüwwt, von schuwen = schiebt. ²⁾ Sün'n = Sünde. ³⁾ Fäut, von Faut = Füße. ⁴⁾ sei't, von seien = säen.

De hewwen't sei't un unnerhaft, ¹⁾
De raffge ²⁾ Giaz, de hett dat egt,
De Lust nah Willfür hett dat plegt,
De Saat, de quüll, rut lam de Kin, ³⁾
De Hochmaud was de Sünnerschin,
De frame Läg hett Thranen regent,
Un Satan hett dat Feld insigent;
Ick heww nu auf't! ⁴⁾ — Du stahn f' un schrin
Un reden vel von Schuld un Murb:
„Wat furt! Wat furt!“ —
Ja, ja! — Ick welt woll, wat ick bün;
Doch wenn hei wedder vör mi stünn ⁵⁾ —
Den mein ick mit dat bleif Gesicht —
So niderträchting un so slicht
Un frisch un rod,
Ick stödd ⁶⁾ den Hund noch einmal dod!
Un hüng an'n Galgen all de Strick,
Hei oder ick! Hei oder ick!
Hei hett min Lewen
Bergift,
Bergewen!

¹⁾ unnerhaften = unterpflügen. ²⁾ raffig = habfüchtig. ³⁾ Kin = Keim. ⁴⁾ aufsten = ernten.
⁵⁾ stünn = stände. ⁶⁾ stödd, von stöten = stieße.

Hei hett mit Grull min Hart vergällt;

Hei driwwt

Glendig rin mi in de Welt!

Hei hett min Mäten

Von't Hart mi reten,¹⁾

Hei un sin Ban'n!

Gluch äwer All'n's, wat stolz un rit!

Gluch äwer minen Vaterlan'n! —

Marik! Marik!" —

So stört't hei furt dörch Nacht un Snei,

De Sinn verwurn, dat Hart intwei,²⁾

So stört't hei furt, den Barg³⁾ tau Höcht,

Dor steiht hei still un dreiht sid üm

Un röppt mit schurig wille Stimm:

„Gluch! Gluch! So was't! So heww id seggt,

Gluch äwer Zug, de uns verjagen!

Si heww'n de Hän'n, de Zug eins fött,⁴⁾

Si heww'n de Bein, de Zug eins dragen,

Mal ahn Erbarmen von Zug stött:⁵⁾

¹⁾ .reten, von riten = gerissen. ²⁾ intwei = entzwei, gebrochen. ³⁾ Barg = Berg. In den norddeutschen Ebenen wird dieser Ausdruck schon für einen mäßigen Hügel gebraucht. ⁴⁾ fött, von fänden = füttern, ernähren. ⁵⁾ stött = gestoßen.

„Lat f' gahn, lat f' gahn, lat't Pad doch gahn! —
Si hewwt kein Hart, uns tau verstahn;
As Minschen staht Si nich taum Minschen,
De Tid ward kamen, hüt oder morrn,
Wo I' up de Knei taurügg uns wünschen.
Mit uns sünd Si mal Herrn eins word'n,
Ahn uns sünd I' nicks!“ — Un bückt siß nedder,
Grippt in den Snei un ballt ein Ball,
Un prallt em up den froren Bodd'n:¹⁾
„Kümmt Friheit mal un Frühjohr wedder,
Den fällt Si All
Vergahn, as dese Snei vergeiht!“
Un höger richt't hei siß un steiht
So düster dor in witten Snei:
„Up Zugen Kopp dat Ach un Weih
Un up Zug Hart de heiten Thranen
Bon all de Lüd', de hir nich wahren,
De hir nich glücklich können lewen,
De ut dat Vaterland Si brewen!²⁾
Fluch äwer Zug un äwer Zuge Rinner!“ —
Un röppt dat mit gewalt'ge Stimm
Un swenkt den Stoß so wild herüm,

¹⁾ Bodd'n = Boden. ²⁾ brewen = getrieben.

Un stört't sief in de Dannen rinner.
Dat was sin lestes Lewewoll. — —

Un an de Eil lehnt swach de Du
Un höllt de Hand sief vör dat Og,
Un as den Blic tau Höcht hei slog,
Dunn was hei furt.

Un spraken was dat gruglich Wurt,
Un't brust em dörch de ollen Uhren
As Stormwindslid

Bi Winterstid:

„Verluren! verluren! Jehann verluren!“

Drup wantt hei furt; kein Späulen jöggt¹⁾
Em dörch de Nacht mihr, dörch de Dannen.
Wat Späulen hir! Hei süht Jehannen. —

„Dat was sin Herr, hei was sin Knecht.
Oh Herr! Oh Herr! Wer hett nu Recht?
Din Sazung kann de Minsch verstahn,
Doch wat de Minschen dortau dahn,
Verstah, wer kann!“ —

Un lehnt sief an 'ne Wid heran
Un tickt herup tau'n Stirnenhewen:²⁾

¹⁾ jöggt=jagt. ²⁾ Stirnenhewen=Sternenhimmel.

„Herr Gott, Du weißt allein Bescheid!
Dor stahn s' un gahn s' in Ewigkeit,
Wat's gegen de en Minschenlewen?
Dor stahn s' un gahn s' in ehre Pracht
Dag oder Nacht ;
Du leggst Din Hand mit Segen drup,
Un Stirn un Man un Sünne geht up ;
Din Segen deiht de Welt regieren,
Wat kann ein Minschenfluch bedüden?“¹⁾

¹⁾ bedüden = bedeuten.

10.

De Vertwivlung.

Heil Christdag¹⁾ Abend. — Oh, wo säut
Sitt All's tausam in Leitlichkeit!
De Mutter hett dat Kind in Arm
Un kiest dat leiw un selig an
Un drückt dat an sich fast un warm;
De Badder röppt den Jungen ran
Un will den Glüangel spelen lihren,
Wo hei dat Hotteperd²⁾ möt riden,
Wo hei den Längel³⁾ faten möt,
Un wo hei möt de Pittsch regiren.
Sin Weisheit äwer kümmt tau späð:
De Glüangel weit all gaud Bescheid,
Hei maakt dat so, as Fochen deiht,
Un set't sich up un fött den Tom

¹⁾ Heil Christdag = Weihnachtstag. ²⁾ Hotteperd = Hottperdchen, Steckenpferd. ³⁾ Längel = Zügel.

Un jögg¹⁾ herüm un maht si²⁾ krähnisch,
Jögg³⁾ üm binah den Dannenbom —
De Schimmel is so wedderdänisch.⁴⁾ — —

Un dörch de Ollen ehr Wesen klingt
'Ne wundersöhne Melodei,
De dörch de däglich Rod un Mäuh
Süs Dags⁵⁾ nich bet taum Harten dringt.
Un in ehr Hart dor wirkt un wewt
De Leiw en sinnig Bild tausamen;
Wat lang all dod, wat frisch noch lewt,
De ollen Öllern⁶⁾ un de Rinner,
De fött sei in den ricksten Rahmen
Un wewt in ehr Gewew herinner
Mit goldnen Faden Glüd un Segen.
Wo schütt ehr Spaul⁷⁾ so lustig räwer!
Wo fleiht sei fast de Lad' dorgegen!
De Leiw, dat is en dägten⁸⁾ Wewer! —

¹⁾ „krähnisch“ wird von der stolzen Halsbiegung eines Pferdes gebraucht. ²⁾ wedderdänisch, eigentlich = widerdänisch, d. h. widerspenstig. ³⁾ süs Dags, eigentlich = sonst des Tages, d. h. für gewöhnlich. ⁴⁾ Öllern = Eltern. ⁵⁾ Spaul = Spule, hier das Weberischiffchen. ⁶⁾ dägt = tüchtig.

Un glücklich sitten beide Ollen —
De Bewer is ehr woll bekannt —
Un drücken trulich siß de Hand:
„Dat sall woll hollen!“ —

Un buten wirkt en annern Bewer,
Schütt ol sin Spaul recht lustig råwer;
Hoch up den Barg, dor steiht sin Staul;
Hei leggt siß rup mit ganzen Litw,
Wo knirrt un knarrt dat oll Gedrim'!¹⁾
Wo klappt de Lad', wo sus't de Spaul!
De Stormwind wewt sin Winterwand²⁾
Ein Uptog Nacht, sin Inslag Snei —
Un singt dortau 'ne Melodei,
De brust so schurig dörch dat Land,
As wiren rut de bösen Geister;
Is ol en dägten Bewermeister! — —

In ehre Kamer sitt Mariß —
Wat is dat för en Bedder buten!
De Stormwind segt äwer'n Mählendil
Un smitt den Snei in wille Weihn

¹⁾ Gedrim' = Getriebe. ²⁾ Wand = Tuch,
Gewand; daher Wandschneider = Tuchhändler.

So scharp un snidig an de Ruten —
Sei sitt bi ehre Lamp allein,
Bald sitt sei still, bald rögt s' de Knütt¹⁾
De Uhl, de krischt: „Kumm mit! Kumm mit!“ —
Un schuddernd gütt²⁾ ehr dal den Nacken;
Sei sohrt tau Höcht, sei schuddt tausam:
„Ja bald, ja bald! — Id kam, id kam.“
Dat Og, dat glänzt, un up de Backen,
Dor liggt 'ne Farn, de brennt un lücht,
As wenn en bitterbösen Schimp
Dat Bland ehr jög³⁾ in dat Gesicht.
Bald slütt s' dat Og, as wull sei rauhn,
Bald knütt⁴⁾ s' ehr Strümp, — so'n lütte Strümp!—
So wirr un hastig is ehr Dauhn,
As wiren ehr Gedanken wid
An annern Urt, in anner Tid,
As wenn s' sid irst besinnen müßt. —
Ja — Wihnacht-Heiligabend is't,
Ja — 't is all lang' — all lang' is't her,
Dunn kreg s' mal wat taum heil'gen Christ;
Ehr Bader bröcht ehr Stuten⁴⁾ mit —

¹⁾ Knütt = Strickzeug. — Knütten = stricken.
²⁾ gütt²⁾ = gießt's. ³⁾ jög = jagte. ⁴⁾ Stuten =
Emmel.

Sei was dunn gaud noch in de Behr¹⁾ —
Un wat ehr Pading²⁾ was, de Smidt,
De hadd ehr mal vir Schilling gewen.
Dunn ded ehr Mutting of noch lewen,
De bünzelt³⁾ ehr denn Poppen t'recht —
Rein ornlich — ne! — man blot von Plün'n,⁴⁾
Von Allens, wat sei jußt kunn fin'n —
Sei hadd'n of eig'ntlich kein Geficht,
Un of de Bein, de deden fehlen;
Sei kunn dor äwerst schön mit spelen,
Sei hadd ehr Schört un Däuker neigt,⁵⁾
Un hadd sei führt up Baders Kar,⁶⁾
Un in den Badtrog hadd sei f' weigt. —
Ach, wenn. f' allwil 'ne Weig' doch hadd! —
Ach, wo verlaten sitt sei dor!
Ehr Mutting dod so männig Johr,
Ehr Bader dod — oh, un Zehann! —
Dat wille Feuer padt sei an

¹⁾ „gaud in de Behr“ ist eine Redensart für „in guten Umständen“. ²⁾ Pading, Dimin. von Päd = Pathe. ³⁾ „bünzeln“, mit Bündel zusammenhängend, heißt aus Zeug, Lappen, Bändern etwas zusammenwickeln und knoten. ⁴⁾ Plün'n = Lumpen, Flicker, Lappen. ⁵⁾ „neigt“ und „neigt“ = genähet. ⁶⁾ Kar = Karre.

Un jöggd de Adern up un nedder
As gläugnig Für; un denn is't wedder,
As wenn 'ne tolle Dodenhand
Bon binnen lösch den willen Brand
Un rüm an ehren Harten ritt. —
De Stormwind bruyt. — „Kumm mit, kumm mit!“
Krischt heisch¹⁾ de Uhl. — „Id lam, id lam!
Min Jammer hett denn mal en En'n.“
Un sacht taurügg un sacht tausam
Un sött den Kopp in beide Hän'n
Un drückt, as müßt s' mit dusend Räden²⁾
Tausam siß de Gedanken smäden.³⁾ — —

Ru hortst sei up. — Hett siß wat rögt?⁴⁾ —
Sei geiht an't Bedd; vöräwer bögt
Süht s' in de ollen Küssen rin;
Un't is, as wenn en warmen Strahl
Bon Gottes Leiw un Gottes Sünne
Hell schint in't düstre Hart hendal.
De Nacht möt wiken vör dat Licht,

¹⁾ heisch = heiser. ²⁾ Räden = Ketten. ³⁾ smäden
= schmieden. ⁴⁾ rögt = gerührt.

Un all't unheimlich Schummern ¹⁾ flüggt;
Ehr Welt liggt vör ehr Flor un warm
Un jung, as't Kind in ehren Arm;
De Ebranendau, de kühlt dat Og,
In'n Harten Nachtigal ehr slog,
Un üm den fründlich hellen Mund,
Dor bläuhn vel dusend Blaumen bunt,
Un ob dat buten weiht un snie't,
In ehr is säute Frühjohrstid.
Lat't snien, lat störmern, lat brusen den Wind! —
Sei un ehr Kind! — Sei un ehr Kind! —
Un as f' dat Jüngschen vör sîd hewt,
Dunn lacht ehr Hart vör Freuden lud:
Dat is ehr Welt, in de sei lewt,
Wo süht ehr Welt so leiwlich ut! —
De Leiw, de wirkt, de Leiw, de wewt
Dörch't Hart den Hoffnungsfaaden ehr,
Bon'n Himmel hoch, dor kümmt sei her
Un bringt of ehr den heil'gen Christ, ²⁾
Un Bihnacht-Heiligabend is't. — —

¹⁾ Schummern = Dämmern, Dämmerung.

²⁾ Die Bezeichnung „heil'gen Christ“ wird auch für „Weihnachtsgeſchenk“ gebraucht.

Un as sei noch so selig set,
Ehr leiwes lüttes Kind in Arm,
Un all ehr bitt're Noth verget,
Dunn ward dor buten so en Larm,
Dor rummelt nah de Del wat rup.
Un as de Stubendör geiht up,
Dunn is't oll Loppelsch mit 'ne Weig:
„Süh jo, Mariz, nu kümmt in Reig',¹⁾
Dor legg den Prinzen man herin.“ —
„Oh, Rahwersch, wenn id doch eins kün
Zug all Zug Gaudheit mal vergellen!“ —
„Jh,“ fängt de Dllsch nu an tau schellen,
Klappt von de Löffeln²⁾ siß den Snei
Un schüddt em af von ehren Daul,
„Jh, Räten, segg, büßt denn nich klaut?
Meinst Du, dat Unserens en Beih?
Dat id dat ruhig mit anseih,
Wo dat Du hir in Weihdag'³⁾ sittst
Un mit dat Worm hir Glend littst?⁴⁾
Re! — Sülwst min Du, de nich vel seggt,

¹⁾ Reig' = Reihe. ²⁾ Löffeln = Pantoffeln.

³⁾ Weihdag', eigentlich = Wehstage. d. h. Schmerzen.

⁴⁾ littst = leidest.

Seggt hüt tau mi: „Wo dücht Di dat?
Kem wi woll nich ahn Weig taurecht?
Du heft jo äwer Johr Rein hatt,
Un Zöching, de's jo nu all gattlich,¹⁾
För den findt of en Flag²⁾ sid noch,
Den legg wi in den Badeltrog,
Dor liggt de Slüngel jo ganz statlich.
Bring ehr de Weig doch rümmer,“ säd 'e,
„Un nimm ehr of en Rüffen mit;
Sei hett am En'n noch nich so'n lütt.“
Un orndlich schellen warden ded 'e,
As id nich gliften vör em lep.
Herr Je, Marik, wat is't för Weber!
Un wo de Uhl jo gruglich rep!
Id heww jo dägers mi verfrist,³⁾
Wenn dat man blot nich Anglüd brut.“ —
„Ach, Rahwerich, ja! — Id heww't woll hürt;
Mi hett allein hir orndlich grut.“ —
„Un denn is't bi Di of so kolt,
Dor kann dat Lütt bi jo verflamen.“⁴⁾

¹⁾ gattlich = ziemlich, handlich. ²⁾ Flag = Fleck, Stelle. ³⁾ verfrieren = erschrecken. ⁴⁾ verflamen = erstarren.

„Ach Gott, id glöw, dor is kein Holt.
Ra täuw S', id will“ — „Du darfst
nich rut!

Id finn so vel woll noch tausamen. —
Herr Ze, wo Di de Baden brennen!
Re! — So'ne Umstän'n möt id kennen;
Id bün 'ne Fru, id möt dat weiten,
Süh, Du geföllst mi gor nich recht,
Haddst Di man in dat Bedd rin leggt. —
Ra, täuw, id will Di Füer bāuten.“ ¹⁾ —
„Süs ded mi Daniel dat besorgen,
Hüt hett hei woll kein Tid nich hatt.“ —
„Ja, Min, de sād, hei wir hüt Morgen
Bör Dau un Dag all in de Stadt
Herinner schickt nah Wihnachts-Saken. —
Ra, täuw, id will Di Füer maken.“ —
Un rute löppt s' un hött dat Für,
Un aß dat schön in't Brennen wir,
Dunn halt s' de Rüffen, matt sei warm
Un nimmt Maril dat Kind von'n Arm
Un leggt dat in de Weig: „Süh söking!“ ²⁾
Wo liggt hei nüdlich dor, Herr Zeking!

¹⁾ bāuten = heizen. ²⁾ söking, Dimin. von so.

Un wo hei lidd! — Je, kiz Du man!
Un wo de Hand all grippt, ach Götting!
Re, kiz doch blot mal an dat Lütting!
Hei sött sid an de Weig all an."
Woll lidd Marik em an un seggt:
„Ach, dat Sei mi de Weig hett bröcht . . .!“ —
„Jh, red doch dorvon nich mihr, Dirn!
Jd heww f' Di bröcht un ded dat girn,
Un dat's 'ne Weig, Du kannst mi glöwen,
So'n deiht't in't ganze Döörp nich gewen:
Kiz nipp mal tau — von Verbomholt.¹⁾
Ru is sei frilich slicht un olt,
Doch as sei nig²⁾ noch was, mit rode Bein
Un hellblag Lin, dunn süllst Du f' seihn!
Dat was en staatsches Arwstüdd³⁾ dunn.
Ra, Loppel let f' nahst gries anstrifen,
Un de oll Farw is of all run,
Ru deiht f' sid frilich nich mihr gliten.
Jd heww f' noch von min Ölern⁴⁾ kregen.
Ja, Dirn, dor heww id sülwst in legen,
Un denn bi mi nahst all min Rügen.⁵⁾

¹⁾ Verbom = Birnbaum. ²⁾ nig' = neu.
³⁾ Arwstüdd = Erbstück. ⁴⁾ Ölern = Eltern.
⁵⁾ Rügen = Reune.

Re, kil, Maril, hei maht all Sging!¹⁾

„Ach, Rahwerich,²⁾ ja! — Wenn blot Ehr
Söching.

Wenn de man blot nich Schaden nimmt.“ —

„De? — Re! — Ih wo! — De Slüangel kümmt
Bald in sin sößteihst³⁾ Mand⁴⁾ herin;

Un wenn de Ort irst so bet sin,

Dat s' dörch sünd mit de irsten Zähnen,

Un dat s' en beten lopen können,

Denn möten s' rute ut dat Rest;

So is dat bi mi ümmer west.

De Annern heww'n so lang' nich legen,

Un heww s' bet jüst doch grot all kregen. —

Mäuh maht dat irst; jo, vele Mäuh!

Bör Allen bi de irsten drei,

Un wenn sei fix up't Anner kamen;

Doch is en Hümpel⁵⁾ irst tausamen,

Denn deiht siß dat all beter säuden,⁶⁾

Denn kann dat Ein dat Anner händen,⁷⁾

¹⁾ Sgings maßen = Äuglein machen, äugeln.

²⁾ Rahwerich = Nachbarin. ³⁾ sößteihst = sechszehnte.

⁴⁾ Mand = Monat. ⁵⁾ Hümpel = Haufen.

⁶⁾ säuden = füttern, und daher auch = aufziehen.

⁷⁾ händen = hüten.

Un dauhn sei irst man hartlich fin,
Denn hett en ol Plesir doran:
Min Oust¹⁾ taum Bispill, min Zehann,
De hött nu all de Faselwin;²⁾
Un kil, Marik, wo lang ward't wohren?
Denn nimmt sin Herr em bi de Pird,
Denn de Berstand kümmt mit de Zohren.
Un wenn id so as Du nu wir,
Denn weit 'd nich, ob 'd mi grämen kunn,
Dat 'd mit so'n lüttes Börmten set.
Ru mag Di dat schanirlich fin —
Un't drückt Di jo noch anner Leb —
Doch paß mal up, heft Du 't irst grot,
Un is't en dägten Kirl irst word'n
Un deiht hei gaud Di hüt un mornn,
Denn littst up't Aller ol kein Noth."
„Oh nich! Oh lat S' doch fin . . .“ —
„Wes still! —
Id red jo doch man so. Dat süll
Di jo nich in de Finstern slahn. —

¹⁾ Oust = Ältester. ²⁾ Faselwin werden Schweine genannt, welche dem Alter nach zwischen Ferkel und Mastschweinen stehen.

Ach Gott, id' red un id' füll gahn!
Min Dirn, min Fit, sall Lüften¹⁾ braden,
Id' heww sei bi de Pann henstellt,
De hett s' gewiß verbrennen laten.
Re, nichts as Arger up de Welt!
Un denn de zackermetschen Gören,
Wenn s' denn man blot uppaffen deden!
Dat mägen schöne Lüften fin!
Gun Nacht, lütt Jüngschen, na, gun Nachting!
Nu ligg of still un slap of saching! —
Un Du, Marik, Du bliwwst mi in
Un geihst nich rut! Un nu gun Nacht! —
Un de oll Pann is all so dünn,
Dat mägen schöne Lüften fin!²⁾ —

Sei geiht. — Mariken rüdt sid sacht
Ran an de Weig un nimmt de Knütt
Un bögt sid fründlich äwer't Lütt³⁾
Un flußtert säute Leiweswürb' —
Wer hett s' ehr lihrt?³⁾ —
Un weigt ehr Kind taum irsten Mal. —

¹⁾ Lüften = Kartoffeln. ²⁾ Ein Säugling wird vorzugsweise „dat Lütt“ genannt. ³⁾ lihrt = gelehrt.

De Weig, de rögt sich up un dal,
As wenn in stille Heimlichkeit
'Ne Stuwenflood in Frieden geiht,
Un mit den ollen truen Schlag
Inweigt de Unrauh un dat Weih,
Wat swer uns up den Harten lag.
Sei singt 'ne olle Melodei —
Wo hett sei s' hört? —
En munnersäutes Singen wirt,
So weiß, so warm, so vull von Rauh;
Den Text, den makt ehr Hart dortau:

Min säutes Lewen.
Du hüßt mi gewen,
Du hüßt min Hoffen,
Du hüßt mi blewen!
Un hett mi Roth un Glend troffen,
Di holl id' s' firn.
Wo girn! Wo girn!

Du fallst nich len'n —
Id' will't woll wen'n ¹⁾ —

¹⁾ wen'n = wenden.

Wat uns bedrapen!
Mit mine Hän'n
Mit id' de wide Welt Di apen.¹⁾
Sallst glücklich sin,
Fri unner Fri'n!

Hei hett nich schrewen,
Wo hei is blewen —
Is hei all storben? —
Din Bader, drevwen
Ut't Baderland. — Is hei verdorben?
Un süll hei 't sin,
Hei bliwwt doch min.

Hei was kein Mürder,
En Kirl blot wir 'e,
Din brave Bader!
Kraft in de Glider,
Un hellen Maud in jede Ader,
Un leiw un tru!
So ward ol' Du!

¹⁾ apen = offen.

Un büßt Du 't word'n
Hüt oder morrn,
Denn treck¹⁾ w' em nah;
Up frien Born²⁾
Säuf³⁾ w' em denn in Amerika.
Dor pußt sich eben
So gräun de Erd,
Dor lacht de Hewen
So blag as hir,
Dor ript de Segen,
Dor bläuh't de Bom,
Dor söllt de Regen,
Dor brust de Strom,
Dor lüchten Sünnen
Un Wolken teihn,
Dor ward verswinnen,
Wat lang' gescheihn;
De Rebel wiken
Bör Morgenwind,

¹⁾ trecken = ziehen. ²⁾ Born = Boden. ³⁾ säufen = suchen. In der ersten und zweiten Person Plur. wird, wenn das Pronomen nachgestellt wird, meistens die abgekürzte Form, z. B. „treck w', säuf w'“, statt „trecken wi, säufen wi“ gebraucht.

Vör sin Mariken
Un vör sin Kind
En niges Leitwen, en niges Lewen!
Dor ward uns denn of Hüfung gewen.

Un as s' noch in Gedanken sitt
Un liffing singt de Melodei,
Dunn kümmt herup en sweren Tritt,
Ein trampfft ¹⁾ sid buten af den Snei
Un grawwelt ²⁾ an de Klink herümmer;
Staathöller ³⁾ Brümmer kümmt herin:
„Gun Abend, Dirn!“ — „Gun Abend,
Brümmer!“

Un sohrt tau Höcht: wat süll dat sin?
Wat süll hei will'n? — Ehr Hart, dat sleiht:
Wenn't man nißs Slimmes wesen deiht! —
„Marik, weit Gott, id' dauh't nich girn! —
Kimm Di dat nich tau Harten, Dirn!“ —
Sei sött em an: „Wat noch? Wat wedder?“ —
„Mariken, still! — Kumm, sett Di nedder!“

¹⁾ trampsen = trampeln, stampfen. ²⁾ grawweln
ist das Iterativum von greifen. ³⁾ Staathöller =
Statthalter, wie die Bögte genannt werden.

Gott weit, dat id nich anners kann;
 Sei rep mi sülwst an't Fünster ran
 Un hett mi 't up de Sel befohlen,
 Id föll noch hüt nah Di hendalen
 Un föll Di segg'n: Dat wir nu ut,
 Hir ut de Hüfung müßt Du rut,
 Du fallst nah't Nebengaud tau Haw'.¹⁾ —
 Sei let em los un jet't fid dal:
 „Dat is dat? — So? — Ach, 't is egal,
 Ob 'd hir, ob 'd dor herümmer slaw'.²⁾
 Un folgt de Hän'n in ehren Schot:
 „Dat is dat? — So? — De Wahnung blot?³⁾
 Un föht fid in ehr Kamer üm
 Un seggt mit trurig sachte Stimm:
 „Un't is doch swer, dat id sall furt.
 Hir heww id lewt sid min Geburt,
 Hir heww id spelt³⁾ in jungen Dagen,
 Hir heww id Roth un Glend dragen,
 Hir sünd min beiden Ölern storben,
 Hir is min ganzes Glück verdorben. —

¹⁾ tau Haw' = zu Hofe, d. h. um dort Hofdienste zu verrichten. ²⁾ slawen = Sklaven-Arbeit verrichten, für jede schwere, zumal wiederkehrende Arbeit gebraucht. ³⁾ spelt = gespielt.

Dat's nu vörbi. — Wotau noch klagen?

Ja möt un fall un ward of gahn.“ —

„Dat's recht, Marik! Man nich verzagen!

Du mößt dat ut den Sinn Di slahn. —

Din Kind, dat fall denn utdahn¹⁾ werden.“

„Wat seggt Hei? Wat?“ — Sei flüggt tau
Höcht. —

„Min Kind? Min Kind? — Wat hett Hei
seggt?“

De Lipp, de swiggt; de Ogen starren,

Sei steiht so schrecklich antauseihn,

As wir sei Is, as wir sei Stein;

Du Brümmer springt nah ehr heran:

„Marik! Marik!“ un fött sei an.

Sei ritt sid ron em los un smitt²⁾

Sid äwer Weig un Kind un ritt³⁾

Dat Jüngschen ut de Rüssen rut:

„Utdahn! Utdahn! — Ja, daucht't man ut! —

Utdahn! — Utdahn! — Ja weit Bescheid. —

Utdahn, so as en 't Licht utdeist!“ —

¹⁾ utdahn = ausgethan, d. h. bei Andern in Pflege gegeben. ²⁾ smitt = schmeißt, wirft. ³⁾ ritt = reißt.

Springt in de бүтelft ¹⁾ Ed taurügg
Un drückt un drängt sich an de Wand
Un hält so fast ehr Kind an sich
Un redt so wild nah vör de Hand:
„Furt! Furt! — Dit is min Einzigsit jüst;
Dit is min Leiwst, dit is min Legt;
Dit Ein, dit hett min Allens kost't.
Hör! Rit't dat Hart mi ut de Bost! ²⁾
Min Hart, min Lewen
Will ich Zug gewen.
Dit Ein
Allein
Is min, is min!
Min einzigsit Deil up dese Eerd!“ —
Du Brümmer bidd't: „Mariken, hör!
Kumm her, min Kind, hör doch up mi! —
Sei ward't nich dauhn. — Nimm Di tausam! —
Sei meint't woll nich so böös mit Di!“ —
„So böös? — Oh ne! — Sei is so fram. —
Utdahn! — Dat's hüt min heilig Christ!
Un Wihnacht-Heiligabend is't.““

¹⁾ бүтelft = äußerste. ²⁾ Bost = Brust.

Un lacht so grell un redt so wild
Un het't so hastig un so hild¹⁾
Un weigt in Arm dat lütte Wesen.
Den ollen Mann ward grun un gräsen,²⁾
Em ward so bang'; hei kann s' nich räuten,³⁾
Hei möt s' Hülpe bi Nahwers säulen;
Hei stört't herut. — Sei steiht un lurt:
„Ja, Jünging, ja! Nu sünd wi furt!“ —
Sei kikt so wild un slikt hervör
Un horcht so ängstlich an de Dör;
De Stormwind buten brust mit Macht,
De Uhl röppt schurig döör de Nacht:
„Kumm mit! Kumm mit! Kumm mit, mi
grut!“ —
„Un wenn Di grut, mi grut hir ok!“
Un sleiht üm't Kind den dünnen Daul
Un stört't in Snei un Nacht herut.
„Kumm mit! Kumm mit!“ — „Id' lam,
id' lam! —
Nah ehr, nah ehr! Sei is so fram;

¹⁾ hild = geschäftig. ²⁾ gräsen, von gras, ist noch stärker als grauen. ³⁾ räuten = pflegen, regieren, Handreichung thun.

Bi ehr is hüt of heilig Christ,
Un Bihnacht-Heiligabend is't." —

Dat huscht de Gorenmur entlang,
Versteckt sid achtern Bom so hang,
Dat steiht un kist un bögt sid vör,
Dat sliedt so heimlich in de Dör
Un äw're Däl ¹⁾ un sött den Drücker
Un klinkt so lif, un Bih nachtslicht
Strahlt up en Dodenangesicht. —
De Stormwind singt sin willen Stücker,
De Snei danzt döör de Winternacht;
Un is dat of en schurig Bewen,
So is't doch noch en warmer Lewen,
As binnen bi de Lichter Pracht." —

Kein Minsch hett seihn,
Wat dor gescheihn;
Kein Minschenkind hett je nah Zohren,
Wat binnén spraken is, erföhren.
Dat was en Bidd'n, en knäglich ²⁾ Quälen,

¹⁾ Del = Diele, vorzugsweise aber = „der Flur“.

²⁾ knäglich = knäglich, flehend.

Dat was en Schell'n, en hart Befehlen,
Dat was taulegt en hellen Schri —
Dunn was't vörbi. — —

Un rute stört't wat ut de Dör,
Un drückt wat hastig an sich ran,
As wenn't dat nümmer missen kann,
Un swant't un swäkt¹⁾ so hen un her
Un grippt un tast entlang de Wand
Un grippt un fött²⁾ nah eine Hand,
De't hollen sall.
Rein Hand is dor,
Sünd storben un verborben All,
Rein Hand höllt mihr de arme Dirn;
Dunn süßt sei swor;
Dunn is versunken
In wide Firn
De Nacht un Qual;
Un dusend Funken
Un dusend Stirn
Wahn up un dal,

¹⁾ swäken = schwach einher wanken. ²⁾ grippt un fött = greift un faßt.

Un Kloeden klingen
Um ehr herüm,
Un Engel singen .
Mit süte Stimm;
Ehr swindt allmälig,
Woran sei dacht,
Ehr ward so selig,
Ehr ward so sacht,
Un sei sacht ¹⁾ dal, erlöst von Weih,
Herinner in den weissen Snei,
An't Hart von wille Winternacht. — —

Un bin'n is of en willeß Jagen,
Un Lichter gahn of up un dal,
Un Kloeden kling'n un warden tagen, ²⁾
Un dat Gefin'n stört't in den Saal,
Un alle Hän'n, de dauhn un plegen:
De Fru, de hett ehr Krämpfen kregen. — —

Du Daniel kümmt von Stadt taurügg,
Dunn stahn sin Pird' un schugen sid;
Dat is, as wenn wat Swarts dor liggt;

¹⁾ sacht = sinkt. ²⁾ tagen = gezogen.

Un as hei von den Wagen stigg,
Dunn fött hei eine tolle Hand,
Dunn süht hei in en bleiß Gesicht. —
Ach Gott, dit was em woll bekannt:
„Maril, Maril! Dat Gott erbarm!“
Hei nimmt dat Kind ut ehren Arm
Un böhrt¹⁾ de Mutter sacht tau Höcht
Un hett sei up den Wagen leggt
Un führt — wohen? — Wohen denn nu? —
Ja richtig! — nah de Möllerfru.
De nimmt sei up un hett sei hegt,
Bon't ganze Döörp is s' räuft un plegt,
De Ein bröcht dit, de Anner dat,
Dat Kind hett Toppelsch mit sid namen,
Sei hadd jo äwer Johr kein hadd;
Doch as de Sprak ehr wedder kamen,
Dunn föll s' in wille Raseri;
Dat Feuer brust' ehr döörch de Aber:
„Jehann! Ehr Kind! Ehr olle Bader!
Amerika! Dor ward sei fri!“
Denn hett s' üm Hüfung wedder beden;
So hett sei vele Wochen leden²⁾

¹⁾ böhrt = hebt. ²⁾ leden = gelitten.

Un twischen Dod un Lewen rungen,
Doch endlich het't de Jugend dwungen,
As f' äwerft von dat Lager stünn,¹⁾
Dunn was dat Nacht in ehren Sinn;
Wat All geschehn, ehr was't verschwunnen,
Ehr Noth un Led was all vergeten,
Still un gedüllig hett sei seten;
Unf' Herrgott hadd en Utweg funnen.

¹⁾ In dieser Redensart wird „stehen“ für erstehen, aufstehen gebraucht.

11.

De Nacht.

De Frühlings kam mit all sin Gräun
Un all sin Blaumen antauteihn
Un streut sei ut mit vulle Hand,
As wenn hei recht spillunken ¹⁾ wull;
Den naktten Barg, den kahlen Sand,
Den smet hei i' tau mit Hännenvull,
Un sülwst in Distel un in Durn
Hett Blaumen hei un Gräuns verlur'n.
Un as hei habb dit Stück verricht,
Dunn müßt hei sülwst siß dräwer freu'n;
Wo lacht sin helles Angesicht,
As hei sin Mächtwart hett beseihn!
Wo lacht sin Flores, blages Og,
Wenn't run seß up de grüne Flur!

¹⁾ „spillunken“, verstärkt für „spillen“ = verlieren, durch Nachlässigkeit etwas verstreuen. Spillunken daher = etwas muthwillig verstreuen, verschwenden.

Wo horcht hei up un spigt dat Uhr,
Wenn Nachtigal un Hämpling jlog
Un danzt herüm un juchheit lud:
„Süh so! Nu herow id puht de Brud!“
Un spelt mit finen Schatz Berstel,
Lurt¹⁾ ut den gräunen Holt herut
Un duft²⁾ sid in de Flore Bäl,
Verkrüppt³⁾ sid in dat gräune Musch⁴⁾
Un leggt sid heimlich achtern Busch
Un lacht so lustig un so säut,
Wenn sine leiwe Brud nich weit,
Wo eigentlich de Spitzbaum is.
Un springt herut un höllt sei wiß⁵⁾
Un nimmt sei lachend in den Arm
Un drückt sei an sid weif un warm
Un soppt un brüdt⁶⁾ un lacht un küßt:
„Wenn du min Schatz man bliwen wist,⁷⁾
Bruchst nich tau weiten, wo id bün;
Jd bün bald hir, id bün bald dor,
Jd schin up Di herun as Sünne,

¹⁾ lurt = lauert und auch = lauscht. ²⁾ duft = taucht. ³⁾ verkrüppt = verkriecht. ⁴⁾ Musch = Moos.
⁵⁾ wiß = fest. ⁶⁾ brüden = necken. ⁷⁾ wist = willst.

Id spel as Wind mit Dine Hor,
Id sing as Bagel Di tau Raub
Un deß Di denn mit Blaumen tau,
Id weig as gräune Lindenbom
Di in den säuten Kinner-Drom
Un wenn Du dröms¹⁾, denn sött Di warm
Min Leiw as stille Nacht in'n Arm. —
Doch nu, min Schatz, nu kümmt dat Best,
Nu kümmt un²⁾ lustig Hochtidsfest?
Id heww den Tag up Pingsten set³⁾,
Un dortau is ein Jeder beden,
De Lust tau Leiw un Lewen hett;
Id säd't ehr All, id sprö⁴⁾t mit Jeden:
De Bom, de bringt sin junges Gräun,
Dat Kurn sin Ohr, ⁵⁾ de Blaumen bläuhn,
Tau pußen unsen Hochtidsaal.
Un äwer Barg un äwer Dahl
Lüht Allens, wat siä freuen kann,
Zeihn all die muntern Gäst heran;
De Hund enfängt sei vör de Dör
Un snitt⁶⁾ ehr Complementen vör;

¹⁾ dröms^t = träumst. ²⁾ sprö^t = sprach. ³⁾ Ohr
= Ähre. ⁴⁾ snitt = schneidet.

De Ratt sitt up den Kanapeh
Un nimmt de Gäst dor in Empfang;
De Kater präsentirt den Thee;
Danzmeister is dat flinke Reh,
Un irnscht an de Wand entlang
Sitt Ahnt un Gaus¹⁾ as olle Tanten.
De Bosh spelt Schapskopp mit den Ganten,²⁾
Un Oh un Gjel Trudeldus;
De lütten Bängel sünd Muskanten,
De Lewark³⁾ bringt den Morgengruß,
Un wenn wi 's Abend gahn tau Rauß,
Denn singt de Nachtigal dortau.
De Minsch hantirt as Herr von't Hus,
As Tafel- un as Kellermeister,
Hei bringt up Brüjam⁴⁾ un up Brud
Mit helle Stimm dat Bivat ut,
Un unser Herrgott is de Preister.“ —

Un Pingsten is't; mit gräune Riser
Sünd pugt de lütten, dürst'gen Hüßer.
De Frühling fiakt mit sine Sünne

¹⁾ Ahnt un Gaus = Ente und Gans. ²⁾ Gant = Gänserich. ³⁾ Lewark = Lerche. ⁴⁾ Brüjam = Bräutigam.

In't arme lütte Dörp herin,
Un Mann un Wiw sitt vör de Dören
In Fien unner grüne Mai'n
Un seihn mit Lust, wo ehre Gören
Sich ehres jungen Lebens freu'n.
De Nahwer kümmt un set't sich dal
Un höllt 'ne ollverflännig Red —
Hüt nich von däglich Noth un Qual —
Re, wo't vör Eiden wesen ded:
Wat hei von finen Bader hört,
Un wat Grotvader dortau säd,
Wat in de Krigstid wir passiert,
Un dat hei of Kufaken¹⁾ seihn,
Un wenn de grote Wind ded weihn,
Un wo dat doch so nahrschen wir,
Dat em de Pip güng ümmer ut —
Un halt de Tunnerbüß²⁾ herut —
De Toback dögg³⁾ jist of nicks mihr.
Ja, in de ollen gauden Eiden,
Dunn höll de Toback of noch Fär;
Indessen wull hei 't of nich striden,

¹⁾ Kufaken = Kosaken. ²⁾ Tunnerbüß = Zunderbüchse. ³⁾ dögg = taugte.

Dat't noch in Ganzen gattlich wir,
Bör All'n in't Frühjohr un üm Pingsten,
Hei säb of up dat Ganze nicks,
Veracht't de Welt nich in Geringsten,
Blot de Loback, de dög nich mihr —
Halt wedder Tunner ut de Bücks:
„Dat Deumelstüg, dat höllt kein Für!“ —

Un vör oll Loppeln fine Dör,
Dor sitt dat Allens, Gör bi Gör,
Un krawweln rümmer in den Sand
Un wirken, spelen allerhand
Un wöltern¹⁾ sid un lachen lud
Un seihn so nüdlich dreckig ut,
Un't is 'ne Lust, un't is en Larm,
Bachabens²⁾ bugen s', maßen Pütten,³⁾
Un Fisch un Fil, de beiden sitten,
Ein jede mit en Gör in Arm.
Dat ein is Föching. Ganz verdußt
Süht hei hüt in de Welt herin,
Oll Loppelsch hett em rute pugt

¹⁾ wöltern = wälzen. ²⁾ Bachaben = Backofen.
³⁾ Pütten = Pfützen.

Un hett em weißlich gegen Sün
Ein Baders Pudelmütz upset't,
Un dat em dat recht nüdlich let,
Sett s' em en Umslagdauß ümbun'n —
Recht warm! — Doch ut de Pi¹⁾ nah un'n
Dor hammeln²⁾ rut de roden Bein. —
De Jung' is prächtig antauseihn! —

De anner Lütt is man noch dümming,
Mit den, dor spelt un dräggt siß Fit
Un nimmt em hoch: „Süh so! Ru kümming!³⁾
Ru gahn wi 'n Beten üm den Dit.“
Un as sei nah de Möll⁴⁾ rüm kamen,
Dunn sitt 'ne Fru dor, up den Süll⁵⁾ —
Du Daniel sitt mit ehr tausamen —
Dunn fleiht lütt Fiken vör ehr still
Un dreiht nah ehr herüm dat Lütting:
„Süh, Hanning, fit! Dat is Din Mütting!“ —
De Fru kückt up; sei hört dat Wurd,

¹⁾ Pi = Kinderroß; auch wohl Unterroß der Frauen. ²⁾ hammeln = baumeln. ³⁾ kümming = Dimin. von kumm, ungefähr zu übersetzen: Nun komm auch schön! ⁴⁾ Bei uns spricht man „Möll“ und „Mähl = Mühle. ⁵⁾ Süll = Schwelle

Sei süht dat Kind, sei lacht' t of an,
As blot 'ne Mutter lachen kann;
Doch de Gedanken wiren furt,
Un twischen hüt un twischen gistern,
Dor habb'n s'ick dicke Wolken leggt,
De ehr Gemäuth un Sinn verbüstern.
Sei wendt s'ick an den Dill'n un seggt:
„Wat Reden! Wat Reden! Verstah sei, wer
kann!

Wo snurrig, wo sonderbor!
„Dh, wo Schad!“ seggt oll Loppelsch un lüdt mi
denn an

Un strakt¹⁾ mi de Backen un't Hor.
„Dh, wo Schad!“ seggt de Möllerfru still vör
s'ick hen

Un geiht denn herut ut de Dör.
„Dh, wo Schad!“ seggt oll Daniel un drückt mi
de Hän'n,

„Wenn s' anners doch wesen ded!“ —
Dat is, as wenn sei trurig sünd,
Un mi is so froh tau Sinn,
As set 'ck nah Regen, Nacht un Wind

¹⁾ strakt = streichelt.

Recht warm in Gottes Sünn.
Wat heww id' Jug tau Leden dahn?
An mi geiht Allens vörbi,
An wenn sei Sünndags dancen gahn,
Denn geiht woll Keiner mit mi;
Denn sitt 'd' allein vör mine Dör,
In mine Hand de Knütt,
Denn klist de rode Man hervör,
Denn röppt de Uhl: „Kumm mit!
Kumm mit!“ un heidi! möt id' gahn
Woll äwer Stod' un Stein,
Hen nah den Diß, hen nah de Man!
Dor sitt id' denn allein,
Dor sitt id' unner'n Flederbom
An hör de Bläder weihn,
Dor dröm id' männig ollen Drom,
Dor heww id' s' dancen seihn.“
An drückt sid' dichter in sin Reg.¹⁾
An flüstert lif' den Ollen tau:
„An wer dat Dancen einmal seg,²⁾
Den'n lett dat keine Raub. —
Wenn lücht't de Man

¹⁾ Reg = Nähe. ²⁾ seg = sah.

Bid äwer'n Plan,
Wenn liggt de Dat¹⁾.
As witte Lat²⁾
Up grüne Bifch un grüne Widen,
Wenn Man un Dat fîd friben,
Denn kamen f' an,
Ganz lif' heran,
Denn trippeln f' äwert kühle Mufch,
Denn ruffeln f' dörch den grünen Bufch,
Denn fpelen f' irft mit mi Berftel,
Denn fingen f' ut de Mählenbäl,
Denn fluffert lif' de Bom mit mang
Denn dancen f' an den Dîl entlang,
Denn röppt de Uhl: „Kumm mit, Marit!“
Denn gah id ranne an den Dîl
Un wafch mi mine Dgen flor,
Denn feih id f' dörch dat Water teihn,
Denn fitt id up den groten Stein
Un flecht min langes, geles Hor,
Smit Strümpings un Schäuflings³⁾ in'n grünen
Bufch

¹⁾ Dat = Thau. ²⁾ Lat = Laten. ³⁾ Diminutiva von Strümpfe und Schuhe.

Un maß mi so lichting üm mine Fäut¹⁾
Un danz mit de Annern up't kühle Musch
Un heww denn an Danzen u n Singen min Freud;
Denn singen s' un winken s' ut't Water herut:
„Kumm runner, kumm run ner, Du smude Brud!“
Oh, wo säuting! Wo säuting! Wo säut!
Un wenn so tau Maud nah dat Water mi is,
Denn kümmt de oll Daniel dortau,
De sött mi denn üm un de höllt mi denn wiß
Un söcht mi min Strümp un min Schauh.
„Leiww Daniel, oh, lat mi! Dit is so de Stell.
Ick bliw hir bi Bäl un bi Busch,
Ick sing' hir un danz, wenn de Man schint hell,
Mit de Annern all up den Musch,
Will baden un dusen in'n deipen Dief,
Dor ward ick mit Einen vertrut,
Dat röppt mi so ümmer: „Marit, Marit!
Kumm runner, Du leiwliche Brud!“ — —

¹⁾ Fäut = Füße.

Un einmal rep't¹⁾ of gor tau jänt,
Un Daniel was nich glist tau Städ;²⁾
De Möllerfru löppt hen un her
Un frögg't de Lüd', wat keiner weit,
Wo woll Mariken wesen kunn. —
Dü Daniel kümmt von't Feld herin,
Un as hei hört, wovon de Red,
Dunn seggt hei still: „Ja weit ehr Städ.“
Geiht nah den ollen Flederbom
Un nah dat Schülp³⁾ an'n Watersom,
Wist mang de Waterlilgen⁴⁾ rin:
„Dor ward s' woll fin,
Dor liggt sei unnen.“ —
Dor heww'n s' denn of Mariken funnen. —

As s' unner'n Flederbom was leggt,
Dunn stahn de Minschen still un stumm,
Blot Toppelsch böhrt en Kind tau Höcht:
„Süh, dat's Din Nutting, leiwes Kind! —
Ach Gott, Du büst woll noch tau dumm!“ —

¹⁾ rep = rief. ²⁾ Städ = Stätte, Stelle.
³⁾ Schülp = Schilf. ⁴⁾ Lilgen = Lilien.

Un Man un Stirn, de lüchten haben,
Un Bläder flüstern in den Wind,
Un ut dat Water süßt dat Muhr. —
Drei Dag naht, dunn was f' begraben. —
Begraben? — Ja! — Doch an de Muhr.

12.

De Klag.

Un männig Johr is all vergahn;
An'n Hewen steht de helle Man,
De Nachtigal kummt äwer Nacht
Un flaut't¹⁾ so säut un singt so sacht,
Un Waterlilg' un Watermümmel
Seihn still tau Höcht taum floren Himmel.

Un fiken ut dat Water rut,
Un horken up den säuten Lud,
Un flustern mit den Fliederbom
Un mit dat Schülp an'n Watersom
Bon olle Tid un olle Saken,
Un dat en Minschenhart hir braken.²⁾

¹⁾ flaut't = flötet. ²⁾ braken = gebrochen.

„Bedt Di mal Posaunenton,
Steihst Du mal vör Gottessthron,
Denn raup uns, denn raup uns All:
Bom un Blom un Rachtigal,
Raup de ganze Creatur,
Raup de Sünne un raup de Man;
Wat dor lewt, de ganz Natur
Sall as Lügen ¹⁾ tau Di stahn!“

De Rachtigal, dat Water singt,
De Eerd, de ganze Hewen klingt,
Wat lewt un wewt, dat högt de Knei
Un stimmet in de Melodei:
„Un heilig, heilig is de Stäb,
Wo'n Menschenhart eins breken ded!“

¹⁾ Lügen = Zeugen.

13.

Dat En'n.

Un männig Johr is all vergahn;
De frame Fru is lang' begrawen,
Un up ehr Postament, dor stahn
In gold'ne Schrift de schönsten Wörd',¹⁾
De ehre frame Dugend lawen.
Um üm ehr rüm in läuhle Erd
Raucht männig Ein in stillen Frieden
Von Arbeit ut; sei von dat Beden. —
Un meiht de Dod den Aft of af
Un föhrt em rin in't seler Graww:
De Eid hett Brausen²⁾ dräwer decht
Un ut de Gräwer Blaumen wecht,
De bläuhn so still in Abendsün,
De Abendwind, de flüstert drin,
De winken heimlich Di bi Eid

¹⁾ Wörd' = Worte. ²⁾ Brausen = Rasen.

Un reden von vergahne Tid,
So trurig säut un so vull Led,
Un fragen, ob Din Hart verget,
Wat Glend hie begrawen is;
Un flustern sacht: „Denk an Marit!“ —

Dat lütte Dörp liggt so as füs
In Armaud üm den Mähleindil:
Dor liggt de Hof, dor liggt de Mähl,
Dor stahn ümher de lütten Rathen;¹⁾
De Sünne hett schint, de Regen fel,
Teihnmal sünd ript²⁾ de goldnen Saten;
En Stormwind brust' äw're Ird
Un ded nich Hoch un Nidrig schonen,
Hei sprak mit Gottes Dunnerwürd'
Un rüttelt an de höchsten Kronen.
Un in de Angst un in de Roth
Kamm Hoffnung dünn un Tauversicht
Un schint as helles Morgenrod
De Welt in't bleike Angeficht.
Dat Morgenrod is längst verbläst,

¹⁾ Rathen = Tagelöhner-Wohnungen; verächtlich für Wohnung überhaupt. ²⁾ ript = gereift.

Kein Hoffnung schint mihr in de Rathen;
De sülwig¹⁾ Roth, de sülwig Last! —
Sei hemw'n't bi'n Allen bliwen laten. — —

En oll lütt stiwes²⁾ Männing sitt
In'n Rahn un tüht sin Angelskimm³⁾
So matt un mäud an't Ruhr herüm;
Sin Rügg'⁴⁾ is krumm, sin Hor is witt,
Sin Hand en afnugt Stüß Geschirr,
Wat in den Winkel smeten⁵⁾ würd;
Sin Angesicht en oll Gemür,
In Roth un Lid un Storm versollen,
Dat't äwer antausehen wir,
Dat Festdag mal eins wir d'rin hollen;
Sin Dg de letzte Sünnenstrahl,
De siß dörch Abendwolken steht
Un trulich noch taum letzten Mal
Um de versollnen Muren spelt. —
Sin Rahn driwwt sacht dat Ruhr entlanken;
Hei sitt in Rauh, deip⁶⁾ in Gedanken,

¹⁾ sülwig = selbe. ²⁾ stiwes = steifes. ³⁾ Angelskimm = Angelschnur. ⁴⁾ Diese abgekürzte Form für Rücken = Rüden ist sehr gebräuchlich. ⁵⁾ smeten = geschmiffen. ⁶⁾ deip = tief.

Mäud stiet hei in de stille Flauch,
Em ward so flor un kühhl tau Maud,
Em is, as wenn sin Lewenstid
Börbi in lise Wellen tüht. —
Dor springt en Fisch. — De Ringel slahn
Ein achter'n annern rasch tau Höcht,
Un swach un swacher worden s' gahn,
Je mihr siß Ring nah Ringel rögt,
Bet s' lising siß an't Uwer¹⁾ breken
Un von en Uwer tau em spreken,
Wat dicht vör em in Frieden liggt,
Woran sin Hart woll breken mügg. —
De Rahn drimwt sacht entlang den Som
Bet in de dichte Mümmelwrit²⁾
In'n Schatten unner'n Flederbom.
De Ol hett ditmal naug,³⁾ hei tüht
Ein Angel in un windt de Simm
Börsichtig üm den Schacht⁴⁾ herüm,
Un flöttert⁵⁾ siß an't Uwer ran. —

¹⁾ Uwer = Ufer. ²⁾ Writ, von dem Gewebe verfilzter Wurzeln gebraucht. ³⁾ naug = genug.
⁴⁾ Schacht = Schast, Stange, Ruthe; hier die Angelruthe. ⁵⁾ flöttern = flößen; auch von anstrengungsloser Bewegung der Ruder gebraucht.

„Gut Abend!“ seggt 'ne deipe Stimm,
Un vör den Olen steiht en Mann
In breiden Haut un buntes Hemd,
In utländsch Dracht, so wild un frömb,
Brun von Gesicht, hart, mager, fast;
Deip ligg'n de Ogen in't Gesicht
Un gahn ümher ahn Rauh un Rast,
Un üm sin knepen¹⁾ Rippen flüggt
So'n bitterbösen, spöttischen Schin,
As künnt' feindag' nich möglich sin,
Dat em up Erden wat geföll.²⁾ —
„Segg,“ fröggt hei, „kennst mi, Daniel?“ —
De Du süht blödd em in't Gesicht:
„„Re,““ seggt hei, „„ne! — Min Og ward slicht
Un min Gedanken³⁾ warden swach.““ —
„Jā bün Zehann, bün Zehann Schütt.“ —
„„Zehann, Zehann?““ Un sött un ritt⁴⁾
Den Frömden rümmer an de Jach
Un treckt⁵⁾ em ut den Schatten rut
Un nimmt em af den breiden Haut

¹⁾ knepen = gekniffen. ²⁾ geföll = gefiele.

³⁾ Gedanken wird meistens für Gedächtniß gebraucht.

⁴⁾ sött un ritt = faßt und reißt. ⁵⁾ treckt = zieht.

Un munstert em von Kopp tau Faut:

„Ne, ne! — Jehann sach¹⁾ anners ut! —

Dat's nich sin frische, apne²⁾ Min,

Dat's nich sin flores, blages Og,

Dat's nich de fründlich helle Schin,

De üm de roden Lippen tog.

Ne!“ seggt hei un sin Hän'n, de leten

Den Frömden los. — De wendt siß af

Un spredt vör siß: „Of hir vergeten! —

Nichts sünn iß as en einsam Graww!“

Un sett't siß unner'n Flederhom,

Wo hei so oft vör Johren seten,

Un in em wakt³⁾ en ollen Drom

Von jene firne, sel'ge Tid

Un speigelt siß up sin Gesicht.

Un as de Drom doräwer tüht

Un in den Ol'n sin Ogen lücht,

Dunn kennt hei of Jehannen wedder

Un sett siß bi den Frömden nedder

Un sött sin Hand un sißt em an:

„Ja,“ seggt hei, „ja! Du büßt Jehann!

Ach Gott, Jehann, hir's vel passirt.“

¹⁾ sach = sah. ²⁾ apen = offen. ³⁾ wakt = wacht.

„Ja, ja! Boll vel! — Marit — Wo
wirt!“ —

De Du wist in dat Water rin:

„Hir is dat Flag,¹⁾ wo id sei sünn.²⁾

Un Du, Du weisst?“ — „Ja weit, id weit!“

Un rucht tau Höcht un drückt den Haut

Sid deiper in't Gesicht un steiht

Un sitt herinner in de Flauth —

Lang', lang', as sünn hei gor kein En'n.

De Du sitt still un folgt de Hän'n

Un fröggst taulegt: „Wer hett Di 't seggt?“ —

„Wer mi dat seggt? Wer mi't vertellt?“

Un richt sid düster in de Höcht:

„Glöwst Du, wat rup taum Hemen schriggt,³⁾

Dat dat blot flustert dörch de Welt?

Glöwst Du, oll Mann, so'n Dauhn, dat swiggt?

Dat schallt nich bloß tau Himmelshöh?

So'n Dauhn, dat schallt dörch Land un See,

Dat huplt dörch Storm, dat brust dörch Meer,

Dat kloppt det Nachts von Dör tau Dör

Un redt von Sün'n an de Natur;

¹⁾ Flag = Fleck, Platz, Stelle. ²⁾ sünn = fand.
³⁾ schriggt, auch schriet = schreit.

Wo Du oß wankst, ¹⁾ dat findt Din Spur
Un redt tau Di mit dusend Tungen,
Sülwst Wülw' ²⁾ un Raben hewwen't sungen!" —
„Un süng'n f' Di oß nich von den Murd
Un von den Fluch, den Du heft dahn?" —
Jehann, de wendt sin Ogen furt,
Un hastig seggt hei tau den Allen:
„Dat bruckst Du mi nich vörtauhollen!
Id' weit, id' heww en Murd begahn,
Un de steiht hir, hir in de Bost,
Mit gläugnig brennte Schrift inschrewen.
Doch fröggst Du gor nich, wat mi brewen?
Un fröggst Du gor nich, wat hei kost't? —
Id' heww den Pris betahlt bet up dat Bland
Dorßör, dat id' mi einmal räkent: ³⁾
In wild Gewäuhl, in Reusten mi verstetend,
Heww id' kein Stun'n in Frieden raucht;
Wo Minschenwahnung still un glücklich liggt,
Künn id' den Anblick nich verdragen,
Dat müßt ahn Raub mi dörrch de Länner jagen,

¹⁾ wanken wird sehr häufig für wandeln und wandern gebraucht. ²⁾ Plur. von Wulf. ³⁾ räkent, nicht zu verwechseln mit „rekent“ = rechnet und gerechnet, ist das Partic. von rāken = rächen.

Unümmer folgt sin bleif Gesicht.
Un wenn id Nachtens lagg taum Starben mäud,
Un wenn de Drom sid tau mi stek,¹⁾
Un min Marik mi in de Dgen sek
So vull von Leiw, so warm, so säut,
Un id vull Sehnsucht nah ehr redt de Armen,
Bömt sid tau Höcht sin bleif Gesicht
Un stellt sid bläudig²⁾ twischen ahn Erbarmen
Un rep: „Bergewiß! Dat's Din Gericht!“ —
Un deckt vör Dgen sid de Hand
Un is so bleif as Kalk an Wand,
As wenn dat wedder vör em stünn;
Un dörch sin Wesen flüggt en Schu'r,
Doch sött hei sid un frett³⁾ dat rin
Un wedder steiht hei still un stur:⁴⁾
„Un glöwst Du, Mann, dat mi dat led,
Dat id den Schuft sin Bland vergöt? —
Un stunn hei wedder hir tau Stäb,
Un wenn sin Hand hei an mi läd,⁵⁾
Hei müßt heran, hei müßt d'ran glöwen!
De Pris is tahl mit minen Lewen

¹⁾ stek = schlich. ²⁾ bläudig = blutig. ³⁾ frett = frist. ⁴⁾ stur = hochaufgerichtet. ⁵⁾ läd = legte.

Un mit min Mäten ehr bortau.
Wi sünd nu quit; ¹⁾ ja, mihr as quit!
Un lett sin Späul mi keine Raub,
Denn dröppt dat up en fastes Hart,
Dat drift em in't Gesicht rin süht.
Dit Hart is gläuh²⁾ in Sünnenbrand,
In gläugnig Fü'r von männig Land,
Un Roth un Arbeit hett dat smedt, ³⁾
Un in Gefohren is't verstaht,
Vertwivlung hett den Segen bedt,
Un mit min Raub is dat betahlt. —
Un Du fröggst mi noch nah dat Wurd
Wat id in gruglich Angsten spraken,
As id hir gung mit Fluchen furt? —
Wat hadd id arme Jung verbraken?
Wat min dun⁴⁾ was, dat hadd id gewen,
Min gauden Will'n, gesunne Knaken,
Min trues Hart, min junges Lewen;
Un ol Marit hadd't ihrlich dahn.

¹⁾ quit = quitt; das „qu“ ist deutsch auszusprechen. ²⁾ gläuh^t = gegläuh^t. ³⁾ smedt = geschmiedet. ⁴⁾ dunⁿ, hier = damals; außerdem hat es noch die Bedeutung von da, dann, darauf.

Wi Beiden gewen All'n's. — Woför? —
Dat hei künn Geld up Gelder slahn! —
Un as id lep von Dör tau Dör
Un bedelt üm de nakte Städ,
Wo id min Höwt¹⁾ in Frieden läd;
Un as min armes, junges Hart
Mit einen süuten Wunsch sid drög,²⁾
De sülwst den swarten Slawen ward:
Dat id taum Wiw min Mäten freg,
Dunn würd id an de Räf' rüm leddt³⁾ —
Kein Platz in minen Baderlan'n! —
Min Dirn, de kamm in Schimp un Schan'n,
Un up uns Hart würd rümmer peddt,⁴⁾
As wir't en Stein. — Dat was Geseß! —
Ja! As dat Glend mi tauleßt
Tau wilden Murd un Dodsclag brewen,
Dunn herw id flucht. — De Fluch steiht
schrewen
Bi all de, de in Höllennoth
Sid ut dat Minschenhart mal rungen,
Botau de Minsch den Minschen dwungen,

¹⁾ Höwt = Haupt. ²⁾ drög = trug. ³⁾ ledden
= leiten, führen. ⁴⁾ peddt = getreten.

Gott hett em hört. — Up sin Gebot
Zeihn Dufend nah Amerika,
Un dufend Anner folgen nah;
Nu is 'e Rum, nu's Platz in'n Lan'n!
De Herren, de hollen't nich för Schan'n,
Tau bidden de, de s' eins versmadten.¹⁾
Is dat nich Fluch? — Sei will'n sid Lüd'
Ut arme Gegend kamen laten. —
Bermisquemt²⁾ Volk, wat rinne tüht,
Sett dat en Hart för't Baderland?
Rögt dat för Fürst un Volk de Hand,
Wenn los mal brecht de wille Storm,
Wenn mal de Krigsflauth brecht den Damm,
Un wenn dat störm't von Thorm tau Thorm! —
Is dat nich Fluch? — De olle Stamm,
De hir Johrdufend wahnt, de sall
Vör Snurrers³⁾ un vör Fremden wiken?
Un denn worüm? Worüm dit All? —
Blot dat noch riter ward'n de Riten,
Un dat de Herrn von Kuhl un Räuwen⁴⁾

¹⁾ versmaden = verschmähen. ²⁾ bermisquemt = verkommen, schwächlich geworden. ³⁾ Snurrer = Bettler. ⁴⁾ Räuwen = Rüben.

Di äwer Minschen Herrschaft äuwen! —
Is dat nich Fluch? — Is was en Dur,
Dat id in Haß den Fluch utspraken;
De Fluch möt kamen von Natur
För de, de so'n Geseke maken!^a
Un lacht hell up. — Du Daniel fickt
Em recht weihmäudig¹⁾ an un fröggt:
„Na, is Di't dor denn beter glückt,
Un kammst Du dor mit Hüfung t'recht?^{a 2)}
„Wat? — Hüfung? — Is? — Dor brukt id kein;
Min Lewen kreg 'ne ann're Wisung.
Is güng allein un blew allein!
Ahn Witw un Kind brukt id kein Hüfung.“ —
„Un büst Du dorbi glücklich word'n?“ —
„Is brukt kein Hüfung un kein Glück,
Tzumal kein Glück nah Zugen Schick,
Hüt bün id hir, dor bün id morrn;
Is gah tau See, id gah tau Land,
Nem Rauder³⁾ oder Art tau Hand,
Un ward mi dat dorbt tau still,
Un wenn't tau eng mi warde will,

¹⁾ weihmäudig = wehmüthig. ²⁾ t'recht = zu-
recht. ³⁾ Rauder = Ruder.

Denn smit de Büß¹⁾ id' äw're Schuller
Un säuf²⁾ in Jagd un Krig Gefohr,
Dor ward mi wedder licht un flor.
Dor flütt dat Bland mi lust'ger, vuller,
Dor ward dat Hart mi wedder fast.³⁾
„Un weede wille Warbelwind
Welcht Di hirher, unrauhig Gast?“ —
„Wat id' hir will? Id' will min Kind.“ —
Oll Daniel lickt em in't Gesicht,
Ein mäude, bläude Blick, de sügg⁴⁾
Sich fast an em, as wull hei fragen:
Is't wirklich dat? Is't Leim allein,
Ehr Graww, Din einzigst Kind tau seihn,
Wat Di nah uns hett wedder tagen?⁵⁾
Hett Di so heit dornah verlangt?
Hest nich vör Rad un Galgen bangt?
Un as hei hett de Antwort lesen,
Seggt hei vör sich: „So möt't woll wesen.
Ob Dag un Johr vöräwertüht,
Kein Schuld, kein Unglück lett vergeten,

¹⁾ Büß = Büchse. ²⁾ säuf = suche. ³⁾ sügg
= saugt. ⁴⁾ tagen = gezogen.

Wat mal ut't bindelst¹⁾ Hart is reten;
Dat lett 'ne Nor²⁾ för alle Tid.
Unglück un Schuld ritt ut dat Lewen,
Wat mal in uns is leitlich word'n,
Un wenn wi nahsehn, wat uns blewen,³⁾
Den fin'n wi blot den nackten Bobb'n;
De Bobb'n heit Leiw, wi dauhn em plegen,
Wi laten Thranen up em regen,⁴⁾
Un' heitste Wunsch gläucht up em nedder:
Bergewß! Dat Frühjohr is vörbi,
Un Blaumen wassen uns nich wedder!
So is't mit em, id' weit't an mi.
Nu driwwt em dat, un drängt em dat
Laurügg in't olle Baderland,
Dat hei in't nakte Feld wat plant.⁵⁾ —
Heww 'd' nich ol' mal so'n Drängen hatt,
Wenn 'd' em in't flore Dg heww seihn?
Rüht 'd' em nich an mi ranne teihn?
Un was jo doch nich mal min eigen!
Em driwwt Natur, em driwwt de Leiw,

¹⁾ bindelst ist der Superlativ von binnen = innen; also innerste. ²⁾ Nor = Narbe. ³⁾ blewen = geblieben. ⁴⁾ regen = regnen. ⁵⁾ plant = pflanze.

De dörrben beid' em nich bedreigen,¹⁾
Sin Kind is sin! — Ja!" seggt hei lud,
„Din Kind is Din! Min Söhn, hir täuw!
Jehann, id' hal Din Kind Di rut."

De steiht nu dor. Wo ritt em dat
Dörch Seel un Sinn mit ängstlich Bangen!
Dat faste Hart ward swach un matt
Vör Seligkeit un vör Verlangen.
Sin Kind! Sin Kind! — Mari' ehr Kind!
Em schint't 'ne Ewigkeit tau duren,
Dat hei in't Kind dat wedder findt,
Wat in de Mutter hei verluren,
Un as oll Daniel ranne kümmt
Un tau em bringt en driften Jungen,
Dunn wohrt²⁾ dat lang', bet hei em nimmt,
Bet si' sin Arm hett üm em slungen;
Hei höllt em von si', starrt em an!
„Wo heitst Du, Jung'?" — „Id' heit Je-
hann." —

Hei les't in sinen Angesicht,

¹⁾ bedreigen = betrügen. ²⁾ wohrt = währt.

Hei fröggt dat Og, hei fröggt de Min,
Bet't hell ut ehr herute lücht:
Ja, 't is sin Kind, de Jung is sin!
Wo süht dat Kind sin Mutter glif!
Ja, 't is Marik, sin leiw Marik! —
Un ritt den Jungen hell¹⁾ tau Höcht
Un drückt em an de breide Schuller
Un set't den Haut siß fast un söcht
Nah sinen Stod herüm, as wull 'e,
Sin Eigendaum in't Sefer²⁾ bringen,
As hadd hei All nu, wat hei wull,
As wenn kein Macht up Erden sull
Den Schatz em ut de Fingern wringen. —
Du Daniel rögt em an un seggt:
„Min Söhn, Jehann, daub 'd of woll recht?
Kümmt of dat Kind in wille Gähr?“³⁾ —
„Lat man Din Angst, id sorg dorför!

¹⁾ hell wird im Plattdeutschen als Verstärkung bei jeder nach oben gerichteten Bewegung gebraucht, z. B. „hell dräwer weg; hell lacht hei up; hell sprüng hei up, hell begährte (gährte) hei up“, d. h. im Zorn. Es scheint mir diese Bezeichnung vom Bilde des Feuers entlehnt zu sein. ²⁾ in't Sefer = in Sicherheit. ³⁾ Gähr = Gährung. Wille Gähr wird von jedem aufgeregten, unregelten Zustande gebraucht.

Glöwst Du, oll Mann, dat id min Kind
Bürd unner rug' ¹⁾ Gesellschaft stöten?
De Sorg, de slag Di in den Wind,
Noch heww id sülwst nich mang ehr seten.
Min Hand is rein von unrecht Gaud,
Un bet up jenen Placken ²⁾ Bland
Heww 'd mit Verbreken nids gemein,
Marik hett up mi runner seihn. —
Hir äwerst fall min Kind nich bliwen,
Dat fall hir nich in Schan'n verlamen,
Ahn Baderhus sid rümmer driwen,
Hir rümmer gahn ahn Badersnamen,
In Schimp sin Mutter näumen ³⁾, hören
Un mi as Mürder schellen lihren,
Dat fall nich mal eins hüt un morrn
Haut in de Hand vör Herren stahn,
Un wenn't en richt'gen Kirl is word'n,
Nidh dauhn, wat eins sin Bader dauhn.
Hei fall nich! — Gall nich! — Id bün Bader,
Min Bland flütt of in sine Ader."
Oll Daniel schüddt den Kopp un spreckt:

¹⁾ rug' = rauh und roh; hier das Letztere.
²⁾ Placken = Flecken. ³⁾ näumen = nennen.

„Wat säd oll Batter Brand in'n Starben?
Holl ut! Holl ut! — Du höllst nich ut.
Du störtst Di rinner in't Verdarben,
Büßt äwer Land un Water treedt,
Un wat Du hir mal richtst tau Grun'n,
Dat heft Du nahrends ¹⁾ wedder fun'n.
Dat Einzigt, wat Di bindt an't Lewen,
Din Kind — hett't nich Din Baderland
Mit true Leiw Di wedder gewen?
Du heft verflucht de warme Hand;
Schadt nich, min Söhn! De Leiw, de ward
Trog Dinen Fluch doch bi uns bliwen;
De von uns gahn, driwwt nich ehr Hart,
De deiht ehr Unverstand blot driwen,
Ehr Unfred un ehr Awermaud,
Ehr girig Sinn nah Geld un Gaud,
Un wenn sei gahn sünd, stahn s' allein;
In ehre Hand stats Brod en Stein,
Verdruß un Gram in't franke Hart,
Kein Hoffnung, dat't mal beter ward.
Dor nich tau Hus — hir nich taurügg!

¹⁾ nahrends = nirgends.

Bertehren f' un vergrämen siß;
Kein Nahwershül¹⁾ kann sei dor redd'n.²⁾ —
„Ja,“ seggt Jehann, „so segg'n Zug Herru;
So segg'n all De, de jedenfalls
In't Fett rin sitten bet taum Hals,
De in ehr vörnehm Wesen meinen,
Dat unser Herrgott Arm un Beinen
Bon anner Lüd för sei hett schapen,³⁾
Dat f' noch mihr Fett tausamen schrapen,⁴⁾
De glöwen, dat de Mez⁵⁾ un Gawel
För ehren Mund sünd wet't⁶⁾ allein,
De äwer ehren gelen Schnawel
Meindag nich hewwen räwer seihn. —
Un doch is't wöhr. Sei hewwen Recht
Up ehre Ort; 't is, as Du seggt. —
Id sach sei dräwen stahn tausamen,
De Armen, hungrig, bleif von Feuer,⁶⁾
Wo f' wesen äwer't Water räwer
Hen nah den Urt, von wo sei kamen;
Wo hast'ger ehre Harten flogen,

¹⁾ Nahwershül^p = Nachbarschülfe. ²⁾ schapen =
geschaffen. ³⁾ schrapen = schaben, kratzen, raffen.
⁴⁾ Mez = Messer. ⁵⁾ wet't = gewetzt. ⁶⁾ Feuer
= Fieber.

Wenn s' von de firne Heimath redten
 Un för de ollen Ellern bedten;
 Wo Thranen bröken ¹⁾ ut de Ogen,
 Wenn s' an de ollen Tiden dachten,
 Wenn s' siß up't harte Lager smeten,
 Den Bast siß ut de Fingern retten;
 Id heww sei elend seihn versmachten,
 Ehr leßt Gedank, de was an Zug,
 An ehr lütt Döörp, an ehres Glisen.
 De Fluch dröppt ²⁾ nich allein de Riten,
 Ne! Of de Armen dröppt de Fluch! —
 „Un is dat Glück? — Is dat wohl wirth,
 Dat Ein sin Baderland verlirt?“
 Fröggt Daniel. — Jehann, de leggt
 De Hand em up den Arm un seggt:
 „So redst Du nu. Haddst Du so spraken, ³⁾
 Als dunn Din Herr dat Hart Di braken? —
 So wid heww'n Zuge Herren recht,
 Un männigein, de gung tau Grun'n,
 Sei was en Knecht un blew en Knecht. —
 Doch, olle Mann, of sach min Dg,

¹⁾ bröken = brachen. ²⁾ dröppt = trifft ³⁾ spraken = gesprochen.

Wo s' starken Mauds dörch 't Water tögen
Un rüggwärts up de Heimath seggen
Un höörten ehre Kinner hoch
Un wesen nah den finnen Strand:
Seiht! Seiht! Dat was uns' Baderland!
För Di, min Söhn, för Di, lütt Dirn,
Gah id un Mutter in de Firn,
Wi laten All'n's, wat leiw uns wir,
Fri sält Zi fin up frie Erd! —
Id beww sei seihn mit Rieseneisen
In starke Kraft gewaltig ringen,
Dat wille Land tau Saatsfeld dwingen,
De flit'gen Händ'n enanner reiten,
Hüfung tau bu'n, wo't ehr geföll,
Up ehren Bodd'n, up frie Stell.
Id sach s', wo s' stunnen up ehr Land,
Wo s' dräwer redden ehre Hand,
Wo s' jpröken fri un stolz un stark:
Dit 's uns'! — Uns' eigen Hännenmark,
De Arbeit is uns' Mark un Teiken.¹⁾
Sir sünd wi Herr; dit is uns' eigen! —

¹⁾ Teiken = Zeichen.

Jā säch den Dill'n up't Lager rauhn,
Up't leht; üm em herüm sin Kinner,
Ehr frame Segen för sin Dauhn
Folgt em in anner Welt herinner;
Hei richt sīd kräftig in de Höcht
Un līdt mit hellen Dg in't Licht:
Herr, seggt hei, de hīr vör Di liggt,
Denn settst Du up de Welt as Knecht,
Jā maht ut em en frien Mann;
Geihst mit min Sünnen in't Gericht,
Denn reken¹⁾ dat mi gnädig an! —
Un Du, oll Mann, tred of mit mi,
Lewst of as Slaw, so starw²⁾ doch fri!
Un deihst de Hand den Dillen reiten. —
„Ja woll, min Sähn, id wander ut,“
Seggt de, „un will mi Hüfung säulen;
Din äwerst liggt mi doch tau firn.“
Un līdt herup taum Abendstirn,
„Min liggt hīr dicht in mine Nāh,
Jā bruf nich äwer Land un See.“ —
Jehann, de bögt dat Kind em dal

¹⁾ reken = rechne. ²⁾ starw = stirb.

Taum letzten Ruch: „Na, denn noch mal;
 Lew woll! Unf Weg', de scheiden sid.
 Id' kiff nah vör,¹⁾ Du kiffst taurügg,
 Du geihst tau Rauh in still Geduld,
 Id' gah tau Arbeit in min Schuld.
 Din Hoffnung raucht in Gottes Rath,
 Min in de Taufunft, in de Daht;
 Du geihst ahn Dank in't stille Graww,
 Um Di drögt²⁾ Kein sid Thranen af,
 An min sall des' hir mal ein stahn
 Un seggen,³⁾ wat id' för em dahn.“ —
 „Ja,“ seggt de Ol un folgt de Hân'n,
 „Un sallt so sin, denn mag't so sin!“
 Zehann böhrt hoch sin Kind in En'n:⁴⁾
 „Un is de bläudig Daht of min,
 Un brennt sei heit mi up dat Hart,
 Un lett f' mi nahrends of kein Rauh,
 Id' weit doch, dauh 'd' de Dgen tau,
 Dat f' för min Kind taum Segen ward.
 De Daht is min! De Segen sin!

¹⁾ nah vör = nach vorne vorwärts. ²⁾ drögt
 = trodnet. ³⁾ seggen = segnen. ⁴⁾ in En'n = in
 die Höhe.

Fri sall hei fin! Fri sall hei fin!" —

Drückt fast den Dill'n fin Hand un geiht. — —

Un as de Dill noch trurig stehht,
Dunn röppt dat ut de düstern Dannen:
„Fri sall hei fin! Fri sall hei fin!" —
Dat was dat Letzte von Zehannen. —



Zu haben in allen Buchhandlungen:

Fritz Reuter's sämtliche Werke.

13 Bände. Geh. à 1 Thlr. Elegant gebunden à 1 $\frac{1}{2}$ Thlr.

Band 1.2. Låuschen un Himels. 2. Theile. 11. Auflage.

Band 3. Heis' nah Velling. 7. Auflage.

Band 4. Olle Kamellen. 1. Theil. Woans ia tan 'ne Fru samm. — Ut de Franzosentid. 10. Auflage.

Band 5. Olle Kamellen. 2. Theil. Ut mine Fekungstid. 8. Auflage.

Band 6. Schurr-Murr. 6. Auflage.

Band 7. Hanne Nåde. 8. Auflage.

Band 8. Olle Kamellen. 3. Theil. Ut mine Stromtid I. 9. Auflage.

Band 9. Olle Kamellen. 4. Theil. Ut mine Stromtid II. 8. Auflage.

Band 10. Olle Kamellen. 5. Theil. Ut mine Stromtid III. 7. Auflage.

Band 11. Rein Håsing. 6. Auflage.

Band 12. Olle Kamellen. 6. Theil. Dörchlåuchting. 5. Auflage.

Band 13. Montecchi nu Capuletti. 5. Auflage.

Wörterbuch zu Fritz Reuters sämtlichen Werken von F. Frehse. Geh. 10 Sgr. Geb. 16 Sgr.

Illustrierte Prachtausgaben.

Olle Kamellen, Stromtid, 3 Bände, mit 60 Bildern von E. Pietzsch, in Holz geschnitten von Brenb'amour, Worms und v. Steinbel. Geheftet 6 Thlr. Prachtausgabe. Eleg. geb. mit Goldschnitt 8 Thlr. In weniger elegantem Einbände ohne Goldschnitt 5 Thlr.

Illustrationen zu Reuter's Hanne Nåde mit 38 Bildern nebst Reuter's wohlgetroffenem Portrait. In Holzschnitt nach Zeichnungen von Otto Spreter, in eleganter Mappe 1 $\frac{1}{2}$ Thlr.

Illustrationen zu Reuter's Stromtid mit 60 Bildern nebst Reuter's wohlgetroffenem Portrait. In Holzschnitt nach Zeichnungen von E. Pietzsch, in eleganter Mappe 2 $\frac{1}{2}$ Thlr.

Reuter's Portrait in Stahlstich, gez. von Schöpfle. Auf chineesischem Papier 15 Ngr. Auf weißem Papier 10 Ngr. In Lithographie 12 Ngr. In Photographie von Günther-Berlin 7 $\frac{1}{2}$ Ngr.

Reuters Villa bei Eisenach. Photographie 7 $\frac{1}{2}$ Ngr.

